

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_188755

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. 92.54.

Accession No. 2804

Author

M. B.

Title

خبرنامه
روز

This book should be returned on or before the date
last marked below.

OSMANIA UNIVERSITY
COLLEGE LIBRARY

مختلرت

تیموریہ حصہ اول

جس میں چند نامور و ممتاز خواتین خاندان تیموریہ
و غیر کے مفصل و مشرح حالات زندگی و ہج کیے
کئے ہیں جنہیں چہر انیاں اور زیادہ شہر ادیان میں
حرف تہ

سید ظہور الحسن مالک قومی پریس دہلی کٹرہ نظام الملک
حسب فرمایش حافظ ابوالحسن صاحب

س ۱۵۶۹

چھپانے والی

باہتمام فضل حسین پریس

پریس

ہلالی پریس دہلی مین طبع ہوئی

اسکی حد سے زیادہ عظمت کرتے اور اسکی شرافت و جبروت کو دل سے تسلیم کرتے تھے۔ اس معنی کرامتہ العجیب ایک معزز اور شریف خاندان کی عورت تھی اور تعجب نہیں کہ اسکی پیدائش خاندان کے میں ہوئی ہو جیسا کہ بعض مورخین نے لکھا ہے۔

امتہ العجیب کا باپ یزدانی اگرچہ اصل میں آتش پرست تھا۔ اور بظاہر زرتشتی مذہب نیز وساتیر کا پابند تھا۔ لیکن آخر میں نہ کسی کی تلقین و وعظ سے بلکہ صرف عقل خداداد اور فطرت سلیمہ کے منفیدہ کرموں سے مسلمان ہو گیا تھا۔

جب خلیفہ دوم جناب فاروق اعظم ملک ایران پر حملہ آور ہوئے ہیں تو اسوقت سے اکثر ایرانی خاندان کے لوگ مسلمان ہو گئے تھے اور زرتشتی مذہب کی بنیاد نہایت کمزور و سست پڑ گئی تھی چنانچہ امتہ العجیب کے خاندان کے بھی کثیر تعداد بزرگ مسلمان ہو گئے تھے یزدانی بیشک کسی کے تلقین سے مسلمان نہیں ہوا بلکہ لڑکپن ہی کے زمانہ میں ہوش سنبھالتے ہی زرتشتی مذہب اور آتش پرستی کا طرہ اس کے نزدیک مشتبہ تھا وہ آتش پرستوں کے مذہبی اصول پر بڑی سرگرمی کے ساتھ نکتہ چین تھا اور اس مذہب کے پیروؤں کو بڑی حقارت کی نظروں سے دیکھتا تھا۔ اکثر اوقات غیر اقوام سے مذہبی مباحثے کیا کرتا اور مذہب حقانی اور شریعت آسمانی کی تلاش میں مختلف مذہب کی کتابوں کا مطالعہ کیا کرتا تھا کبھی موسوی فطریعت کو ٹٹولتا اور گاہے مسیحیوں کی انجیل کی جلیخ پڑتا کرتا۔ انجام کار رفتہ رفتہ ان مباحثوں اور موشگافیوں کی یہاں تک نوبت پہنچی اور اس تحقیق کا یہ نتیجہ نکلا کہ وہ بلا تامل اسلامی دنیا میں داخل ہو گیا۔

امتہ العجیب کی ماں نے جب دیکھا کہ خاوند مسلمان ہو گیا تو وہ بھی اس کے ساتھ ہی بطیب خاطر مسلمان ہو گئی۔ اسوقت امتہ العجیب کی عمر تقریباً گیارہ سال کی تھی

گو یہ ابھی بچہ ہی تھی۔ اور عام طور پر دیکھا جاتا ہے کہ گیارہ برس کے بچے کسی بات کے قرار و شیب اور اتار چڑھاؤ سے بخوبی واقف نہیں ہوتے مگر امتہ الحبیب کی خلقت اور فطرت اسکے بالکل مغائر تھی۔ اسی وہ خدا داد عقل اور ذہن رسالت کا بے سوچے سمجھے کبھی کوئی بات ہی نہ کرتی تھی اور ہمیشہ فطرت کی اہمیت اور اشیاء کے حدودی اسباب میں بیٹھنے اور بات کی تہ تک پہنچنے کی نہایت سرگرمی کے ساتھ کوشش کرتی اور اس سے فوراً نئے نئے عمدہ نتائج نکال لیتی تھی۔ امتہ الحبیب نے جب دیکھا کہ میرے ماں باپ مسلمان ہو گئے تو سخت پریشان ہوئی اور متواتر چند روز تک دریائے فکریں غوطہ زن رہی اور ہر بات کے اصلی پہلوؤں پر نظر ڈالتی اور نتیجے کو گریڈ گریڈ کر نکالتی تھی۔ لیکن جوں ہی نیردانی اور اسی بیوی نے اپنی ہونہار اور ذل شعور لڑکی کو مشوش اور پریشان دیکھا تو نہایت ہی شفقت کے لہجہ میں کہہ دیا کہ پیاری امتہ الحبیب تم ہرگز کسی بات کا خیال نہ کرو کم کبھی تم پر زور نہ ڈالیں گے کہ مسلمان ہو جاؤ بلکہ تم اپنی طبیعت کی تحتار ہو چا ہو زرتشتی مذہب ہو تو اور دساتیر پر ایمان رکھو چا ہو مسلمان ہو جاؤ عرض کہ تم تمہیں تمہارے خیالات میں بھی پابند کرنا نہیں چاہتے اور کسی بات میں بھی تمہیں مجبور نہیں کر سکتے۔

امتہ الحبیب اپنے والدین کی مشفقانہ اور مسرت انگیز تقریر سن کر بہت ہی خوش ہوئی اور اب وہ بڑی آزادی کے ساتھ زرتشتی اور اسلامی مذہب کے اصول و عقائد سے دریاقت کرنے لگی۔ اس نے کامل دو سال اسی مذہبی تحقیق میں پورے کئے اور حقانی مذہب کی تلاش کرنے کی کوشش میں کوئی بات اٹھانہ رکھی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ بھی انجام کار تیرہ برس کی عمر میں مسلمان ہو گئی۔

امتہ الحبیب کے والدین اسکے مسلمان ہونے سے بہت خوش تھے۔ کیونکہ انہیں یقینی طور پر معلوم ہو گیا تھا کہ یہ کسی کے جبر یا کسی طرح کی امید و طمع کے خیال سے مسلمان

نہیں ہوئی ہے بلکہ خود سچ سمجھ کر اسلام قبول کیا ہے۔

امتہ الحبیب کا کوئی بہائی نہ تھا۔ اسلئے یزدانی کو کمال اُمنگ اور شوق تھا کہ وہ اپنی تمام دلی آرزوؤں اور ارمانوں کو اس سے پورا کرے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اسے مروانہ لباس پہنایا کرتا تھا۔ اور لڑکوں کی طرح ہر قسم کی علمی اور سپاہیانہ تعلیم دلویا کرتا تھا۔ اول گھوڑے پر چڑھنا سکھایا۔ پھر تیراندازی کی تعلیم دلائی۔ غرض کہ جس قدر علوم و فنون سپہگری کے متعلق ہوتے ہیں وہ سب امتہ الحبیب نے اپنے مہربان باپ کی کوشش سے بطریق احسن حاصل کر لئے اور اب ہمیں پورے جواں مروا اور فوجی افسر بننے کی قابلیت آگئی۔

اس وقت امتہ الحبیب کو عموماً شرفاء کی صحبت میں رہنے کا اتفاق پڑتا تھا اور اسکے اخلاقی خیالات ایسے اچھے تھے کہ ہر شخص اس سے صحبت پیش آتا۔ اور تمام مسلمان رئیس اُسکی ذاتی قابلیتوں کی وجہ سے اُسکی صحبت کو عنینت سمجھتے تھے مگر یہ اپنے عزیز اور بیش قیمت وقت کو اکثر خلیفہ کی اولاد میں صرف کرنا پسند کرتی تھی اور وہ بھی اسکی علمی فیاضیوں کے باعث اسے دل سے چاہتے تھے۔ خلیفہ کے بچے اور امتہ الحبیب اس طرح یا ہم شیر و شکر ہو کر زندگی بسر کرتے تھے جیسے ایک شریف گھر کے سگے بہن بھائی رہتے ہیں۔

امتہ الحبیب کو علمی ترقی میں کوشش کرنا زیادہ موقع نہیں ملا لیکن اُسنے پھر بھی ضرر خلیفہ کے بچوں کی صحبت میں تحصیل علم میں وہ حیرت انگیز اور نمایاں ترقی کی کہ اگر گھر میں تعلیم دیجاتی تو کبھی اس سے زیادہ ترقی نہ کر سکتی۔ زراں بعد امتہ الحبیب مدرسہ سلطانیہ حریہ میں بھرتی ہوئی۔ اور یہاں اُسے اپنی فطری لیاقت اور جودت ذہن کی بدولت بہت تھوڑے عرصہ یعنی صرف سولہ مہینے میں جنگ کے تمام اصول سیکھ لئے۔ اور اب وہ اپنے ہمعصر فوجی نوجوانوں میں اتنی اذیہ

نظروں سے دیکھی جانے لگی۔

اسی اثنا میں مختلف شہزادوں نے نکاح کے پیام اُسکے پاس بھیجے۔ مگر اُس نے فوراً انکار کر دیا۔ کیونکہ اُسے حتمی اور قطعی طور پر ارادہ کر لیا تھا کہ جہاں تک بن پڑیگا میں کبھی کسی سے شادی نہ کروں گی۔ وجہ یہ کہ اُسے مختلف صحبتوں میں رہنے۔ نیز اُسکے ذاتی تجربہ نے معلوم کر دیا تھا کہ عورت اپنی شادی کر کے بالکل قیدی جانور کی طرح سمجھی جاتی ہے اُسکے تمام انسانی حقوق تلف کر دئے جاتے ہیں اور اُسے پھر کبھی آزادی نصیب نہیں ہوتی۔ نیز اُسے یہ بھی معلوم تھا کہ اُن بہنوں کو کس قدر جگر خراش مصائب اور جانگزا تکالیف کی برداشت کرنی پڑتی ہے جن کے قاوند بد اخلاق اور بُرے نکلنے میں۔

بزدانی کے پاس بھی اس قسم کے بہت سے پیغام آئے۔ لیکن اُس نے اپنی پیاری بیٹی کی آزاد پسند طبیعت کا اندازہ کر کے ہر ایک شخص کو صاف اور کورا جواب دیدیا۔ کہ میں اس بارے میں کچھ نہیں کر سکتا۔ چونکہ بلحاظ اصول اسلام وہ اپنی شادی کرنے کی آپ تمنا ہے اسلئے میں اُسپر ذرا بھی جبر نہیں کر سکتا اُسے اختیار ہے جہاں چاہے شادی کر لے اور اسی میں میں بھی خوش ہوں جب امتہ الحبیب کی عمر ۱۹ برس کی تھی تو یزدانی بایزید کی فوج میں بھرتی ہو گیا تھا۔ اور چند ہی روز میں اپنی ذاتی کوششوں اور محض اصابت رائے اور ہوشیاری و عقلمندی کی وجہ سے اُسے بایزید کے ہاں وہ اقتدار و عروج حاصل ہو گیا تھا کہ ایک ایرانی نسل شخص ترکی افواج کا جنرل قرار دیا گیا۔ امتہ الحبیب بھی اپنے باپ کے ساتھ ہی بایزید کے ہاں فوج میں ملازم ہو گئی تھی۔ اگرچہ بایزید اول اول امتہ الحبیب جیسی نوجوان نوخیز اور نہایت حسینہ و جمیلہ لڑکی کو مردانہ بھیس میں رکھتے چکچکاتا تھا۔ لیکن پھر اُسکی بیدار مغزی اور ذاتی لیاقت نے بایزید کے تمام تذبذبات کو

مشاویا اور اب بایزید نے نہایت آزادی اور خوشی کے ساتھ اُسے اپنی فوج کی
نقشبندی کے عہدے سے ممتاز کیا۔

یہ امر نہ صرف تعجب ناک بلکہ سخت حیرت انگیز ہے کہ نوجوان اتمہ الحیب ہمال
کی عمر تک جو عین شباب اور دلی جذبات اور پُر جوش و دلہوں کا عالم ہے اپنے
ہمعصر فوجی نوجوانوں میں بالکل ویسی ہی رہی جیسے ایک سگی بہن بھائیوں میں رہتی
ہے اُسکی پاک اور بے لوث طبیعت میں کبھی نامبارک جوش اور نفرت انگیز
ولوے ہی نہیں اُٹھے۔ گو وہ ایک نہایت حسین نوجوان عورت تھی۔ مگر خدا کی
قدرت کہ اُسے کبھی اپنی نوجوانی کے ابھار دیکھنے کا ارمان ہی نہیں ہوا اور اُسکی
سب سے بڑی دُور و جہیں معلوم ہوتی ہیں یا تو یہ کہ اُسکی طبیعت فطرتاً بالکل صاف
تھی اور کبھی کوئی بُرا اور مذموم خیال اُسکے ذہن نشین ہی نہیں ہوا۔ یا یہ کہ کبھی
کوئی نوجوان کسی حالت میں اُسے بڑی نگاہ سے نہ دیکھتا تھا۔

جب بایزید کی فوج کو کسی مہم پر جانے کا اتفاق پڑتا یا وہ اپنے فوجی افسروں
کے امتحان اور آزمائش کی غرض سے مصنوعی جنگ کا حکم دیدیتا تو شیر دل اتمہ الحیب
فوجی کام میں اگر مردوں سے اول نمبر نہ رہتی تو کسی کام میں اُن سے کم بھی نہ رہتی
بایزید اُسکی بہادری اور جرأت کی بحد تعریف کرتا اور اپنی اولاد کی طرح اُس سے
یہ محبت پیش آتا۔ اور اُسکی فوجی مشق دیکھ کر متواتر اور بار بار اپنے ہاتھ سے کیر اللعد
رقمیں بطریق انعام عطا کیا کرتا تھا۔ وقتاً اسی اثنا میں بایزید کا تیمور سے مقابلہ ہوا
اور چند خونخوار جنگوں اور نہایت خوفناک خونریزیوں کے بعد بایزید کو شکست
ہوئی اور اتمہ الحیب اپنے بہت سے مددگاروں اور جاں نثاروں کے ساتھ
گرفتار کر لی گئی۔

میں شہنشاہ تیمور اور بایزید کی اس خونخوار جنگ کے پورے واقعات لکھ کر اپنے

بیان کو زیادہ طول نہ دوں گا البتہ وہ دلچسپ اور حیرتناک کارنامے ضرور قلمبند کروں گا جو امۃ الحبیب کی ذات خاص سے تعلق رکھتے ہیں اور جسے ناظرین پر یہ بات بخوبی ظاہر ہو سکتی ہے کہ یہ آزادی پسند خاتون اپنے تئیں تیمور جیسے قہرناک سلطان کے نکاح میں دینے کو کیونکر راضی ہو گئی۔ اور اسنے ایک ایسے خونخوار اور وحشیانہ مزاج بادشاہ کی محکوم بن کر کس طرح اپنی زندگی بسر کی اسنے اس زمانہ میں جبکہ وہ ایک اولوالعزم شہنشاہ کی بیگم کہلائی جانے لگی تھی کیا کیا اور اسوقت اسکی کیا کیفیت تھی۔

جبوقت بایزید اور سلطان تیمور کے دونوں خونخوار لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ اور جیل الطیر کے نہایت وسیع اور خوفناک سطح پر ترکوں کے خون کا دریا بہا لہریں لینے لگا۔ تو امۃ الحبیب زرہ بکتر سے اپنا سارا جسم چھپائے ہوئے لشکر بایزید سے برآمد ہوئی اور نہایت جرأت و دلیری کے ساتھ مردانہ وار افواج تیمور پر تیروں کا نینہ برساتی ہوئی آگے بڑھتی چلی گئی تیموری فوج میں کا ایک شخص بھی اس پر خوف اور خطرناک حالت میں بالکل تمیز نہ کر سکا کہ یہ عورت ہے۔ انجام کا بایزید کو شکست ہوئی اور اس کے بڑے بڑے قوی افسر زندہ قید کر لئے گئے بایزید کے جو قوی افسر قید ہو کر آئے تھے ان میں ایک امۃ الحبیب بھی تھی۔

ایک محقق مورخ امۃ الحبیب کی اسوقت کی شکل و شبہات کا فوٹو یوں کھینچا ہے کہ امۃ الحبیب یا حمیدہ بانو بیگم ایک لائے قد کی عورت تھی۔ اس کے ہاتھ پر سیقد چوڑے چکے تھے۔ ستانہ اور بڑی بڑی آنکھیں مگر یورپین کی طرح نیلی رنگ خوب کھلتا ہوا۔ گندم گوں۔ گول چہرہ۔ چوری اور کشادہ پیشانی۔ باریک اور نہایت خوبصورتی کے ساتھ خم کھائی ہوئی بھنویں۔ چہرہ کا رنگ نہایت عاف۔ لیکن پُر رعب۔ وہ نہایت غلیظ اور منکسر المزاج تھی مگر پھر بھی اسکی صورت سے رعب اور دبدبہ کی شان پرستی تھی۔ جبوقت وہ تیموری فوج پر حملہ آور ہوئی ہے تو اپنے نازک

مگر مضبوط اور قوی جسم کو زہر بکتر سے چھپائے ہوئے تھی۔ ایک آہنی خود سر رکھا ہوا تھا سر سے دو گز اوپر نیزے کا پھل روشن تارے کی طرح چاروں طرف کمر میں ڈال رہا تھا سینے میں ایک زہر سے بچھا ہوا خنجر لگا ہوا۔ کمان شانے پر پڑی ہوئی ترکش پشت پر لٹکی ہوئی دائیں ہاتھ میں ایک بڑا بھاری فولادی گرز۔ دونوں پہلوؤں میں دو تلواریں لٹک رہی تھیں۔ ایک پیل پیکر گھوڑے پر سوار نئے انداز اور عجیب آن بان سے گھوڑے کو سنبھال سنبھال کر آگے بڑھی چلی آرہی تھی۔

الغرض اس فتح کے دوسرے ہی روز شہنشاہ تیمور نے حکم دیا کہ بایزید کی فوج کے جس قدر لوگ گرفتار ہو کر آئے ہیں سب قتل کر دئے جائیں۔ اس تیموری حکم کے نافذ ہوتے ہی امۃ الحبیب نے تیمور جیسے خوشخوار اور صدی بادشاہ کے سامنے آکر بڑی دلیری سے کہا کہ بادشاہ! مجھے کچھ عرض کرنا ہے۔ ہر چند کہ اسکا یہ معمولی اور سا وہ فقرہ کچھ ایسا موثر نہ تھا اور تیمور جیسے فہار سلطان کے آگے اس قدر وقعت نہ رکھتا تھا کہ اسکی توجہ اس پر مائل ہوتی۔ لیکن پھر بھی چند ندیموں اور ارکان سلطنت کی سفارش کرنے سے اس نے اس دلیر اور جری خاتون کو جو مردانہ بھیس میں بادشاہ کے تخت کے سامنے کھڑی تھی پاس بلایا۔ اور کہا کہ کیا کہتا ہے۔

امۃ الحبیب شہنشاہ کا یہ امید دلانے والا فقرہ سن کر آگے بڑھی اور نہایت متانت اور سنجیدگی کے لہجہ میں یوں گویا ہوئی کہ اے امیر اس وقت جو کچھ میں عرض کروں گا سراسر صداقت اور آزادی پر مبنی ہو گا نہ میں کسی کی مصنوعی اور بناوٹی تعریف کے بنگا نہ کسی کی نسبت جھوٹے الفاظ میری زبان سے نکلیں گے میری التجا ہے کہ تا وقتیکہ میں اپنے مافی الضمیر کا اچھی طرح اظہار نہ کروں تقریر کر نیسے بند نہ کیا جاؤں۔

امۃ الحبیب کی اس پرمغز اور ماقلانہ تقریر نے دربار کے ندیموں اور تمام ارکان سلطنت بلکہ خود امیر تیمور پر وہ پُر زور عبث اثر ڈالا کہ سب کے سب دم بخود ہو گئے اور نہایت

استعجاب و حیرت سے باہم کہنے لگے کہ یہ کوئی بڑا ہی دلیر اور مہیاک شخص ہے جو ایسے
خونخوار اور قہرناک بادشاہ کے سامنے اتنی بیخونی اور سختی سے گفتگو کر رہا ہے۔ اس کی
باتوں سے ذرا بھی تواضع اور ملق نہیں پایا جاتا۔ اس وقت تیموری دربار کی عجیب و غریب
کیفیت تھی۔ چاروں طرف خاموشی اور سکوت کا سماں چھایا ہوا تھا۔ اور ہر تنفس پرکھتے
کا عالم طاری تھا۔ تیمور کو خود اس کی درشت مزاجی اور بیخون گفتگو پر تعجب اور تعجب کے
ساتھ سخت حیرت تھی۔ انجام کار تیمور نے تھوڑی دیر کے سکوت کے بعد گردن اٹھائی
اور اجازت دی کہ تجھے جو کچھ کہنا ہے کہہ۔ میں امید دلاتا ہوں کہ اس وقت تو جو کچھ کہیگا
میں اُسے بڑی خوشی کے ساتھ ہمہ تن گوش ہو کر سنوں گا۔

امتد الحیب کو تیمور کی اس تسلی آمیز اجازت نے کس قدر اور بھی دلیر کر دیا اور اب وہ
پوری جرأت اور مہیاکی سے یوں کہنے لگی۔ اے بادشاہ! تو نے جو بانیزید پر چڑھائی
کر کے صدمہ باندھ گان خدا کی خونریزی کی اور تیرے لشکر کی خونریز تلواروں نے
بڑی خونخواری کے ساتھ ہزاروں بیگناہوں کے تن بے سر کر دئے خوب سمجھ لے
کہ یہ ایک ایسا سنگین جرم ہے۔ جو قیامت تک تیرے گلے کا مار رہے گا۔ اور کبھی
معاف نہ ہوگا۔ تو نے نہایت بے رحمی اور سخت بیدردی سے ستر ہزار بیگناہ ترکوں
کو دھوکا دیکر سرنگ کے ذریعہ سے اڑا دیا۔ اور اُنکے معصوم اور لاڈلے بچوں کو قہر
ناکردہ کار عورتوں کو بیوہ کر دیا۔ میں تجھے یقین دلاتا ہوں کہ تو نے بہادر ترکوں کی خونریزی
نہیں کی ان کے خون کے بہتے دریا میں اپنے گھوڑے کے سم نہیں بہکوائے بلکہ
اسلام کی بیخ و بنیا د کو اکھیر کر بھینک دیا۔ یہی عامیان اسلام اور جاں نثار ترک
تھے جنہوں نے تمام یورپ پر مردانہ حملے کر کے ان کا قافیہ تنگ کر دیا تھا۔ یہی ترک
تھے جنہوں نے تمام مخالفت سلطنتوں کو زیر و زبر کر کے اپنے لئے فاتحان قوم کا
سعرزادہ خطاب حاصل کیا تھا۔ بہلا کسی آسمانی شریعت یا ملکی قانون میں تو یہ تباہی

ہے کہ مسلمان کو اس بیرحمی اور ظلم کے ساتھ قتل کرنا جائز ہے۔ اگرچہ بایزید نے نہایت تواضع اور فروتنی کے ساتھ تجھے صلح کا پیام دیا۔ اور ایک یگناہ مخلوق کی جان بچانے کے لئے تجھے جیسے تکبر اور نخوت پسند شخص سے بلجابت پیش آیا مگر تو نے اس پر بالکل توجہ نہ کی۔ اور اس کے جواب میں یہ ضرور انا تحریر بھی کہ تا وقتیکہ میں تیرے ملک پر فتحیاب نہ ہوں گا میرا نام فاتحان اولوالعزم کے رجسٹر میں کبھی درج نہیں ہو سکتا۔

اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ ایک نہ ایک دن تیری عمر کا پیمانہ لبریز ہو کر چمک جائیگا۔ ہے۔ یعنی تجھے ضرور مرنا ہے اور اس عالم کو طے کر کے رب الافواج کے سامنے کھڑا ہونا ہے۔ پہر تو ہی بتا کہ جب وہ ان مظلوم جفاکشوں کی بابت تجھ سے عتاب آمیز سوال کریگا تو تو کیا جواب دیگا۔ میں اس بے نتیجہ بات کی بابت زیادہ بحث کرنا پسند نہیں کرتا صرف اس قدر اور عرض کرتا چاہتا ہوں کہ بدلا آج تک کبھی مظلوم قیدیوں پر بہادری کی تلواریں اٹھی ہیں۔ ہم بے بس قیدی ہیں۔ ہمارے ہاتھ پاؤں زنجیروں میں جکڑے ہوئے ہیں۔ یہ نہایت ہی بزدلانہ اور نفرت انگیز فیصلہ ہے۔ کہ تو ہمیں اس حالت بے بسی میں گروں مارے جانے کا حکم دیتا ہے۔

امت الحبیب اس سلسلہ تقریر کو ختم کر کے اپنا ہاتھ سترنگ لیگنی اور اپنا آہنی خود جو ابھی آفتاب کی شعاع سے آئینہ کی طرح چمک رہا تھا اتنا کر زمین پر پھینک دیا۔ اور ایک نہایت کزخت لہجہ میں کہا۔ اے سلطان! دیکھ اور خوب دیکھ کہ میں ایک نا تجربہ کار عورت ہوں تو مجھ سے اس بات کا عمدہ طوڑا اندازہ کر سکتا ہے کہ جس قوم کی عورتیں ایسی میاں اور بہادر ہوتی ہیں ان کے مرد کیسے بخوت و دیر ہونگے۔

امت الحبیب کو قدرت نے صورت ہی ایسی دی تھی کہ ممکن نہ تھا کوئی اُسے دیکھے اور دیکھتا نہ رہ جائے۔ جوں ہی تمور نے اُسے دیکھا۔ دیکھتے ہی پڑ گیا اور اسی اُس بخوت اور گستاخانہ گفتگو پر ہونچکا سا ہو گیا۔ اگرچہ امت الحبیب کی یہ تقریر نہایت

ہی بیباک اور سخت تھی۔ بالخصوص ایک خونخوار اور قہرناک سلطان کی بابت اویسی کو مخاطب کر کے۔ مگر تیمور نے بڑی منکسر المزاجی اور متواضعانہ اخلاق کے ساتھ بہت ہی نرمی کے لہجہ میں کہا کہ اسے بہادر اور دلیر خاتون تو نے جو کچھ اپنی اس تقریر کے پیرائے میں ظاہر کیا ہے۔ سب درست اور بجایا ہے۔ لیکن وہی بات یہ ہے کہ مختلف فتوحات کی دلچسپی نے وہ نئے نئے سامان پیدا کر دئے ہیں۔ جنہوں نے اہلی واقعات کو مٹایا جا۔ میں نے تیرا اور تیرے جاں نثار قیدیوں کا خون معاف کر دیا۔

یہ سنتے ہی امۃ الجیب نے بادشاہ کو سلام کیا اور مح اپنے ہمراہیوں کے لشکر بایزید میں جاملی۔ اُسکے چلے جانے کے بعد شاہ تیمور نے یزدانی کے پاس نکاح کا پیغام بھیجا اول تو وہ یہ سوچ کر سیدقتال ہوا کہ تیمور انتہا سے زیادہ غصیللا اور خونخوار بادشاہ ہی مبادا امۃ الجیب کو اُس سے کسی قسم کی تکلیف پہنچے مگر جب اس نے خود امۃ الجیب ہی کی مرضی اس طرف مائل پائی تو فوراً قبول کر لیا۔

تیمور یہ خوشخبری سن کر کہ یزدانی نے اُس کے پیام کو بخوشی منظور کر لیا بہت خوش ہوا اور دوسرے ہی روز اپنے ہمراہ گیارہ ہزار فوجی بہادروں کا مجمع لیکر جبل الطیر کے وسیع میدان میں نکاح کر کے گیا۔ یہاں یزدانی نے ایک نہایت عظیم الشان خیمہ جس میں تقریباً بائیس ہزار فوج کی اچھی طرح گنجائش ہو سکتی تھی ایک اونچی سطح پر زمین کے مستطیل قطعہ میں ایستادہ کیا۔ اور جب تیمور اس خیمہ کے قریب پہنچا تو یزدانی اور اُسکے ساتھ بہت سے فوجی افسروں نے بڑے جوش مسرت کے ساتھ اُس کا استقبال کیا اور ایک نہایت ہی مکلف اور بیش قیمت فرش پر بٹھایا۔ تیمور نے امۃ الجیب کے مہر میں ملک چین لکھا اور قاضی نے معمولی خطبہ پڑھ کر ان دونوں کا نکاح باندھ دیا۔

یزدانی نے اپنی وسعت و گنجائش کے موافق اپنی پیاری بیٹی امۃ الجیب کو بہت کچھ جہیز دیا۔ اور چند الوداعی نصیحتانہ کلمات کہہ کر رخصت کر دیا امۃ الجیب شاہی محل میں داخل

ہوئی اور آج سے تمام حرم سرا کی بیگموں میں حمیدہ بانوبیگم کے نام سے پکاری جانے لگی۔
 گو حمیدہ بانوبیگم کے علاوہ تیمور کی تین بیگمیں اور بھی تھیں مگر تمام بیگمات میں نسبتاً یہ تیمور
 کی بہت پیاری تھی اُس نے اپنی ظاہری خوبصورتی اور حسن و جمال ہی سے تیمور جیسے جابر و
 قاہر سلطان کا دل اپنی طرف مائل نہیں کیا تھا بلکہ اپنی روشن دماغی اپنی بیدار مغزی
 اپنے اچھے اخلاق و عادات اپنی قابل تعریف شائستگی و تہذیب کی وجہ سے نہ
 صرف بادشاہ کو بلکہ حرم سرا کے تمام بیگموں کو اپنا گرویدہ و فریفتہ کر لیا تھا۔ اُس نے
 قریباً کل حرم سرا میں وہ ہر دلعزیزی اور رسائی پیدا کر لی تھی کہ ہر ایک بیگم اس کی عظمت
 کرتی اور محبت سے پیش آتی تھی۔ تیمور جیسا اپنی ذہن کا پورا اور ضدی بادشاہ اکثر
 اوقات ملکی اور جنگی امور میں اس سے مشورہ لیتا اور جو کچھ یہ مشورہ دیتی اکثر اُسی کے
 مطابق عمل میں لاتا۔ جب تک تیمور زندہ رہا یہ ہر خطرناک معرکہ اور خوفناک مقام پر اسلحہ
 سے آراستہ ہو کر اُس کے ساتھ رہی اور میدان جنگ میں مین مقابلہ کے وقت جوان
 مردی کے بڑے بڑے جوہر اور شجاعت کے حیرت انگیز نمونہ دکھایا کی۔

حمیدہ بانوبیگم ترکی عربی فارسی زبان کے علاوہ چینی اور زرتشتی زبان بھی جانتی تھی
 اور موسیقی علوم میں پوری اور کامل مہارت رکھتی تھی۔ دوسری عورتوں کی مانند جو
 قدرتی اشیاء پر دلدادہ ہیں حمیدہ بانوبیگم بھی فن شاعری سے بہت کچھ دلچسپی رکھتی
 تھی۔ اور یہ کہنا مبالغہ نہ سمجھنا چاہئے کہ حمیدہ بانوبیگم کی فطرت میں فن شاعری کا قدرتی
 مادہ رکھا گیا تھا وہ اکثر اوقات ترکی اور عربی زبان میں اشعار موزوں کیا کرتی تھی جو
 جربستگی اور بیانتگی اور الفاظ کی بندش مطالب کی چستی اسے حاصل تھی اور شعرا میں
 بہت کم دیکھی جاتی تھی۔ لیکن حمیدہ بانوبیگم کے عموماً جقدہ اشعار ہوتے تھے
 وہ سب یہود و مبالغہ سے پاک صاف ہوتے تھے۔ اُس کے اشعار یا تو اخلاقی مضامین
 کے رنگ میں ڈوبے ہوئے ہوتے تھے یا بہادریوں کی دلیرانہ اور شجاعانہ گوشوں

کی تعریف میں منحصر ہوتے تھے۔ وہ فضول شاعری یعنی صن و عشق کے بے نتائج
جہگڑوں کو اپنی فطرت اور قومی طریقہ کے بالکل مغائر سمجھتی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ اُسکے
اشعار میں نہ تو کسی قسم کے صن کی تعریف دیکھی جاتی ہے نہ عشق و محبت کے کرشموں
کا سراغ اور لگاؤ پایا جاتا ہے۔

حمیدہ بانو بیگم کی تاریخ زندگی میں جو بات سب سے زیادہ قابل قدر اور لائق تعریف
دیکھی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ جب اُسے کوئی نصیحتات کہی جاتی تو اُسکی نہایت
شکر گزار ہوتی اور اگر وہ بات عمدہ اور نتیجہ خیز ہوتی تو نہایت سرگرمی اور مستعدی کے
ساتھ اُسکی عملی تکمیل میں کوشش کرتی۔ اگرچہ اُسکی گفتگو میں ذرا جلدی تھی مگر یہ ناممکن
تھا کہ بیان کی فصاحت و بلاغت پھیلے۔ اُسکی حاضر جوابی اور بیانتگلی
کی قریباً تمام لشکر تمبور میں ایک غیر معمولی شہرت پھیل گئی تھی۔ مگر اُسکی۔ یہ حاضر جوابی
اور جربستگلی اسی بے معنی اور لغو نہ تھی جو کسی کو ناگوار گزرتی بلکہ سننے والے پر ایک قسم کی
کیفیت طاری ہو جاتی اور وہ اُس سے نہایت مفید اور کارآمد نتائج نکال لیتا۔

اُسکی ترکی اور عربی انشا پر دازی بڑے سلیقہ اور خوبی کے ساتھ ہوتی تھی۔ یہ اپنی
حرم سرا کی بیگمات کے نام مختلف زبانوں میں اپنے ہاتھ سے خطوط لکھتی بلکہ اُسکا
منصبی فرض تھا کہ تمام سلطنت کے افسروں اور عمدہ داروں کے نام جب قدر احکام و
فرائض صادر ہوتے تھے انہیں حمیدہ بانو بیگم ہی اپنے ہاتھ سے تحریر کرتی تھی۔ نیز تمبور
کے حضور میں جب قدر عرض اور استغاثے یا یادداشتیں اور رپورٹیں گزرتی تھیں جو
روزانہ ہمیشہ سینکڑوں کی تعداد سے متجاوز ہوتی تھیں اُنکے متعلق احکام و تہذیب و
فیصلے خود بھی بیگم لکھا کرتی تھی۔ غرض کہ حمیدہ بانو بیگم جیسی فصیح و بلیغ اور عقل و تیز کا تپلا
تھی ویسی ہی اپنی تعجب خیز فیاضی اور حیرت انگیز خوش اخلاقی میں بھی شہرت تھی۔

ایک بہت بڑی قابل تعریف بات حمیدہ بانو بیگم میں یہ تھی کہ وہ اپنے فرائض اس

جرات اور آزادی کے ساتھ ادا کرتی تھی جسکی مثال ایشیائی سلطنتوں میں بہت کم مل سکتی ہے۔ اسکا جو وقت امیر متذکرہ بالا کی تکمیل کے بعد باقی رہتا وہ یا تو انتظام خانہ داری اور تیمور کی خدمت میں صرف ہوتا یا مختلف علوم کی کتب بینی میں اس وقت اسکی سب سے بڑی یادگار دو کتابیں ہیں جو اس نے امیر تیمور کے انتقال کے بعد قسطنطنیہ میں رہ کر بڑی محنت اور جانکاہی سے لکھی ہیں اور جن سے اس کی ذاتی قابلیتوں اور فطری لیاقتوں کا کافی ثبوت مل سکتا ہے۔ ایک کتاب کا نام ترکی خواتین ہے اور دوسری کا نام امیر تیمور کی فتوحات ہند یہ دونوں کتابیں دراصل اسکے ان سفری مشاہدات اور کتب بینی کی تحقیقات کا نتیجہ ہیں جن پر وہ وقتاً فوقتاً نوٹ کرتی گئی تھی۔

ترکی خواتین کی تاریخ بہت بڑی ضخیم کتاب ہے اس میں بالخصوص ترکی شرفا کی خواتین کے اخلاق و عادات طرز معاشرت مقامی تعلقات اور باہمی میل جول شائستگی و تہذیب۔ اپنے شوہروں کے ساتھ محبتانہ برتاؤ۔ انتظام خانہ داری کی کیفیت یہ تمام باتیں نہایت تفصیل کے ساتھ لکھی ہیں۔ اور یہ ہی بتایا ہے کہ عورتوں کو عموماً کونسی باتیں اختیار کرنی چاہئیں جسے انکی خانہ داری کی انتظامیہ کیفیت بوجہ جن تکمیل پاسکے۔ اور وہ کون باتیں ہیں جنکے ذریعہ سے عورتیں اپنی بھلیوں اور مصیبتوں میں امتیازیہ نظر سے دیکھی جانیکے قابل ہو سکتی ہیں اور انکے خاؤ انھیں ہمیشہ عزیز رکھ سکتے ہیں۔

دوسری کتاب جسکا نام تیمور کی فتوحات ہند ہے ایک نہایت ہی عجیب و غریب اور پیش تاریخ خزائنہ ہے اسکے اول حصہ میں حمیدہ بانو بیگم نے ان مورخوں کے متعصبانہ اور جانبدارانہ اعتراضوں اور بدولانہ حملوں کے نہایت متانت اور سنجیدگی کے ساتھ معقول جوابات دئے ہیں۔ جنہوں نے ابتدائے فتوحات

سے امیر تیموریہ کی نتیجہ خیز پالیسی پر حملے کئے ہیں جو دلچسپ اور تعجب ناک واقعات
 کہ تیمور کے متعلق آئیں و برج ہیں۔ کسی اور تاریخ میں بہت کم دیکھے گئے ہیں۔ اس
 کتاب کے تقریباً تین حصوں میں تو تیمور کے عادات و اخلاق اور تمدنی و ملکی حالات
 اور اس کے معاشرتی طرز پر بحث کی گئی ہے۔ اور آخری حصہ میں حمیدہ بانو بیگم
 نے نہایت ہی مجمل طور پر اپنی تاریخ زندگی کے واقعات درج کئے ہیں ان دنوں
 کتابوں کا اول فرانسیسی زبان میں ترجمہ کیا گیا۔ اور پھر فرانسیسی سے مختلف زبانوں
 کے قوالب میں ڈھالی گئیں حمیدہ بانو بیگم کی طبیعت سینے پر رونے کی طرف مائل
 نہ تھی۔ کیونکہ بچپن کے زمانہ سے اس وقت تک اسے اس طرف کبھی توجہ نہیں دلائی
 گئی نہ کبھی اسے اسکی ضرورت پڑی۔ البتہ زرہ بکتر بنا نا خوب جانتی تھی شہنشاہ
 تیمور جب زرہ بکتر معرکہ آرائی کے وقت استعمال میں لاتا تھا وہ سب اسی کے
 ہاتھ کی بنائی ہوئی ہوتی تھیں۔

حمیدہ بانو بیگم بیشک اسلامی خوشنما دنیا میں داخل ہو چکی تھی مگر اصول اسلام کی
 پابندی میں سرگرم اور مستعد نہ تھی بیچگانہ نماز جو اسلام کا رکن عظم بلکہ اہی اصل
 اور حیرت قرار دیکھی ہے یہ کبھی نہیں بھی پابندی اور قید کے ساتھ ادا نہ کرتی تھی
 اور سب سے زیادہ تعجب ناک بات یہ ہے کہ وہ باوجود مسلمان ہونے کے بھی
 کبھی کبھی حالت تنہائی میں اپنے سابق مذہب زرتشتی پر مائل ہو جاتی اور حقیق
 جہاڑ کر آتش پرستی پر محو ہو جاتی تھی۔ گویا اسلامی حالت میں بھی زرتشتی مذہب
 کی محبت کے لئے اس کے دل میں خاطر خواہ جگہ باقی تھی۔ اس بات کا پورا اور کافی
 اندازہ کہ حمیدہ بانو بیگم کے دل میں مذہب زرتشت کی محبت کا معمولی اثر اسلام کے
 بعد بھی موجود تھا اسی کے ایک خط سے ہو سکتا ہے جو اسے ایک مشہور و معروف
 سردار آتش پرست کے نام لکھا ہوا ہے جس میں اس نے تمام مذہبی خیالات بڑی آسانی

کے ساتھ بر ملا کر دئے تھے۔ چونکہ ناظرین کی دلچسپی کے لئے اس خط میں ایک قسم کا خاص تعلق ہے اس لئے ہم اس خط کو یہاں نقل کرنا خالی از لطف نہیں خیال کرتے وہ لکھتی ہے کہ

”جناب کا خط مجھے پہنچا۔ حضور نے جو میری انقلاب حالت اور موجود خیالات پر ملال و افسوس ظاہر کیا ہے میں نہیں سمجھتی کہ اُس کا کیا جواب دوں۔ آپ کا یہ تحریر کرنا کہ میں امیر تیمور کی بیگم بنکر اسلامی دنیا میں داخل ہوئی یقینی طور پر نادرست ہے شہنشاہ تیمور کی بیگم بننے سے پیشتر ہی نہ کسی کے کہنے سننے یا جبر و طمع سے بلکہ خود اپنی مرضی اور طبیعت سے مسلمان ہو چکی تھی۔ اب یہی بات کہ تو کیوں مسلمان ہو گئی اور مذہب اسلام میں کنسی ایسی خوبی اور قابل تعریف بات دیکھی جس پر توفیقیت ہو کر مقدس زرتشت اور اُس کے قدیم مذہب سے کنارہ کش ہو گئی۔ نہایت ہی نازک اور وقت آفریں ہے۔ جس کے جواب میں بھڑا سکے اور کیا کہہ سکتی ہوں کہ میرے دل کا طبعی میلان خود بخود اس طرف ہو گیا۔ اور دل پر کبھی کسی انسان کا بس نہیں چل سکتا باقی رہا یہ سوال کہ زرتشت کی محبت و عزت کا اثر میرے دل میں باقی ہے کہ نہیں اور مذہب آتش پرستی کی وقعت میری نگاہ میں ہے یا نہیں۔ اس کے جواب میں میں آپ کو یقین دلاتی اور خدا کو گواہ کر کے کہتی ہوں کہ میں اب بھی زرتشت کی ویسی ہی عظمت کرتی ہوں جیسے زمانہ سابق میں کرتی تھی اور مذہب آتش پرستی کی وہی وقعت میرے دلیں ہے جو پہلے تھی“

حمیدہ بانو بیگم کی خوبصورت اور روشن تصویر میں یہ ایک ایسا تاریک اور بد نما پہلو

ہے جس سے اسلامی مورخوں کی نگاہ میں اُسکا اسلام مشتبہ نظر آتا ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ بعض عربی تاریخوں میں اُسے ملحدانہ اور نچرل خیالات کی عورت بتایا گیا ہے لیکن بائبل میں اس امر کا اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ حمیدہ بانوبگیم اپنے زمانہ کی ایک نہایت ہی خلیق اور متواضع اور باحیا اور شجاع عورت تھی اور اُسے ہر قسم کے علوم و فنون سے بڑی دلچسپی حاصل تھی۔

حمیدہ بانوبگیم کی تاریخ زندگی میں بہت سے اس قسم کے واقعات دیکھے جاتے ہیں جو نہ صرف اُسکی یادگار کے ذرائع ہیں بلکہ سرتاپا عبرتناک اور نصیحت انگیز ہیں جسے صاف واضح ہوتا ہے کہ اگر آدمی ہر خطرناک موقع پر استقلال اور بہمت کو استعمال میں لائے تو اپنے مقاصد میں کبھی ناکامیاب نہو سب سے بڑا مشہور اور قابل الذکر واقعہ قلعہ صطخر کی عظیم الشان مہم اور خونخوار معرکہ آرائی ہے جو سلطان تیمور کی زندگی ہی میں پیش آئی اور حمیدہ بانوبگیم کی مروانہ ہمت سے سرہولی قلعہ صطخر کا گورنر ایک شخص شریف حسن نامی تھا جو تیمور کی طرف سے اس پر قابضانہ تصرف رکھتا تھا۔ ابتدا میں اگرچہ یہ ایک سید ہا سادہ شریف آدمی معلوم ہوتا تھا۔ مگر جوں ہی صطخر کا گورنر مقرر ہوا۔ اُس نے اپنے ہاتھ پاؤں پہلائے اور بغاوت پر آمادہ ہو گیا۔ عربی مورخوں کا بیان ہے کہ شریف حسن دراصل بڑا ہی چالاک اور فیر سی تھا جو اپنی شریر نفسی اور پاجیانہ اخلاق سے تیمور جیسے سنجیدہ شہنشاہ کے ماتحت رہنا پسند نہ کرتا تھا۔ اور مستقل طور پر اس کی حکومت اپنے قبضہ میں لانا چاہتا تھا۔ شدہ شدہ اُس نے اپنے بعض خود سرزمینوں کی جرات اور شہتال لانے سے ہاتھ پاؤں پہلائے اور بغاوت کی آگ بھڑکانے میں بڑی سرگرمی کے ساتھ کوشش کی۔

حمیدہ بانوبگیم اس بہادر فوج کو ساتھ لیکر قلعہ صطخر کی طرف روانہ ہوئی۔ اور وہاں پہنچتے ہی غافل دشمن کا محاصرہ کر لیا محاصرہ کے بعد ایک خط اپنے قلم سے لکھا اور شریف حسن

کی طرف روانہ کیا خط کا مضمون یہ تھا۔

”شریف حسن کو معلوم ہو کہ تم نے جو یہ بغاوت و سرکشی کی آگ بھڑکانی اچھا نہیں کیا۔ میں تمہیں یقین دلاتی ہوں کہ اگر تم اب بھی اپنی اس سرکشی اور خود سری سے باز آگئے تو شاہنشاہ تیمور کے نزدیک تمہاری ویسی ہی توقیر و عظمت تسلیم کیا جائیگی جیسی اس سے پیشتر تسلیم کی جاتی تھی۔ اگر تم نے صرف بعض مغرور اور نخوت پسند اشخاص کے اشتغال طمع سے اس آگ کے بھڑکانے کی کوشش کی تو پھر تم خوب سمجھ لینا کہ بغاوت و سرکشی کا نتیجہ تمہارے بہت جلد مل جائیگا۔ تمہارے ساتھیوں کی مغرورانہ گردنیں تو گر زمین پر ڈال دی جائیں گی اور تمہارا تن بے سر بہادروں کے گھوڑوں کی ٹاپوں سے پاش پاش اور چورچوہرہ کر دیا جائیگا۔ اگرچہ میں عورت ذات ہوں لیکن اپنی ارادہ کی پوری ہوں میں نے مصمم قصد کر لیا ہے کہ جیتک جسم میں روح باقی ہے لڑائی سے منہ نہ موڑوں گی۔ اور تا وقتیکہ تمہاری نفس گھوڑوں کے سموں کی روند میں نہ دیکھ لوں گی صلح پر آمادہ نہ ہوں گی میں مخلوق خدا کی خونریزی سے اپنی خونخوار تلوار کو رنگین کرنا ناپسند جانتی ہوں اور یہی وجہ ہے کہ باہر اتر تم سے کہتی ہوں کہ اپنی اس فلت کاری اور ناعاقبت اندیشی پر متنبہ ہو جاؤ۔ باقی والسلام“

جوں ہی شریف حسن کے پاس یہ خط پہنچا اُسے حمیدہ بانو بیگم کو دہو کا دیئے گا اچھا خاصا موقع مل گیا۔ اسی وقت ایک بجابت آمیز غرضی حمیدہ بانو بیگم کی خدمت میں بائیں مضمون روانہ کی آپ کے غلام کا سر حاضر ہے چاہے اسے تلوار سے کاٹ کر قبراں میں باندھے چاہے تلخ بخش کیئے۔ خدا گواہ ہے کہ میں باغی ہوں نہ میں نے بغاوت کی آگ بھڑکانے میں کوشش کی ہے۔ البتہ بعض پیچیدہ معاملات ایسے درپیش ہیں

جنہوں نے میری بناوٹ کا مصنوعی اعلان دیدیا ہے اور بالفرض اگر مجھ گردن زدنی سے کوئی اس قسم کی بات وقوع میں بھی آئی ہو تو میں اسکی معافی کی درخواست کرتا ہوں۔ غلام سے یہ کبھی نہ ہو سکے گا کہ آپ کی حکم عدولی کرے یا فرمان حضور سے سر مو تجاوڑ کر جائے۔ کل حضور کے لئے قلعہ کا دروازہ کھول دیا جائے گا۔ اور غلام بھی دست بستہ حاضر خدمت ہو گا۔

حمیدہ بانو بیگم شریف حسن کا یہ جواب پاتے ہی اپنی خون نصیبی پر اچھل پڑی اور سمجھی کہ قحطیابی کے بعد تیمور کی نظروں میں میری اور بھی عظمت زیادہ ہوگی۔ لیکن افسوس یہ اسکی خوشی عارضی اور بہت تھوڑی دیر کے لئے تھی۔ حمیدہ بانو بیگم تو پہر بھی عورت تھی خواہ کوئی کیسا ہی جہان دیدہ اور تجربہ کار مرد ہو تا ضرور ایسے موقع پر دھوکے میں پڑ جاتا اور حقیقت اگر حمیدہ بانو بیگم شریف حسن کی ان چکنی چٹری باتوں پر نہ جاتی اور خود اسی طرح ہوشیار رہتی تو جن مشکلوں اور مصیبتوں کا اسے آئندہ سامنا کرنا پڑا ہے ان سے بچ جاتی۔

شریف حسن کی اس عرضی سے تیموری لشکر سے اور خود بیدار مغز حمیدہ بانو بیگم کو کافی اطمینان ہو گیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ رات کو ساری فوج باطمینان پڑی سوتی تھی اور جو لوگ خاص حمیدہ بانو بیگم کے خیمہ کے پہرہ دار تھے وہ بھی بخبری اور غفلت کی حالت میں تھے۔ ایسی بخبری اور غفلت کے وقت شریف حسن نے ایک بہت بڑا زبردست شکنجہ مارا رات کے ٹھیک دو بجے جبکہ چاروں طرف تاریکی اور خاموشی کا سناٹا چھایا ہوا تھا۔ باغی فوج بخبروں پر حملہ آور ہوئی۔ خوش قسمتی سے حمیدہ بانو بیگم اس وقت امیر تیمور کے نام خط لکھ رہی تھی کہ دفعۃً گھوڑوں کے سموں کی خوفناک آوازیں کان میں پہنچیں۔ اسنے فوراً اپنے پہرہ دار کو لٹکار کر آواز دی کہ یہ گھوڑوں کے ٹاپوں کی کیسی آواز ہے۔ پہرہ والے سپاہی نے بہرائی ہوئی آوازیں کہا حضور فری اور

دغا باز غنیم کی فوج آہنچی۔ سپاہی کی اس دہشتناک آواز سے حمیدہ بانو بیگم کے آئے
 حواس جاتے رہے اور اب وہ اپنے پریشان حواس کو جمع کر کے مسلح ہونے پر مستعد ہو گئی
 ہنوز فوجی لباس سے آراستہ نہ ہوئی تھی کہ شریف حسن کی فوج نے اُسکے خیمہ کا محاصرہ کر لیا
 اب پہرہ والا نہایت خوفناک آواز میں چلایا کہ غنیم نے خیمہ کو بھی گھیر لیا۔ یہ سنتے ہی
 حمیدہ بانو بیگم کے اوسان جاتے رہے اور اُس نے یقین کر لیا کہ بس اب تھوڑی دیر میں
 دشمن کے ہاتھ میں گرفتار کر لیا جائیگی۔ مگر پہرہ بھی وہ اپنی جوانمردی اور فراخ چوٹلی سے
 اپنی اُسی مردانہ ہمت اور ہمیشہ استقلال پر قائم رہی فوراً مسلح ہو کر خیمہ سے باہر آئی دیکھا
 کہ میری ساری فوج غفلت میں قتل ہو رہی ہے اور غنیم کی فوج کے ایک بڑے دستہ
 نے میرا خیمہ گھیر لیا ہے۔ اس وقت حمیدہ بانو بیگم بالکل تنہا تھی اور کوئی اُسکا یاور نہ تھا
 یہ ایک ہی مصیبت کا وقت تھا کہ کیسا ہی بہادر اور شجاع شخص ہوتا اسے اپنی جان بچا کر
 بھاگتے ہی بن پڑتا۔ لیکن اس بہادر خاتون کی حمیت نے گوارا نہیں کیا کہ یہاں سے
 بھاگ کر چلی جائے اور تمام لشکر کو کھیرے لکڑی کی طرح کٹوا ڈالے۔ اس نے نہایت
 استقلال سے للکار کر آواز دی کہ اوفیری اور دغا باز شریف حسن! کدھر ہے سامنے
 آ اور اپنی شجاعت کے جوہر دکھا۔ یہ سن کر ایک نوجوان سوار جو شریف حسن کا بڑا
 بیٹا تھا آگے بڑھا اور گستاخانہ آوازیں کہا بیگم صاحبہ آپ محاصرہ میں آچکی ہیں اب
 آپ کا جانبر ہونا مشکل اور بہت مشکل ہے۔ اگر آپ مجھے بجائے اپنے شوہر کے
 سمجھیں تو ابھی محاصرہ اٹھا دیا جائے اور آپ کو عزت و توقیر سے قلعہ صطخر کی حکومت
 دیدی جائے۔ اس بات پر حمیدہ بانو بیگم بہت ہی بروہم ہوئی اور فوراً ترکش سے
 ایک تیز نکال کر ایسا مارا کہ وہ گھوڑے سے پیچھے آ رہا۔ اسی اثنا میں حمیدہ بانو بیگم نے
 اپنی باڈی گارڈ کو زور سے آواز دی۔ باڈی گارڈ کے سپاہی تعداد میں کل پانسو
 تھے جو اس خوفناک میدان میں اپنی بیگم کو چاروں طرف دیکھتے پھرتے تھے حمیدہ بانو بیگم

اس آوازیں نا کامیاب ہوئی۔ دوسری آواز دینے کا ارادہ تھا کہ شریف حسن ایک زبردست سواروں کے گروہ سے اس تہا عورت پر آپڑا۔ درحقیقت یہ ایک نہایت نامردی اور بزدلی کا حملہ تھا جو شریف حسن نے حمیدہ بانو بیگم پر کیا مگر واہ سے حمیدہ بانو بیگم تیرا استقلال کہ کس بخیدگی اور شجاعت سے آگے بڑھی اور مخالف کی اس کثیر السعد فوج سے مقابلہ کرنے کے لئے آمادہ ہو گئی۔

شریف حسن نے اپنی فوج کو حکم دیدیا تھا کہ جہاں تک بن پڑے اس بہادر خاتون کو زندہ گرفتار کر لیا جائے اور تا وقتیکہ میں حکم نہ دوں کوئی حملہ آور نہ ہو۔ یہ حکم حمیدہ بانو بیگم کے حق میں بہت ہی اچھا تھا۔ ورنہ اگر باغی فوج کا ایک زبردست دستہ اسپر تیر برساتا ہوا حملہ کرتا تو تھا حمیدہ بانو بیگم کا نام نشان بھی نہ پایا جاتا۔ حمیدہ بانو بیگم نے باغی فوج کا ایک گروہ اپنی طرف بڑھتے دیکھا تو گھوڑے کی باگیں روک کر کھڑی ہو گئی۔ اور جب فوج اسپر حملہ آور ہوئی تو اسے تعجب ہوا۔ لیکن فوراً تارک گئی کہ ان کا منشا مجھے زندہ گرفتار کرنے کا ہے۔ یہ خیال کر کے خود اپنے حملہ کرنا چاہتی تھی کہ شریف حسن نے دہشتناکی سے اپنے سواروں کو آواز دی کہ اے بہادر وادہر آؤ۔ دشمن کی فوج نے میرا محاصرہ کر لیا۔ ان کا پریشان ہو کر واپس پہرنا تھا کہ حمیدہ بانو بیگم نے جھٹ پشت کی طرف سے باغی فوج پر حملہ کیا۔ اور پھر عرب آوازیں چخ کر کہا۔ اوفر پیو ہوشیار ہو جاؤ۔ تمہارے فریب اور دہوکے کا نتیجہ ابھی ظاہر ہوا جاتا ہے۔ دیکھو میری مدد کیلئے اور یہی فوج پہنچ گئی ہے۔ وہ وقت نہایت ہی پر جوش تھا جبکہ حمیدہ بانو بیگم نے چلا کر یہ نغز زبان سے نکالے تھے۔

ادھر تو شریف حسن کی فوج میں اضطراب اور پریشانی پھیل گئی اور حمیدہ بانو بیگم کی فوج سب طرف سے سمٹ سمٹا کر جنگ پر آمادہ ہو گئی۔ حمیدہ بانو بیگم حریف کی فوج میں گہیں پڑی اُسے بہت سے آدمیوں کو اپنی خوشخوار تلوار سے مار کے گرا دیا اور جو

قریب آیا موت کے گڑھے میں جا پڑا۔ دشمنوں کا غول پھٹ گیا اور گھسان کی لڑائی ہونے لگی۔ صبح تک برابر جنگ ہوتی رہی۔ حمیدہ بانو بیگم زخموں سے چور چور ہو گئی مگر بڑی خوش قسمتی کی بات ہے کہ انجام کار حمیدہ بانو بیگم ہی کو فسخ نصیب ہوئی۔

حمیدہ بانو بیگم کو زخموں نے اس درجہ مجبور کر دیا تھا کہ وہ محاصرہ کے اٹھا دینے پر رضی ہو گئی۔ چنانچہ اسے فوج کو کوچ کا حکم دیا اور وہاں سے ہٹ کر تیس میل کے فاصلہ پر موضع سلطانہ میں آ پڑی۔ یہاں زخموں کا علاج کرایا یا اور سخت تکلیف کے بعد چند روز میں اچھی ہو گئی۔ اگرچہ اس شخص میں حمیدہ بانو بیگم کے تین ہزار پیدل قتل کئے گئے اور کچھ زخمی ہو گئے تھے۔ مگر چونکہ منور سامان رسد اس کے پاس کافی تھا اسلئے اس جوشیلی اور اولوالعزم خاتون نے پہر قلعہ صطخر کی طرف توجہ کیا اور قلعے کے قریب پہنچتے ہی چھ سات میل کے فاصلہ سے باغی فوج سے مقابلہ کیا دس روز تک بڑی گھسان کی لڑائی رہی اور گیارہویں دن حمیدہ خانہ نے قلعہ فتح کر لیا۔ شریف حسن عین میدان جنگ میں قتل ہوا۔ اور اس کی بیوی بچے زندہ گرفتار ہو گئے حمیدہ نے ان کے ساتھ رحمانہ برتاؤ برتا اور قلعہ صطخر اپنے ایک معتبر فوجی افسر کی تفویض میں کر کے تیمور کے پاس جا پہنچی۔

حمیدہ بانو بیگم کے علاوہ تیمور کی تین بیگمیں اور بھی تھیں جیسا کہ ہم اوپر بیان کر آئے ہیں۔ لیکن وہ بیگمیں تیمور کی زندگی ہی میں انتقال کر گئی تھیں صرف حمیدہ اور خزانہ بانو بیگم اس کے بعد زندہ رہی تھیں۔ جب تیمور بیمار پڑا اور وزیروزاسکی بری حالت ہوتی گئی۔ تو حمیدہ بانو نے تیمور سے کہا۔ حضور! میرے لئے کیا ارشاد ہے۔ تیمور پر جو تکہ جاں کنڈنی کی سختی طاری تھی اسلئے اس نے حمیدہ بانو کی اس بات کا فہم کوئی جواب نہیں دیا۔ لیکن بہت تھوڑے عرصہ کے بعد اس

نے اپنے گئے ہوئے حواس بجا کر کے کہا۔ پیاری حمیدہ! میں اپنی زندگی ہی میں
 حکم دیتا ہوں کہ میرے انتقال کے بعد تم تخت نشین کی جاؤ۔ لیکن جب تیمور کا انتقال ہوا
 تو حمیدہ بانو بیگم کا سوتیلا بیٹا میراں شاہ ایک خونخوار کشت و خون کے بعد سلطان
 بنایا گیا اسوقت یہ بہادر خاتون بہت سا زرو جو اہر ساتھ لیکر سیدہ شہر فلس
 کو چلی گئی۔ شہر سمرقند سے ۴۶ میل کے فاصلہ پر ایک شہر انزار نام آباد ہے
 جہاں امیر تیمور بیمار پڑا اور وہیں انتقال کر لیا۔ اس کا مقبرہ سمرقند میں ہے
 تیمور نے ۳۶ برس فرمانروائی کی۔ اور ۳۷ برس بحری میں اکثر برس کی عمر کو پہنچ کر
 راہ قنایں گامزن ہونے پر مجبور ہوا امیر تیمور کی تاریخ ولادت اور تاریخ سلطنت
 نیز تاریخ وفات یہ سب باتیں ذیل کی رباعی سے ظاہر ہوتی ہیں۔ رباعی
 سلطان تیمر آنکہ مثل او شاہ نبود در ہفت صد و سی شش آمد بوجود
 در ہفتصد و ہفتاد و یک کرد جلوس در ہشت صد و ہفت کرد عالم پیرد
 حمیدہ بانو بیگم کے ہاں تیمور سے سات بچے ہوئے لیکن وہ سب کے سب شیر خواری
 ہی کی حالت میں مر گئے۔ کوئی بال بچہ نہ تھا جس سے اسکا دل بھلتا۔ اب شبے
 روز کتب بینی کے علاوہ اسکا اور کوئی مشغلہ نہ تھا۔ جس طرح تیمور کے ہاں اسنے
 کبھی پردہ نہیں کیا۔ اسی طرح اب بھی نہایت آزادی کے ساتھ باغوں جنگلوں
 بازاروں میں گھوڑے پر سوار ہو کر سیر کرتی پرتی تھی اگرچہ بعض بعض خود غرض
 لوگوں نے میراں شاہ سے وق ہو کر حمیدہ کے پاس متواتر اور پے در پے
 بہت سی عرضیاں بایں مضمون بھیجیں کہ اگر آپ دسترف تشریف لائیں گے اسکا
 کریں تو ہم میراں شاہ کو قتل کر کے تیمور کی وصیت کے موافق آپ کو سلطانہ
 بنائیں مگر اس فیاض خاتون نے سلطنت کی پروا نہ کی اور انھیں صاف
 لکھ دیا کہ اگر دین و دنیا کی سرخروئی چاہتے ہو تو اپنے آقا کے حکم پر گردن

تسلیم ختم کئے رہو۔

الغرض حمیدہ بانو بیگم ایک عرصہ تک طغلس میں قیام پذیر رہی اور وہاں کا خوشنما منظر اسے بہت بہلا معلوم ہوا اسے مصمم ارادہ کر لیا کہ حیات مستعار کا باقی ماندہ حصہ نہیں صرف کر دوں اور اسی خیال سے اس نے کوہ کمری پر اپنی بسااست کے لئے ایک نہایت عالیشان اور خوشنما عمارت تیار کرائی لیکن خوبی قسمت سے یہاں چند ایسے پیچیدہ معاملات پیش آئے اور بہت سی ایسی نفرت انگیز خبروں نے حمیدہ کی نسبت اشاعت پائی جس سے حمیدہ بانو کو مجبوراً طغلس چھوڑ کر باطوم جانا پڑا اور پھر وہاں بھی لوگوں نے اُسے چین سے بیٹھنے نہ دیا۔ انجام کار یہ باطوم میں بھی نہ ٹھہری اور سیدہ قسطنطنیہ روانہ ہو گئی اور یہیں اُس کا انتقال ہوا۔

جس وقت حمیدہ بانو بیگم کا انتقال ہوا تو زرو جواہر اور نقد و جنس سے اُس کے پاس کچھ باقی نہ رہا۔ البتہ ایک بہت بڑا کتب خانہ جو مرتے وقت وقف کر گئی تھی۔ اس کتب خانہ میں مختلف علوم کی پونے دو لاکھ کتابیں موجود تھیں جن میں زیادہ تعداد ان کتابوں کی تھی جو علم ہیئت اور تاریخ سے تعلق رکھتی ہیں۔ اس مشہور اور فیاض خاتون کی عمر کا پیمانہ پورے ۶۱ برس کی مدت میں لبریز ہو کر چمک گیا تین روز کے معمولی بخار نے اُس جفاکش کی قابل رحم روح کو اپنی قاتل مٹھی میں دبا لیا اور اُسے مجبوراً راہ فنا کا رستہ طے کرنا پڑا۔

اگرچہ ہمارے اس تذکرے سے میراں شاہ کے قصہ کو کسی خاص قسم کا تعلق نہیں ہے لیکن چونکہ اُسکی والدہ کے تذکرہ میں ہماری تاریخ کا بہت کچھ حصہ شامل ہی اس لئے یہاں نہایت اختصار کے ساتھ ہم اُس کا قصہ درج کرتے ہیں۔ اُسکی ناکام

محزن النساء سلیم

فخر النساء بیگم

معا جو عربی النسل اور صوبہ سینا کی باشندہ تھی۔ ابھی انہی آٹھ سال کی عمر تھی کہ اُسکے والدین نے قاہرہ کے ایک امیر کبیر شہزادہ سے اسکا نکاح کر دیا تھا۔ لیکن بالغ ہونے کے بعد اُسے اپنے شوہر کی نسبت اپنی نامرضی خاطر کی اور والدین سے کہا کہ میرا دل اس شہزادہ کی صحبت سے نفرت کرتا ہے بہتر ہے کہ مجھے اُس سے علیحدہ کر دیا جائے والدین میں سے کسی نے اُس کے اُس خیال کی تائید نہ کی اور یہ مجبوراً اُسے فرار ہو کر اسکندریہ میں آئی۔ یہاں قاضی کی عدالت میں غلامی کے خلاف دعوہ کیا اور بڑی مشکل سے آزادی حاصل کی۔ اس کے بعد فخر النساء بیگم نے اپنی مرضی کے موافق ایک خاندانی نفٹ سے نکاح کیا جس سے اس کے ہاں تین لڑکے پیدا ہوئے دو تو شیرخواری ہی میں مر گئے لیکن ایک بچہ زندہ رہا ابھی یہ بچہ ہی تھا کہ اس کے باپ کو ایک ہم پر جانے کا اتفاق پڑا چونکہ نفٹ کو اپنے پیارے اور ہونہار بچے سے بے حد محبت تھی لہذا وہ اس جنگ میں اسے بھی اپنے ہمراہ لے گیا یہاں پہنچ کر نفٹ تو قتل کیا گیا اور بچہ کا کہیں پتہ نہ لگا۔ فخر النساء کو اس حادثے سے سخت صدمہ پہنچا اور وہ ایک عجیب حالت پریشانی میں پھر اپنے اصل وطن میں آئی اور یہاں سے کراچی۔ کراچی سے حیدرآباد ہوتی ہوئی اور مختلف شہروں سے گذرتی ہوئی ملتان آئی تھوڑے روز ملتان میں قیام پذیر ہو کر لاہور پہنچی اور یہاں سے افغانستان کے شہروں کی طرف روانہ ہوئی۔ گو کسی مورخ نے اس بات کو صاف طور سے بیان نہیں کیا کہ فخر النساء کی تیمورتک کیونکر رسائی ہوئی لیکن یہ بات عربی اور فارسی تاریخوں سے یقینی طور پر ثابت ہوتی ہے کہ وہ تیموری محل میں داخل ہوئی اور اپنی حسن لیاقت اور پیدا متغری سے چند ہی روز میں تیمور کی سب سے چاہیتی اور پیاری بیویوں میں شمار کی جانے لگی۔ فخر النساء بیگم کے ہاں تیمور سے تین لڑکے اور چار لڑکیاں پیدا ہوئیں

میراں شاہ جو تیمور کے انتقال کے بعد تخت نشین ہوا اسی روش و مانع اور تجربہ کار بیگم کے بطن سے پیدا ہوا تھا۔ یہ بیگم اپنے مذہبی عقائد اور احکامات کی بڑی پابند تھی اسکا عام دستور تھا کہ صبح کی نماز پڑھ کر قرآن مجید پڑھا کرتی اور پیر دن آنکھوں سے آنسوؤں کا دریا بہاتی یہ خود بھی صوم و صلاۃ کی بڑی پابند تھی اور اس سے بے انتہا خوش ہوتی تھی جو روزہ نماز کو ہمیشہ پابندی اور قید کے ساتھ ادا کیا کرتا تھا۔ فخر النساء بیگم کی تاریخ زندگی میں یہ بات نہایت قابل تعریف ہے کہ وہ اپنے ماتحتوں کے ساتھ ہمیشہ فیاضانہ اور رحمانہ برتاؤ برتی تھی غریبوں کے ساتھ بہت سلوک کرتی اور اکثر اپنے متعلقین اور تیمور کے مصاحبوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دیتی اس فیاضی اور سخاوت کی وجہ سے اسے عام لوگوں میں ہر دلعزیزی پیدا کر لی تھی اور اپنے بہت سے دوست اور جان نثار بنائے تھے۔ گو اس بیگم میں بظاہر کوئی ایسی دلفریب ادا اور فطری کرشمہ نہ تھا لیکن اسکی باطنی خوبصورتی و حسن پر تیمور جیسا سنجیدہ اور متین بادشاہ سو جان سے فریفتہ تھا افسوس اس بیگم کی عمر نے زیادہ وفانہ کی اور تیمور کے انتقال کے چند ہی روز بعد یہ بھی انتقال کر گئی۔

جب اس عصمت آب خاتون کے انتقال کا وقت قریب ہوا تو اپنے بیٹے میراں شاہ کو وصیت کی کہ بیٹا اگر تیری بہنیں نکاح کرنے پر آمادہ ہوں تو انہیں ان ہی کی مرضی اور طبیعت پر چھوڑ دیکھو ایسا نہ ہو کہ تو انہیں ان کے خیالات میں پابند کرے اور ان کے منشا کے خلاف جبر سے کام لے اور اگر نکاح پر ان کی آمادگی نہ دیکھے تو کنایۃً بھی اسکا حکم نہ کیجیو میراں شاہ نے اپنی مہربان ماں کی وصیت گوش ہوش سے سنی اور اس پر عامل ہونے کا اسے کافی یقین دلایا۔

امیر تیمور کے بعد میرزا میراں شاہ جو تیمور کا تیسرا لڑکا تھا تخت نشین ہوا یہ شہزادہ ۶۹ء میں فخر النساء بیگم سے پیدا ہوا اور اپنے والد بزرگوار کے عہد زندگی میں اپنی خدا داد

عقل اور فطری لیاقت سے فرمانروائے آذربائیجان مقرر ہوا جو اصل میں ہلاکوں کا دار السلطنت تھا مگر چونکہ آذربائیجان کی آب و ہوا اسے ناموافق آئی اس لئے یہ اپنے چوٹے ٹرکے مرزا ابوبکر کو یہاں چھوڑ کر تبریز چلا گیا۔

جب امیر تیمور کے انتقال کی خبر آذربائیجان میں پہنچی تو میرزا ابوبکر نے اپنے والد کے نام خطبہ پڑھا اور اب سب جگہ میرزا میراں شاہ کے سکھانے والے پالیا میراں شاہ عین عالم شباب یعنی ۱۴ سال کی عمر میں انتقال کر گیا اور اسکا مقبرہ تبریز ہی میں بنایا گیا اس کے انتقال کے بعد میرزا سلطان محمد میراں شاہ کا لڑکا سلطان ہوا اور وہ بھی کشت و خون کے بعد قتل کر ڈالا گیا۔

اریسنی یا عظمت النساء بگم

یہ سلیقہ شعار اور پاکدامن خاتون شہنشاہ تیمور کی تیسری بیگم ہے جو اصل میں ایک برہمنی خاتون تھی جب تیمور ہندوستان پر حملہ آور ہوا ہے اور اپنی خونریز تلوار سے بڑی خونخواری کے ساتھ دہلی کو بے چراغ کر کے میلہ ہردوار پر پہنچا ہے تو وہاں سے جو عورتیں قید ہو کر اس کے دربار میں حاضر کی گئیں ان میں ایک اریسنی خاتون بھی تھی جب تیمور ہردوار پہنچا ہے تو وہاں کا میلہ بڑے عروج پر تھا لاکھوں آدمیوں کا مجمع تھا اور ہزاروں پری جمال اور حسین عورتوں کا جھگسا موبود تھا اس نے اپنے لشکر کے سپہ سالار کو حکم دیا کہ تمام ہردوار میں بیرحمی سے قتل عام کا حکم دے دو ہزاروں بیگناہوں کی گردنیں دھڑا دھڑاٹنے لگیں اور ترکوں کی خونریز تلواروں نے بڑی بے رحمی کے ساتھ ایک کثیر مخلوق کو قتل کر ڈالا۔

میلہ ہردوار کے قتل عام اور اسکی غارتگری کے بعد جب تیمور وہاں سے لوٹا تو قیدیوں میں ایک اریسنی بھی آئی تیمور کا عام قاعدہ تھا کہ ہر ملک و قوم کی بربادی اور تباہی

کے بعد زندہ گرفتار اُس کے سامنے پیش کئے جاتے تھے اگر ان میں کچھ معذور اور سبکناہ
اشخاص ہوتے تو تیموران کے ساتھ فیاضانہ اور رحمانہ برتاؤ برت کر چھوڑ دیتا اور جو
مفرور و سرکش ہوتے ان کی گردنیں مرواڈالتا اور جو لائق و قابل آدمی ہوتے انہیں
اپنی خدمت کے لئے پسند کرتا تھا چنانچہ اس کے عادت و حکم کے بموجب ہر دوار
کی گرفتار باندیاں تیمور کے آگے لائی گئیں تو اسکی تجسسناہ نظریں سب سے پیشتر ارجینی
پر پڑیں یہ لڑکی اٹھارہ برس کی تھی تیمور نے اسکا اصلی وطن اور حسب و نسب دریافت کیا۔

اس ماہ و شش اور پیر پچھ لڑکی نے بڑی پیباکی اور سختی کے لہجہ میں کہا شاہ مجھ بد نصیب
کا نام ارجینی ہے میرا مہربان باپ اور ایک عزیز بہائی دو چا شجاعت کے نمونے
دکھا کر اور داد و جو انردی دیکر تیری خونخوار لشکر کے ہاتھ سے قتل کئے گئے مجھ بد نصیب
کا اصلی وطن بنارس ہے اور بلجائط مذہب ایک معزز خاندان برہمن سے ہوں میں نے
بنارس کے مدرسہ میں تعلیم پائی ہے اور مجھے سنسکرت میں کامل مہارت حاصل ہے۔
تیمور ارجینی کی یہ پیباکانہ تقریر سنکر بہت خوش ہوا۔ پوچھا کیا تیری شادی ہوگئی
ہے ارجینی نے پہلے تو شرم کی وجہ سے گردن نیچی کر لی پھر نہایت باریک آواز میں
جواب دیا کہ نہیں۔ اُس نے فوراً حکم دیا کہ اُسے شاہی حرم سرا میں داخل کرو۔

محل میں داخل ہوتے ہی امیر تیمور نے اسے عظمت النسا بیگم کا خطاب عطا کیا۔ اس
کے ماں تین بچے بھی ہوئے جو کم سنی کے زمانہ میں میرزا میراں شاہ فرزند تیمور کے
مقابلہ میں قتل کر ڈالے گئے۔

رسالہ شہزادہ بہار

یہ پاکہ امن خاتون شہاب الدین محمد شاہجہاں بادشاہ کی عزیز پوتی اور شہزادہ محمد فرخشاہ
کی پیاری بیٹی ہے۔ حسن و جمال کے علاوہ نہایت متین و سنجیدہ اور پرمغزو روشن و باغ

تھی۔ شاہجہاں نے خاص اپنے اہتمام سے ایک بوڑھی معلمہ جو رسمی علوم و فنون میں
 مہارت کامل رکھتی تھی اور جسے مذہبی علوم میں بڑا ورک تھا اس کی تعلیم کے لئے مقرر
 کی تھی۔ آسائش بانو فارسی زبان کے علاوہ ترکی اور عربی خوب بولتی تھی۔ اسکی
 عصمت و عفت زہد و عبادت فیاضی و سخاوت کی وہم تمام دارالسلطنت میں پھیلی
 ہتی اسے قرآن شریف حفظ یاد تھا اور اپنی خدمت میں اُن ہی کنیزوں کو رکھنا پسند کرتی
 ہتی جو اکثر قرآن خوانی میں مصروف رہتی تھیں آسائش بانو بیگم کو اگر کچھ کام تھا تو وہ صرف
 قرآن خوانی کا تھا۔ گویا اُس کا محل شہد کے چہتے کی مانند تھا جو ہر وقت قرآن
 پڑھنے کی صدا سے گونجتا رہتا تھا عموماً شاہی محل میں آزادی تھی۔ ناموشہزادیاں اور
 شہنشاہ بیگمیں سب ہتھیار بند اور مسلح رہتی تھیں اور چونکہ وہ عین جنگ میں مروجوں کے
 پہلو پہ پہلو واد شجاعت دیتی تھیں لہذا انہیں قید کر کے نہ رکھا جاتا تھا۔ آسائش بانو بیگم
 ہی نہایت آزادی کے ساتھ باغوں اور جنگلوں میں گھوڑے پر چڑھ کر سیر کیا کرتی
 تھی۔ اس نے اپنی کنیزوں کا اپنے لئے ایک بہادر باڈی گارڈ بنایا تھا۔ اور ان
 کے لئے زرق برق زرتار کی خوبصورت اور پیر عیب و رویاں طیار کرادی تھیں
 جہاں آسائش بانو بیگم جاتی یہ باڈی گارڈ اُس کے ہمراہ ہوتا تھا۔ اسکی تمدنی اور
 معاشرتی حالت نہایت عمدہ اور نتیجہ خیز تھی ماں کسی قدر تیز مزاج اور نندہ و خور
 تھی لیکن جس قدر درشت مزاج اور نندہ و خور تھی اُسی قدر باپ کی پیاری اویاں کی لاڈلی
 تھی بلکہ اسکی طفلانہ حرکتیں ایسی دلکش اور حیرت بخش تھیں کہ محل کی ہر ایک بیگم وہ ایسی
 ہی پیاری اور عزیز تھی جیسے اپنی حقیقی والدہ کی۔ شاہی حرم سرائے کی شاید ہی کوئی
 ایسی بیگم ہوگی جو اسے پیارا و محبت سے اپنے پاس نہ رکھتی ہو۔
 گو آسائش بانو کو علمی لیاقت جیسی کہ چاہئے حاصل نہ تھی مگر چونکہ اُسکا اکثر وقت علمی اور
 مذہبی کتابوں کے مطالعہ میں صرف ہوتا تھا اس لئے وہ بغیر استاد کی مدد کے بعض

بعض علم کی تہوڑی تہوڑی باتیں سمجھ جاتی تھی یہی وجہ ہے کہ باوجود اپنی معمولی قابلیت کے اکثر بیگمات کی طرز معاشرت پر عالمانہ اعتراض کئے اور جس قدر باتیں خلاف شریعت محل کی مستورات نے اختیار کر لی تھیں سب کو تدریجاً اٹھا دیا۔

آسائش بانو بیگم ابھی نو عمر اور کم سن ہی تھی کہ فلک کج رفتار نے اس کے سر پر یہ غضب ڈھایا کہ اسکی شفقت بھری ماں کو ہمیشہ کے لئے اُس سے جدا کر دیا۔ عالمگیر اپنی اس بیٹی سے بہت محبت کرتا تھا اور اس کی تسلی و دلجوئی میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھتا تھا جب یہ اولوالعزم شاہزادی سن بلوغ کو پہنچی تو عالمگیر نے خواجہ محمد صالح ولد خواجہ طاہر نقشبندی کے ساتھ بڑی شان و شوکت اور تزک و احتشام سے اسکی شادی کر دی محمد صالح ایک بڑا بہادر اور شجاع شخص تھا جو ایک مدت تک عالمگیر کی جہاز فوج کا سپہ سالار رہ چکا تھا اور جس نے نہایت خونخوار جنگوں اور خوفناک معرکوں میں اپنی جوانمردی اور بہادری کے جوہر دکھا کر عالمگیر جیسے دلیر اور شجاع بادشاہ کو اپنا رفیقہ کر لیا تھا محمد صالح اور اسکا ماتحت لشکر اپنی جاں بازی اور بہادری میں مشہور تھا یہی وجہ تھی کہ ہر موقع اور محل پر عالی حوصلہ بادشاہ کے دربار سے مختلف جاگیریں اور نقد انعام حاصل کرتا تھا۔ اس نے دکن اور گجرات کی خونریز لڑائیوں میں وہ داؤ شجاعت دی تھی جسے دیکھ کر بڑے بڑے جان نثار اور بہادر لوگ تعجب کرتے تھے علاوہ ازیں وہ ایک شریف خاندان اور معزز پارٹی کا آدمی تھا۔

عالمگیر نے محمد صالح کی یہ خداداد بہادری اور حسن لیاقت دیکھ کر اپنی پیاری بیٹی آسائش بانو کی اُس کے ساتھ شادی کر دی تھی دوسری جمادی الاخریٰ ۱۰۳۸ھ کو اس مبارک تقریب کا جشن منایا ہوا اور قاضی عید الوباب نے رہ بندہ خاں اور ملا محمد یعقوب وغیرہ کے ساتھ آسائش بانو بیگم کا نکاح محمد صالح سے باندھ دیا شاہی محل میں معمولی خوشی منائی گئی اور عالمگیر نے محمد صالح کو ایک عربی النسل گہوڑا مع طلائی ساز و سامان

کے اور ایک ہاتھی جس کی پشت پر سونے کی عماری تھی اور معقول جاگیر منصب عطا کیا۔
شادی کے بعد اُس روز کی سامان کی کیفیت جو آسائش بانو بیگم کے وداع
کا دن تھا قابل دید اور یادگار روزگار ہے جو جہیز عالمگیر نے آسائش بانو کو دیا تھا
اُس سے زائد اپنی بیٹیوں کو نہیں دیا تھا یہیں سے اس بات کا پورے طور پر
اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ عالمگیر آسائش بانو بیگم کو کسی طرح اپنی بیٹیوں سے
کم نہ سمجھتا تھا۔

آسائش بانو بیگم نے شادی ہوتے ہی شوہر کو ایسا گرویدہ اور مطیع بنالیا تھا کہ وہ
بدون اس کے مشورہ اور رائے کے خود کوئی کام ہی نہ کرتا تھا اور ہر بات
میں اسکی دلجوئی اور آسائش مد نظر رکھتا تھا اور یہ اُس کے اعلیٰ درجہ کے علم و
پر مغزی و روشن دماغی کا نتیجہ تھا لیکن افسوس موت کے تیز و تند جھکڑ نے اس
تروتازہ اور شاداب پودے کو قبل اس کے کہ خوشہ مراو کی گلچینی سے بہرہ ور
ہو کر کچھ لطف دنیا حاصل کرے عین عالم شباب میں پڑمرودہ کر دیا یعنی یہ عظیم الطبع
اور سلیم الفطرت شاہزادی شادی کے بعد کل چھ برس زندہ رہی اور چودہویں
ربیع الثانی ۱۰۸۵ء میں انتقال کر گئی۔

آغا بیگی

یہ تیز عقل اور روشن دماغ لڑکی میرزا میراں شاہ کی بیٹی اور شہنشاہ تیمور کی پوتی تھی
اس کے چال چلن نہایت شریفانہ اور عادات و اخلاق بالکل مہذبانہ تھے اسکی
طرز معاشرت ایک نرالی ہی طرز کی تھی اسکی تہذیب میں علوم کی فراوانی نے ایک
غیر معمولی تغیر و تبدل پیدا کر دیا تھا یہ بیگم جیسے فطرتاً شوخ اور میباک تھی ویسے ہی
اسے نجیدگی اور متانت کا حصہ بھی قدرت نے دیدیا تھا۔ اسکا زیادہ وقت

حاموش رہتی تھیں بہلا ممکن تھا کہ آغا بیگی کے سامنے بغیر اس کے دریافت کئے کوئی کچھ بات کہہ سکے۔

آغا بیگی کی فیاضی اور مخیری ہی قابل تعریف تھی اسکا عام قاعدہ تھا کہ شب و روز اپنے ملازموں اور کنیزوں کے ہاتھ غربا اور محتاجوں کو ڈھنڈوا ڈھنڈوا کر بلاتی اور ہزار مار پیہ خیرات کرتی مسافروں کو اپنی فیاضانہ مہمانی سے ہمیشہ خوش رکھتی اور غربا کی نگرانی اپنا فرض منصبی خیال کرتی الغرض امیر کی طرف سے جس قدر روپیہ اسے مامانہ ملتا تھا یہ اپنی فیاضی و سخاوت سے سب اسی قسم کے نیک اور خیراتی کاموں میں صرف کرتی تھی اس مہذب اور فیاض خاتون کی شادی سعد و قاص سے ہوئی جو خاندان تیموریہ اور شرفاء گورگانیہ میں ایک نہایت ہی شریف اور باوقار شخص تھا امرائے گورگانیہ میں اس سے بڑھ کر جامع جمیع صفات اور عالم و فاضل ضعیف و بلوغ فیاض و سخی دوسرا کوئی شخص نہ تھا سعد کی لیاقت اور حسن قابلیت کا یہیں سے بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ جب آغا بیگی کی عمر انیس برس کی ہوئی تو مختلف شہزادوں کی طرف سے صد ہا نسبتیں آئیں مگر اس نے سب کو ناپسند کیا لیکن جب سعد نے مکمل حاکم کا پیغام دیا تو اس نے فوراً اسے منظور کر لیا اور شاہی انتظام خاص سے نہایت شان و شوکت کے ساتھ آغا بیگی کی شادی سعد سے کر دی گئی۔

آغا بیگی کی شادی کے بہت تھوڑے عرصہ بعد اسکا مہربان باپ میرزا میران شاہ عین عالم شباب یعنی اکتالیس برس کی عمر میں قلعہ اجل ہو گیا اس سے جو مقدمہ اور جانگزار بج آغا بیگی کو ہوا قابل بیان اور لائق اظہار نہیں۔ شاہ بھری میں جبکہ قرہ یوسف ترکمان نے سلطانی سرحدات پر حملہ کیا اور بعض ممالک تیموریہ کو غارتگری اور پامالی سے بالکل معدوم اور نیست و نابود کر دیا تو امیر بسطام نامی جو میرزا شاہ رخ ابن شاہ تیمور کی طرف سے قلعہ کا حکمراں تھا

قلعہ کو چھڑ کر بہاگ گیا اور سعد رقاص کی امن و پناہ میں چلا گیا مگر سعد نے کسی شہر پر اسے فوراً قید کر لیا جب میرزا شاہ رخ کو اسکی اطلاع ہوئی تو اس سے سارے جسم میں غصہ کی آگ پھبک گئی فوراً سعد کو ایک فرمان بایں مضمون روانہ کیا کہ بسطام کو قید سے رہا کر دیا جائے اور اس سرکشی اور بغاوت انگیزی کی آگ کو یہیں تک کہا جائے اگر تم نے اس آگ کے پٹر کانے میں کوشش کی تو پھر جو بدترین نتیجہ ایک سرکشی باغی کا ہونا چاہئے وہی تمہارا ہونا ہے۔

میرزا شاہ رخ کا جب یہ فرمان سعد کو پہنچا تو اس کے حکم پر گردن تسلیم نہیں کی اور اس کے خوف سے بسطام کو اپنے ساتھ لیکر تیرتہ چلا گیا قرہ یوسف ترکاں جب عراق عجم پر حملہ آور ہوا تو بسطام کو قید سے نجات دی اور تراکمہ کی ایک جرار اور بہادر فوج کی سرکردگی میں بسطام کے فرزند اخی فرخ نام کو موقع قہر کی طرف روانہ کیا تاکہ حیطہ ممکن ہو سکے آغا بیگی کو تبریز میں لے آئے۔

آغا بیگی چونکہ نہایت بیدار مغز اور ہوشیار عورت تھی اور ہر بات میں ہمیشہ نہایت خرم و احتیاط سے کام لیتی تھی اخی فرخ کے یہاں پہنچتے اور قرہ یوسف کے پیام دینے سے فوراً تاڑ گئی کہ کچھ دال میں کالا ضرور ہے کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ قرہ یوسف نہ صرف اسی کی تنگ ناموس کا دشمن اور غارتگر ہے بلکہ اُس کے معزز خاندان سے سخت عداوت رکھتا ہے۔

جن دنوں میں آغا بیگی کا باپ میرزا میراں شاہ تبریز کے اطراف و جوانب پر حملہ آور ہوا ہے تو اسی قرہ یوسف نے مقابلہ میں آکر اس کا حملہ و کاہے اور انجام کار بڑی خونخوار جنگ اور سخت کشت و خون کے بعد میرزا میراں شاہ قرہ یوسف کے فوج کی خونریز تلواروں سے قتل کر دیا گیا۔

آغا بیگی نے اس عبرتناک واقعہ کو یاد کر کے کسی قدیس پیش کے بعد جب

اپنے غلاموں اور کنیزوں کو مسلح ہونے کا حکم دیدیا اور خود بھی بدن پر اسلحہ لگا کر آمادہ جنگ و پیکار ہو گئی تھوڑی دیر تک دونوں لشکر خوب دادرہائی دیتے رہے اور دونوں طرف سے یختریوں کی جگر خراش صداؤں کے اور کچھ سنائی نہ دیتا تھا۔

آغا بیگی کو چونکہ اپنے باپ کے ساتھ اکثر معرکوں میں شریک ہونے کا موقع مل چکا تھا اور وہ جنگ کے آثار چڑھاؤ کو بار بار دیکھ چکی تھی نیز اس دشوار گزار گہائی میں قدم فرسانی کرنے والے کو جو قمتیں اور مصیبتیں پیش آتی ہیں اسے وہ بھی بخوبی معلوم کر چکی تھیں لہذا اس نے اپنے مستقل ارادے اور اپنی فراخ حوصلگی سے اس ہم میں وہ کار نمایاں کئے اور جو انفرادی دستوری کے وہ جوہر دکھائے کہ اخی فرخ اس کے مقابلہ سے عاجز آگیا اورین میدان جنگ سے بہاگ کھڑا ہوا۔

آغا بیگی نے بڑی بہرتی اور چالاکی سے تمام تر اکہ کو گرفتار کر لیا اور ب کے سر اپنی خون آشام تلوار سے کاٹ کر میرزا شاہرخ کے حضور میں روانہ کر دئے میرزا شاہرخ نے آغا بیگی کی اس شجاعانہ بہادری کی بہت تعریف کی اور ایک خوشنودی کا فرمان جس میں آغا بیگی کی نسبت بہت سے تعریفی الفاظ لکھے گئے تھے روانہ کیا تاریخ سے اس بات کا کہیں پتہ چلتا کہ میرزا شاہرخ کے فرمان کا کیا مضمون تھا اور اس میں کون الفاظ درج تھے لیکن اس کے ضرور ثابت ہو گیا ہے کہ جو فرمان خوشنودی آغا بیگی کی طرف روانہ کیا گیا تھا اس کا عنوان ذیل کے شعر سے مزین تھا **وَ لَوْ كَانَ النِّسَاءُ بِمِثْلِ هَذِهِ لَفَضَّلَتِ النِّسَاءَ عَلَى الرِّجَالِ** یعنی اگر آغا بیگی جیسی اور بی عورتیں شجاع اور بہادر ہوتیں تو ضرور عورتیں مردوں پر فوقیت کہتیں۔

آرزم بانو

یہ ذہین اور طباع لڑکی سیادت خاں صفوی کی اکلوتی بیٹی تھی جو شاہجہاں کے دربار میں نہایت محترم اور باوقار شخص تھا دربار کے خواص و عوام اسکی حد سے زیادہ عظمت کرتے تھے اور یہ ہمیشہ اپنی فیاضی حوصلہ مندی بلند نظری سے سب کو خوش رکھتا تھا آرزم بانو چونکہ اپنے والدین کی اکلوتی اور چاہتی بیٹی تھی اسلئے عموماً سیادت خاں کے متعلقین اس سے بچہ محبت کیا کرتے تھے۔

یہ عاقلانہ خاتون علاوہ حسن و جمال اور تشرافت و نجابت کے علمی دستگاہ بھی رکھتی تھی اسکی ذہانت طبع اور سنجیدگی و متانت کی عموماً تمام لوگوں میں دہوم چمک گئی تھی اور تیزی عقل و زوہنی طبع کی عام شہرت سب میں پھیلی ہوئی تھی۔ سیادت خاں نے ایک بوڑھی شریف زادی کو جسے مذہبی علوم میں کافی دستگاہ حاصل تھی اسکی تعلیم کے لئے مقرر کیا تھا۔ اس نے اپنے ذہن رسا اور تیزی طبیعت سے

تھوڑے عرصہ میں مذہب کی ضروری کتابیں پڑھ لیں اور پھر سپاہیانہ فنوں کے حامل کرنے کا شوق ہوا پہلے گھوڑے پر چڑھنا سیکھا اور پھر تیراندازی کی تعلیم پائی۔ یہ بڑی تعجب کی بات ہے کہ آرزم بانو نے چند روز کی مشق میں تیراندازی میں وہ کمال پیدا کر لیا تھا کہ اس کا نشانہ بہت ہی کم خالی جاتا تھا اور اب وہ قادر اندازی میں اپنا جواب نہ رکھتی تھی۔

جس زمانہ میں شہنشاہ عالمگیر اور داراشکوہ کی دونوں خونخوار لشکروں کا مقابلہ ہوا ہے آرزم بانو داراشکوہ کی فوج میں اپنے باپ سیادت خاں کے ساتھ موجود تھی اور اس کے پہلو پہلو نہایت بہادری اور آزادی سے عالمگیری فوج پر برابر تیروں کا مینہ برسا کر داد و جوانمردی دے رہی تھی عالمگیر اس دلیر

اور قابل فاتون کی نسبت مختلف لوگوں سے تفریقی الفاظ سنا کرتا تھا اور اُسکی ذاتی قابلیت اور فطری لیاقت کا شہرہ سن سن کر خوش ہوتا تھا اسی اثنا میں اولوالعزم بادشاہ نے اپنے سب سے چھوٹے شاہزادہ محمد کام بخش کی نسبت آرزوم بانو کے ورثہ کے پاس بھیجے انہوں نے بدل منظور کر لیا۔

سنہ ۹۴۰ یربع الاول کی ۱۵ تاریخ یکشنبہ کا دن اس مبارک تقریب کے لئے منتخب ہوا۔ اس دن کا حشمت انگیز سماں اور زرخیز حالت جس سے عالمگیر شان و شوکت کی خوبصورت تصویر خوب اُبھر کر چمک رہی تھی قابل دید اور یادگار زمانہ چلی آتی ہے تمام شہر کے بازار اعلیٰ پیمانہ پر سجائے گئے تھے۔ غرضکہ شاہزادہ محمد کام بخش اس شان و شوکت اور جاہ و جلال سے شاہی مسجد تک آیا قاضی تنیخ الاسلام نے مسجد ہی میں شاہزادہ کا نکاح آرزوم بانو سے باندہ دیا اس رات کو تمام قلعہ اور شاہی محل سرا میں معمول سے زیادہ خوشی منائی گئی اور ایک بہت بڑا مسرت انگیز جشن محلوں اور شہر میں قائم کیا گیا تمام فوج اور سیکینین شہر کو عالمگیر کی طرف سے دعوت دی گئی اور چند روز تک تمام سرکاری دفاتر بند رہے۔ درباریوں کو اس خوشی میں بے شمار جاگیریں اور نقد انعامات عطا کئے گئے اور بیش قیمت و فاخر خلعت تقسیم ہوئے غرضکہ جس قدر خوشی اس موقع پر ایک اولوالعزم اور مالیشان بادشاہ مناسکتا ہے وہ عالمگیر بادشاہ نے منائی۔

قریباً ایک پہر رات گزری ہوگی کہ خود عالمگیر نے اپنے مبارک ہاتھ سے اپنے بختاور اور خوش قسمت فرزند کے سر پر بیش قیمت مروارید کا سہرہ باندھا اور تمام محلوں کے بیگمات کو حکم فرمایا کہ خن خانہ کی ڈیوری سے لیکر نوابیہ النساء کے محل کی ڈیوری تک دو طرفہ شاہزادہ کی پارکابی میں پیادہ جائیں اور

شاہزادہ عالیجاہ کو بچا کر واپس آئیں۔

آرزم بانو شادی کے بعد بھی اپنے اسی قدیم شغل یعنی کتب بینی اور انتظام خانہ داری وغیرہ میں مصروف رہی لیکن وہ جیسی آزاد پہلے تھی اب ویسے آزاد نہیں رہی جنگ کے موقعوں میں شریک ہونے سے اسے مطلقاً ممانعت کر دی گئی گھوڑے پر چڑھ کر جنگلوں اور باغوں کی سیہ کرنے اور شکار مارنے سے باز رکھی گئی یہ ممانعت اور ممانعت اگرچہ اس کے آزادانہ خیالات اور قدیمی پالیسی پر بہت بُرا اثر ڈالنے کو مستعد تھی اور دراصل اگر غور کیا جاتا ہے تو یہ قید آرزم بانو جیسے آزاد اور بہادری عورت کے لئے نہایت ہی قتل اور صدمہ کا باعث ہو سکتی ہے مگر آفریں تجھے کہ تیری مناسبت اور سنجیدگی نے اس خیال کو بالکل مٹا دیا اور ان ناگوار اور مکروہ باتوں کی ذرا بھی پروا نہ کر کے اپنے شوہر کی اطاعت سے سرمو تجاوز نہیں کیا اور مرتے دم تک اسے خوش رکھا۔

آرام جاں بیگم

یہ عصمت پناہ اور شریف خاتون نور الدین جہانگیر بادشاہ کی پانچویں بیگم ہے جو طاہری خوبصورتی اور حسن و جمال کے علاوہ عقل و دانش اور حزم و احتیاط کا کافی سرمایہ رکھتی تھی۔ گو جہانگیر کی اور بیگمات بھی طباع اور خوش فکر تھیں مگر جو جوہر دہن اور موزونی طبع اس بیگم نے پائی تھی دوسری کو نصیب نہ ہی گویا اسکی فطرت میں ہر چیز کی قابلیت کا مادہ قدرت نے کوٹ کوٹ کر بہر دیا تھا آرام جاں کی تاریخی زندگی پر بحث کرتے اور اس کے اطوار و عادات کو قلمبند کرتے وقت ایک لائق اور بے غرض مورخ اس قدر ضرور کہہ سکتا ہے کہ وہ بیگم انہماک اور تند خو عورت تھی لیکن جب وہ آرام جاں کے تمام حیرت بخش کوائف اور دلکش

حالات پر ایک غائر نظر ڈالتا ہے تو اس کے ساتھ ہی یہ کہنے پر فوراً مجبور ہو جاتا ہے کہ آرام جاں ہمیشہ اس کوشش میں لگی رہتی تھی کہ جہاں تک بن پڑے اپنے غضبناک جوشوں اور نفسانی خواہشوں کو اپنا مطیع بنائے چنانچہ انجام کار ایسا ہی ہوا کہ وہ سخت سے سخت اور نہایت کڑی بات کا بھی پڑے سکوں و وقار کے ساتھ تحمل کرتی تھی اور جس متانت و سنجیدگی سے جواب دیتی تھی ہر شخص کے نزدیک عظمت کے قابل ہوتا تھا۔

آرام جاں بیگم نے اگرچہ کوئی باقاعدہ تعلیم نہیں پائی تھی اور لڑکپن کے زمانہ میں معمولی نوشت و خواند کے علاوہ اور کچھ حاصل نہیں کیا تھا لیکن وہ اپنے ذہن رسا اور خداداد قابلیت کی وجہ سے بعض وہ وہ علمی مطالب حل کر دیتی تھی کہ سننے والے ذہنک رنجاتے تھے۔ اس کی طبیعت بچپن ہی سے لطیفہ سنجی اور مذاق پسندی کی طرف مائل تھی لیکن یہ مذاق بے نتیجہ اور فضول نہ ہوتا تھا بلکہ اس میں ایک نہ ایک ایسی کار آمد اور مفید بات فرور مرکوز ہوتی تھی جس سے سننے والے فوراً کوئی نہ کوئی عمدہ اور نیا نتیجہ نکال لیتے تھے۔

یہ ایک عجیب و غریب بات ہے کہ آرام جاں باوجودیکہ علمی سرمایہ بہت ہی کم رکھتی تھی لیکن پھر ہی اپنی زور طبیعت سے مالا نخل شعرا و بے تامل کے ساتھ حل کر دیتی تھی اسے فن شاعری سے کچھ ایسی دلچسپی پیدا ہو گئی تھی کہ فارسی اشعار میں الفاظ کی بندش و صحیح مکر محاورات محض غلط ہوتے تھے بلکہ اکثر الفاظ بے محل بھی استعمال کئے جاتے تھے۔ آرام جاں نے فارسی زبان میں بہت سے اشعار اور قصائد موزوں کئے لیکن افسوس کہ وہ کتابوں کی جلدوں ہی میں چھپے رہے اور کسی مورخ کے ہاتھوں میں نہ پڑے۔

جہانگیر کی سوانح عمری پر نظر ڈالنے سے یہ امر عموماً تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ اسکی تمام

ہنگامیں شاعر اور بذلہ سنج تھیں اور خود جہانگیر بھی کبھی کبھی شعر کے موزوں کرنے میں طبع آزمائی کیا کرتا تھا لیکن جو حاضر جوابی اور بے ساختگی اور فی البدیہہ سر کہنے میں آرام جاں بیگم کو ملکہ حاصل تھا وہ کسی اور بیگم کو تو کیا خود جہانگیر کو بھی میسر نہ تھا اس فن میں اُس نے وہ قدرت اور دستگاہ پیدا کر لی تھی کہ بڑے بڑے ایرانی شعرا اُس کے اشعار سن کر حیرت کے پتلے بن جاتے تھے۔

ہم اس پاکدامن اور روشن و ملغ خاتون کی شاعری اور حاضر جوابی کا نمونہ ذیل کی ایک نتیجہ خیز حکایت میں ناظرین کو دکھانا چاہتے ہیں جس سے اسکی طبیعت اور ساتھ ہی عقل کا بھی کافی طور پر عوارض ہو سکتا ہے۔

جہانگیر کو شطرنج کھیلنے کا بہت شوق تھا اور فریباً محل کی تمام بیگمات اس فن میں بڑی بہارت رکھتی تھیں لیکن جس قدر آرام جاں بیگم کو اس میں تجربہ اور درک تھا اُس قدر کسی اور کو نہ تھا گو وہ اسے ایک فضول اور نہایت بے نتیجہ کام تصور کرتی تھی اور اکثر کہا بھی کرتی تھی کہ جس کام کا محنت کے بعد کچھ نتیجہ نہ نکلے وہ شطرنج بازی ہے مگر ہر سی اُسکا میلان طبع اس طرف بہت تھا اس نے شطرنج میں رفتہ رفتہ وہ مشق بڑھائی تھی کہ جہانگیر جیسا چال کا مشہور شخص اکثر اوقات اس سے مات کہا جاتا تھا۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ جہانگیر ایک شہزادہ سے شطرنج کھیلنے بیٹھا اور یہ بازی مقرر ہوئی کہ جو شخص مات کہا جائے وہ اپنی ایک بیگم بازی لیجانے والے کی نذر کر دے چنانچہ دونوں نے اس پر معاہدہ کیا اور ایک تحریری اقرار نامہ بھی مرتب ہو گیا شطرنج بچائی گئی اور جانبین سے چالیں چلنی شروع ہو گئیں اتفاق سے شہزادہ کی بازی نے اچھا نقشہ جمایا اور جہانگیر کو بازی کی طرف سے مایوسی ہو گئی اور ایک غیر معمولی تذبذب سے اس کے چہرہ پر تغیر کے آثار آہستہ آہستہ

دوڑنے لگے لیکن جہانگیر نے اپنی متذہب حالت کو درست کرنے اور چہرہ کے آثار تغیر کو مٹانے میں بہت کوشش کی۔

جہانگیر کو جب کوئی چال چلتے بن نہ پڑی اور مات کا خیال اُس کے دل میں آیا تو فوراً شطرنج کا نقشہ اُسی طرح چھوڑ کر کھڑا ہو گیا اور محل میں داخل ہو کر سب سے پیشتر نور جہاں بیگم کے پاس آیا جو نہایت ہی طباع اور ذہین عورت تھی نور جہاں بیگم جہانگیر کا چہرہ دیکھتے ہی تاڑ گئی کہ آج بادشاہ کسی بڑی الجھن میں پھنس گیا ہے خدا خیر کرے یہ مایوسی اور مایوسی کے ساتھ برہمی خالی از علت نہیں ہے نور جہاں ان ہی خیالات میں غلطیاں پہچاں تھی کہ جہانگیر اس کا ہاتھ پکڑ کے اپنے پر اوٹ کمرہ میں لے گیا اور معمولی فرائض پر سی کے بعد گویا سو کہ بیگم! آج ہم نے ایک شہزادہ سے شطرنج کھیلی اور باہم یہ شرط قائم ہوئی کہ مات کہا جانے والا اپنی ایک بیگم بازی لیجانے والے کی نذر کرے چنانچہ کئی چالوں کے بعد اب ایسا موقع آ پڑا ہے جس میں مجھے اپنی مات ہو جانے کا خیال ہے خیال کیسا یقین ہے یا تو کوئی ایسی چال بتاؤ کہ میں بازی ہاتھ سے نہ دوں یا یہ مشورہ دو کہ کون سی بیگم کی مفارقت گوارا کروں۔

نور جہاں بیگم باوجود اُس دانش و عقل کے جسے نہ صرف جہانگیر ہی بلکہ دربار کے اکثر لوگ تسلیم کر چکے تھے جہانگیر کی یہ وحشت انگیز تقریر سن کر پہلے تو تحیر انگیز صورت میں اُس کے منہ کو مسکنے لگی پھر نیچی گردن کر کے خاموش ہو گئی اس تحیر اور بیجا خاموشی نے جہانگیر کو کسی قدر آشتیہ کر دیا اور آنا فانا میں اُسکی آشتیگی محیط و غضب سے بدلنے لگی۔ نور جہاں بیگم نے اگرچہ اپنی تذبذبانہ حالت کے چھپانے میں بہت کوشش کی مگر بد قسمتی سے اس میں کامیاب نہیں ہوئی اور تھوڑی دیر کی خاموشی کے بعد دست بستہ عرض کرنے لگی کہ حضور میں اعتراضاً خاموشی و تحیر

نہیں ہوئی بلکہ میری سکوت کی وجہ یہ ہے کہ جس چال کی بابت آپ نے ذکر کیا ہے
مطلق میری سمجھ میں نہیں آئی گویا آپ کی پہلی بات کا جواب اس وقت مجھے بن
نہیں آتا اور میں اس میں محض قاصدوں نور جہاں کی اس لجاجت آمیز تقریر نے
جہانگیر کی آشتی اور برائی کو کسی قدر فرو کر دیا اور اب وہ نرمی کے لہجہ میں بولا
کہ اچھا میری دوسری بات کا جواب؟ نور جہاں بیگم نے نہایت خستگی کے
ساتھ فی البدیہہ یہ شعر پڑھا۔

تو بادشاہ جہانی جہاں سے کہ بادشاہ جہاں را جہاں بکار آمد
”یعنی اے بادشاہ تو ایک جہان کا شہنشاہ ہے اور جب یہ ہے تو نور جہاں
کو اپنی صحبت سے جدا نہ کر کیونکہ بادشاہ جہان کے لئے جہاں مفید اور کارآمد
ہوتا ہے“ جہانگیر کی جب نور جہاں سے مطلب براری نہیں ہوئی تو اس نے
اپنی دوسری بیوی حیات النساء بیگم کو اپنے پریوٹ کمرہ میں بلا پایا اور گذشتہ
واقعہ سرتا پابیان کیا اس بیگم نے بھی پہلی بات کا تو کوئی جواب نہیں دیا لیکن
دوسرے سوال کے متعلق بیساختہ یہ شعر پڑھ دیا۔

جہاں خوش است لیکن حیاتے باید اگر حیات نباشد جہاں چہ کار آید
”یعنی اس بات کا خوشی سے اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ جہان نہایت پر لطف
جواں نگاہ ہے لیکن اس کے ساتھ ہی حیات کی جسے زندگی سے تعبیر کیا جاتا ہے
سخت ضرورت ہے کیونکہ جب حیات ہی نہ ہو تو جہان کس کام آسکتا ہے“
حیات النساء بیگم نے اپنے اس شعر میں نور جہاں پر ایک سخت تعریف اور عطا نہ
حملہ کیا ہے گویا اس نے جہانگیر کو ان الفاظ میں اس طرف توجہ دلائی ہے کہ
میں تسلیم کرتی ہوں کہ نور جہاں۔ بادشاہ کے عیش و عشرت کا عمدہ ذریعہ ہے
لیکن بغیر حیات النساء کے اسکی تکمیل ناممکن بلکہ سخت محال ہے بادشاہ خیال

کر سکتے ہیں کہ اگر آپ کے پاس حیات نہیں تو نور جہاں کس کام آسکتی ہے گویا حضور کی عیش و عشرت کی روح حیات النساء ہی ہے۔

جہانگیر شاہ کے دل میں ان دونوں بیگموں کے جواب نے ایک عجیب تغیر اور انقلاب پیدا کر دیا اور اب اُس نے ایک قلماتی کو قنات النساء کے حاضر ہونے کا حکم دیا اس نے حاضر ہوتے ہی جربستہ ایک ایسا شعر پڑھا کہ دونوں بیگموں کے مضمون کو مات کر دیا وہ کہتی ہے ۷

جہان و حیات این ہمہ بیوفاست قمار انگہ دار کا خسرت

”یعنی جہان اور حیات سب بے مروت اور نافرمان ہیں فنا کو آنکھ سے اوجھل نہ کرنا چاہئے کیونکہ آخر کار فنا ہی ہے“ اس شعر میں قنات النساء بیگم نے جس رمز کی طرف اشارہ کیا ہے اور جس نتیجہ خیز مضمون کو ثابت کیا ہے درحقیقت عظمت کے قابل ہے۔ جہانگیر نے اب اپنی چوتھی بیگم یعنی آرام جاں کو بلا یا اس قلم اور وہیں بیگم نے دست بستہ عرض کیا کہ حضور وہ کونسی چال ہے جس سے آپ کو امیدات ہے آپ میرے سامنے وہ نقشہ پیش کیجئے ممکن ہے کہ بونڈی کے خیال میں کوئی چال آجائے جہانگیر نے وہی نقشہ آرام جان کے روبرو جمایا اس ہوشیار اور طباع بیگم نے تھوڑی سی غور و فکر کے بعد نہایت آرا دانہ مزاجی کی شان سے یہ پر جوش شعر پڑھا ۸

شاہد و مخ بدہ و دل آرام را مدہ پیل و پیادہ پیش کن سپکشت مات

جہانگیر اس شعر کو سنکر ہلک گیا اور ایک نہایت ہی بے اختیارانہ جوش اور بیتابانہ مسرت سے اُس کا چہرہ چمکنے لگا۔ آرام جاں کی پُر مغزی اور روشن و مانعی پریش عش کرتا ہوا اپنی کامیابی پر خوش خوش محل سے برآمد ہوا اور جو چالیں آرام جان نے بتائی تھیں ہلکے بازئی لے گیا۔ اس حکایت سے آرام جان کی اُس حیرت انگیز

ذہانت اور خدا داد قابلیت کا ثبوت ملتا ہے جس نے زبردستی تعریفی الفاظ اپنے لئے مورخین کی زبان و قلم سے مخصوص کر لئے ہیں۔

ارجند بانو یا ممتاز محل

یہ نامور شہزادی شہاب الدین محمد شاہجہاں بادشاہ کی پہلی بیگم ہے جس کے ولقرب حسن اور خدا داد عقل کا شہرہ دور دور پہنچا ہوا تھا۔ اس بیگم نے نہ صرف اپنے حسن و خوبصورتی سے شاہجہاں جیسے نامور اور اولوالعزم بادشاہ کا دل اپنی طرف مائل کر لیا تھا بلکہ اپنی خدا داد قابلیت اپنی عالی و ماعی اپنی بلند خیالی اپنی قابل تعریف تہذیب و شایستگی اپنے شریفانہ اخلاق اپنے مہذبانہ عادات سے اُسے اپنا شیفتہ اور شیدا بنا لیا تھا۔ گو شاہجہاں کی دوسری بیگم عزیز النساء بھی بڑی لایق و قابل عورت تھی اور حسن و خوبی میں اپنا جواب نہیں کہتی تھی لیکن جو بات قدرت نے اس بیگم کی فطرت میں رکھ دی تھی وہ کچھ اور ہی دلچسپی لئے ہوئے تھی یہی وجہ تھی کہ بادشاہ اس سے کمال درجہ الفت رکھتا اُسے اس کی ایک دم کی جدائی بھی ناگوار اور شاق ہوتی تھی اور بغیر اُس کے تمام عیش بے لطف اور مکرر ہو جاتے تھے۔

یہ بیگم نہایت طباع اور تیز عقل تھی اور اپنی قابلیت کو ہمیشہ موقع ہی پر استعمال میں لاتی تھی اس نے صرف اپنی بلند نظری اور مالی حوصلگی سے بہت سی نہایت سوت اور کڑی مہیں سر کیں اور بادشاہ کو ہمیشہ اپنے نتیجہ خیز مشوروں اور اصابت رائے سے ہر خطرناک موقع سے بچاتی رہی۔

ایک فاضل مورخ کلیان ہے کہ ارجند بانو ایک نہایت ہی خلیق اور بامروت خاتون تھی اس کا مزاج دیبا اور متحمل تھا جتنک کسی بات کے موافق و مخالف

دونوں پہلوؤں کو غائر نظر سے نہ دیکھ لیتی اور ہر موقع کے آثار چڑھاؤ پر خیال نہ
دور الیتی نیز آئندہ اور گزشتہ نتائج کو اچھی طرح نہ سمجھ لیتی تھی کبھی اس پر عمل
کرنے کے لئے تیار ہی نہ ہوتی تھی اسکی زندگی کے حسبِ درمالات تاریخی صفوں
میں دیکھے جاتے ہیں سب حیرت بخش اور نتیجہ خیز ہیں جن سے ہر ایک شخص بڑی
بڑی زبردست نصیحتیں نکال سکتا ہے۔

ارجمند بانو کے عام حالات زندگی پر سرسری نظر ڈالنے سے صاف معلوم ہوتا ہے
کہ وہ ایک نہایت ہی فحیر اور فیاض عورت تھی اور اسے دوسری شہنشاہ بیگمیں
اور نامور شہزادیوں کی طرح جو آرائش و زینت اور آشائش و راحت پر دلدادہ
میں بظاہر دنیا کی مال و دولت اور تھل و ثروت کے حاصل کرنے کی طمع نہ تھی وہ
ایک نہایت دانشمندی اور ہر قسم کے اعلیٰ درجہ کے شاہی اوصاف اور حکیمانہ
قابلیتوں کا مجموعہ تھی۔ یہ ایک اور مشہور بات ہے کہ ارجمند بانو کی دولتمندی اور
حشمت و تمول کی یہ نسبت اسکی عالی حوصلگی سیر ختمی اور مناسب فیاضی بہت
بڑی ہوئی تھی۔ اسے ہر وقت عام طور سے مخلوق خدا کو نفع پہنچانے اور ہر قسم کے
آفت زدوں کے ساتھ ہمدردی اور رحمانہ برتاؤ کرنے اور ان کے دکھ درد
میں شریک ہونے کے علاوہ اور کوئی کام ہی نہ تھا اسکی زندگانی کے نہایت
تاہاں اور درخشاں سطح پر بجز دلاویز انکساری اور متواضعانہ اخلاق کے دوسری
چیز بہت کم نظر آتی ہے۔

اس فیاض اور مخیر بیگم کا عام طور پر یہ خیال تھا کہ اسکی دولت و حشمت اسکی ذاتی
ضرورتوں کی نسبت اپنے ماتحت محتاجوں اور بے سرمایہ غیروں کی حاجات
و ضروریات کے رفع کرنے کے لئے زیادہ موزوں ہے یہی وجہ تھی کہ اس
نے اپنے اس خیال کے مطابق اپنے دولت و مال کا بہت بڑا حصہ ایسے

کل ترکان

اشخاص کی ضروریات و حاجات میں بیدار نہ صرف کر دیا تھا جو ہمیشہ اس کی ماتحتی میں رہتے تھے۔

یہ ارجمند بانو کی فیاضی اور سخاوت ہی کا نتیجہ ہے کہ جس قدر اس کے متعلقین اور ماتحت تھے سب ان سے خوش تھے اور انہوں نے اپنی اور اپنے متعلقین کی پیاری اور بیش قیمت جائیں اس کے اختیار میں دیدی تھیں کہ اگر اس کا اشارہ ہو تو انہیں ایک پل میں قربان کر ڈالیں گویا یہ لوگ ارجمند بانو کے فوری حکم پر اپنی جانوں کو صرف اسکی خوشی کے لئے نیست و معدوم کرنا فرض منصبی سمجھتے تھے۔

ارجمند بانو کی فیاضی اور حسرتی کی ایک ادنیٰ مثال یہ ہے کہ جب شاہجہاں تخت سلطنت پر جلوہ فرما ہوا ہے اور ہندوستان کی حکومت کی باگ اپنے ہاتھ میں لی ہے تو اس نے اس خوشی کی تقریب میں ایک بہت بڑا جشن کیا اور اس میں ارجمند بانو کو علاوہ بیش قیمت جڑاؤ زیور اور طلائی ساز و سامان کے دو لاکھ اشرفیاں نقد عطا فرمائیں اس سیر حشم بیگم نے اپنی فیاضانہ ہمت اور فراخ چوکی سے اسی وقت تمام اشرفیاں اور سامان بادشاہ پر سے نچا کر کے فقراؤ و محتاجوں کو دیدیا بلکہ کچھ اور اپنا ذاتی روپیہ بھی اس موقع پر بیدار نہ صرف کر ڈالا۔ اسی طرح جب شاہجہاں نے تخت نشینی کے دوسرے سال یعنی ششہ ہجری میں اپنے دار الخلافہ میں جشن کارنگ جمایا اور فوجی افسروں کے دل بڑھانے کے لئے انہیں کثیر التعداد قمیص بطور انعام عطا فرمائیں اور منصب داروں عہدہ داروں کے عہدوں میں نمایاں ترقی کی تو ارجمند بانو کو پچاس لاکھ روپیہ نقد عطا کیا اس دریا دل اور جوشیلی بیگم نے اسی جلسہ میں اس روپیہ کو بھی صرف کر دیا اور اپنی ضرورت کے لئے ایک پالی بھی اپنے پاس بچا کر رکھی۔ غرض کہ ارجمند بانو کی تاریخ زندگی سے بہت سی ایسی مثالیں

مستبظ ہو سکتی ہیں جو اسی فیاضی اور رحمدلی و ہمدردی میں لا جواب و بے نظیر ثابت کرتی ہیں۔

کو شاہجہاں۔ اپنی اس پیاری اور چاہستی بیگم کو سولہ لاکھ روپیہ سالانہ دیا کرتا تھا اور کل خرچ شاہی اخراجات سے اٹھتا تھا لیکن جب اس عالی حوصلہ عورت کا انتقال ہوا ہے تو اس کے خزانہ میں کچھ ہی باقی نہ تھا اس نے سب اپنی زندگی میں نیک اور خیراتی کاموں میں صرف کر دیا تھا۔

خلاصہ یہ کہ ارجمند بانو میں اس قسم کی بہت سی باتیں تھیں جو جبراً اور دیرپستی شاہجہاں کا دل اسکی طرف متوجہ کرتی تھیں۔ شاہجہاں جیسا مدمنغ اور ہوشیار بادشاہ ارجمند بانو کو اپنی خوش قسمتی کا بہت بڑا ذریعہ سمجھتا تھا اور اسی وجہ سے اس سے کمال درجہ الفت رکھتا تھا۔

یہ جیل بیگم محل میں بازاوی رہتی تھی۔ شاہجہاں کو اسکی کسی بات پر کبھی شبہ نہیں ہوا نہ اسکی طرز معاشرت اور چال چلن نے اسے اپنے اوپر کبھی مشتبہ ہونے دیا یہ شاعری اور فضول طبع آزمائی سے الطبع نافرتی مگر تاہم قدما کے نتیجہ خیز اشعار اکثر اوقات پڑھا کرتی اور اون کے کلام سے دلچسپی لیا کرتی تھی۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ارجمند بانو اپنے محل میں بیٹھی ہوئی کسی دیوان کا مطالعہ کر رہی تھی اور ایک نہایت ہی نتیجہ خیز شعر اس کے زیر نظر تھا جس کا پڑا اثر اور جوشیلا مضمون اس کے دماغ میں بجلی کی طرح کوند رہا تھا انجام کار اس میں ایک فوری جوش پیدا ہو گیا اور وہ بار بار اپنی اس خودی اور محویت کی حالت میں اس شعر کو چلا چلا کر پڑھنے لگی اتنے میں کہیں شاہجہاں ہی محل میں چلا آیا اور اسے اپنی پیاری اور چاہستی بیگم کی یہ خلافت معمول حالت دیکھ کر تعجب ہوا اول تو وہ کچھ عرصہ تک ارجمند بانو کے پس پشت کھڑا رہا لیکن جب زیادہ دیر

ہو گئی تو قریب جا کر بولا کہ بیگم! کیا تم اس دیوان میں کوئی نہایت ہی وجد انگیز
مضامین دیکھ رہی ہو ارجمند بانو کی روح پر اس کے جوشیلے جذبات اور محبت
داز خود رفتگی کچھ ایسی محیط ہو گئی تھی کہ اُسے یہ ہی خبر نہ ہوئی مجھے کون پیچھے کھڑا
پکار رہا ہے۔ شاہجہاں کو جب بجز سکوت اور منتخیر انگیز خاموشی کے کوئی جواب
نہ ملا تو وہ اپنی قابل تعریف متانت و سنجیدگی سے خاموش کھڑا رہا اور دوبارہ
آواز نہ دی۔ لیکن جوں ہی ارجمند بانو کی خودی اور از خود رفتگی کم ہوئی اور
اس نے شاہجہاں کو سامنے کھڑا دیکھا فوراً چونک پڑی اور یکایک سر سے
پانوں تک تہہ تر کپٹے لگی۔

شاہجہاں کا ایسے وقت میں دفعۃً اور یکایک چلا آنا نہ صرف تعجب آمیز اور
حیرت انگیز ہی تھا بلکہ سر اسر ضابطہ کے خلاف اور بے قاعدہ تھا کیونکہ اس
کا عام دستور تھا کہ بغیر اطلاع کبھی محل میں قدم نہ رکھتا تھا بلکہ کچھ عرصہ پیشتر خواجہ
سرا کر آگاہی دیتا تھا کہ آج شہنشاہ عالیجاہ فلاں وقت محل میں جلوہ فرما ہونگے
تمام محل سرا میں اسی قاعدہ کا عام طور پر استعمال کیا جاتا تھا پر اس معمولی عادت
کے برخلاف شاہجہاں کا یکایک بے اطلاع یوں آکر کھڑا ہونا ضرور ایک
چونکا دینے والا خیال تھا ارجمند بانو بادشاہ کو دیکھتے ہی کانپ اٹھی کہ یہ کیسی
اچانک آفت آئی اور یہ خلاف قاعدگی بادشاہ کے کیوں برتی فوراً مودب
کھڑی ہو گئی اور داب شاہی کی پابند ہو کر عرض کیا۔ کیا حضور کچھ زیادہ دیر
جلوہ فرماہیں فدوی معافی کی خواستگار ہے مجھے کتاب کے مطالعہ نے اس
درجہ بے خود اور محو کر دیا کہ حضور کی تشریف آوری کی خبر تک نہ ہوئی۔ بیگم کی
یہ دلائل اور متین تقریر سن کر اولوالعزم بادشاہ نے اُسکی دلجوئی کی اور نہایت
تسلی بخش لہجہ میں کہا کہ بیگم! تم مجھے معاف کر دو گی کہ میں اس وقت تمہارے عزیز

اور پیش قیمت وقت میں بے قاعدہ خلل انداز ہوا چونکہ کئی روز سے ہمیں دیکھا نہیں تھا اس لئے اس وقت تمہارے اشتیاق ملاقات نے ایسا از خود رفتہ کیا کہ اطلاع دینے کا بھی خیال نہ رہا۔ یہ کہہ کر بادشاہ نے سفید موتیوں کا کٹھا ارجبند بانو کے گلے میں ڈال دیا اور مسکرا کر کہا میں تمہیں تمہارے اس جوش کی مبارکباد دیتا ہوں جند منٹ کے بعد شاہجہاں نے ایک عجیب مسکراہٹ اور خندہ پیشانی سے ادھر ادھر کی باتیں کیں اور ارجبند بانو کی خانہ داری کی انتظامیہ کیفیت کی بابت چند سوالات پیش کئے جن کے کافی و شافی جواب پا کر بہت خوش ہوا اور تھوڑی دیر کے بعد شاد و شاد رخصت ہوا۔ ارجبند بانو اپنی ذاتی قابلیت اور فطری لیاقت کے قالب میں ڈھال ڈھال کر دن بہیں سینکڑوں اس قسم کی باتیں کیا کرتی تھیں جن سے شاہجہاں جیسا سنجیدہ بادشاہ پٹرک پٹرک اُٹھتا تھا یہ جو بات منہ سے نکالتی تھی یا جو فعل اس کے اعضاء سے صادر ہوتے تھے ان میں کوئی نہ کوئی ایسی دلچسپ بات فروغ نہی ہوتی تھی کہ سننے والے کو کیفیت آجاتی تھی۔ اکثر بڑے بڑے قابل امرا سے خط و کتابت رکھتی تھی اور نہایت ارادانہ طریق سے ہر بات پر عالمانہ بحث کیا کرتی تھی۔

یہ ایک بڑے ہی تعجب اور حیرت کی بات ہے کہ ارجبند بانو باوجود اس حشمت و شوکت اور عظمت و جلال کے کہ ایک نہایت مقتدر اور باجاہ و جلال اولوالعزم شہنشاہ کی چاہی تھی اور عزیز بیگم تھی اور ایک بڑے شہر کی نہایت معقول اور زیر التعمد آمدنی اسکی ماہانہ تنخواہ میں سلطنت کی طرف سے ملتی تھی بہت بڑی جفاکش اور محنتی اور منظم عورت تھی اس کا اکثر وقت یا تو انتظام خانہ داری میں صرف ہوا کرتا تھا یا اپنے معزز شوہر کی خدمت اور شہزادوں شہزادیوں کی تربیت اور خبر گیری میں۔

ارجمند بانو کی تاریخ زندگی میں جو سب نے زیادہ قابل تعریف اور وقت و قدر کے لائق چیز ہے وہ یہ ہے کہ وہ اپنے متعلقہ کاموں کا سرانجام اس جرأت اور آزادی کے ساتھ دیتی تھی جس کی نظیر ایشیائی سلطنتوں میں بہت کم مل سکتی ہے اس کے جس قدر ماتحت اور متعلقین تھے سب اس سے خوش تھے اس کا بڑا دوا ان کے ساتھ ہمیشہ قیامت نہ اور چمانہ ہوا کرتا تھا خیراتی کاموں میں بڑا حوصلہ کرتی تھی اور مسافروں نو واردوں کی خاطر داری اور دہجولی میں دقیقہ اٹھانے کی تھی اکثر اپنے خواصوں اور شاہجہاں کے مصاحبوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا کرتی تھی۔

ممتاز محل کی لائف کے متعلق بہت سے ایسے غلط افسانے اور بے سرو پا باتیں ہیں شہرت پکڑ گئی ہیں جن کی ذرا بھی اصلیت نہیں اور زیادہ تر تعجب اور تعجب کے ساتھ افسوس کی بات یہ ہے کہ بعض مشہور اور نامور مصنفوں نے بلا تحقیق و تدقیر ان یہود اور بے سرو پا غلط واقعات کو اپنی نامکمل تالیفات میں نقل ہی کر دیا ہے جس سے عابیوں اور ان پڑھ لوگوں کو اپنے غلط اور فضول خیالات کے لئے ایک کافی تائید ہو گئی ہے خصوصاً بعض یورپین مصنفوں نے انہیں بالکل سچے واقعات خیال کر کے اس قسم کے مضحکات کا خوب ہی خاکہ اڑایا ہے لیکن یہ بات افسوس سے کہنی پڑتی ہے کہ اکثر یہی مصنفوں کے تصنیفات میں یہ ایک عام قاعدہ رواج پا گیا ہے کہ جب وہ تاریخی حالات اور گزشتہ ناموروں کے واقعات لکھنے بیٹھتے ہیں تو اصلی اور بناوٹی حالات میں ذرا ہی تمیز نہیں کر سکتے بلکہ بعض بعض مقامات پر اپنی تصنیف میں مشابہ اور فرمانروایان اسلام پر نہایت ہی بیجا اور بزدلانہ غلطی ختم کر جاتے ہیں جو ایک عریض کذب اور غلطی بلکہ افترا پردازی کی حد تک پہنچ جاتے ہیں۔

اس عالمگیر غلطی کی بظاہر دو وجہیں معلوم ہوتی ہیں یا تو یہ کہ وہ نہایت ضعیف خبروں پر اعتماد کر کے تحقیق و تدقیق کے سلسلوں اور ذرائع کو بالکل استعمال میں نہیں لاتے حالانکہ ایک قابل اور نصفت پسند مورخ کا فرض منصبی ہے کہ وہ واقعات کی یہاں تک چہان بین کرے کہ صحیح غلط سے جھوٹ باطل سے بالکل الگ اور جدا ہو جائے اور دو دو کا دو دو پانی کا پانی رہ جائے یا یہ وجہ ہے کہ عیسائی مورخین تعصب و ہٹ دہری کی مٹی آنکھوں سے باند بکھرانے پ شتاب جوجی میں آتا ہے بے سوچے سمجھے گہر گہرا کر دہر گہستے ہیں اور عوام کو دھوکا دینے کی غرض سے مصنوعی اور بناوٹی افواہوں کو حجت کا لباس پہنا کر شائع کرنے پر راضی ہو جاتے ہیں بلکہ بعض اوقات یہی متعصب مورخین اصلی اور واقعی حالات میں ایسی بیہودہ تراش خراش اور ذلیل کاٹ چھانٹ کرتے ہیں کہ سچے اور صداقت آمیز واقعات کی خوبصورت اور روشن تصویر نہایت تاریک اور بد نما ہو جاتی ہے۔

یہ امر عام طور پر تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ جو شخص اپنی ذاتی خوبیوں اور فطری جوہروں کی شہرت اور نیکنامی حاصل کرتا ہے اسکی نسبت اچھی بری دونوں طرح کی سینکڑوں روایتیں خود بخود اشاعت پا جاتی ہیں بلکہ بہت سی بے سند اور سرتا پالغوباتیں زباں زد خاص و عام ہونے لگتی ہیں اور بعض حالتوں میں اس قدر شہرت پکڑ جاتی ہیں کہ محاط اوستین لوگوں کو بھی ان کے متواتر ہونے کا شک ہو جاتا ہے لیکن جب ان روایات کے بارہ میں کامل غور اور نہایت کوشش کے ساتھ چہان بین کیا جاتی ہے تو ان کی بنا صرف بیجا توہمات اور فضول خیالات پر معلوم ہوتی ہے۔

یہ بات نہ صرف ارجہند بانوہی میں منحصر ہے بلکہ ہم بہت سی اس قسم کی بے ٹیر

غلط روایتیں اور جعلی وجوہ ٹے افسانے بڑے بڑے اولوالعزم اور مسلم بادشاہوں کی نسبت لکھے دیکھتے اور تمام ہندوستان میں نادانوں کی زبان سے سنتے ہیں مثلاً جلال الدین اکبر بادشاہ کے پرشوکت دربار کی نسبت نیز ملا دو بیازہ اور بیربل کی بابت ہم بہت سی وہ نامناسب اور قابل تنقیر باتیں بڑی شہرت کے ساتھ سنتے ہیں جنکا پتہ کسی نامور اور معتبر تاریخ سے نہیں لگتا لیکن جب ہم دوسری تاریخی دنیا کی طرف متوجہ ہوتے اور بعض نامحققوں کے تالیفات پر نظر ڈالتے ہیں تو ان ہی بے تحقیق لطائف اور من گھڑت روایات کو اس کے دربار کے واقعی حالات لکھے پاتے ہیں کیونکہ انہوں نے بڑی آب و تاب اور زور طبیعت سے ان ہی نامعتبر اور بے سند باتوں کو واقعی حالات کے قالب میں ڈھال کر دکھایا ہے۔ حالانکہ تواریخ معتبرہ میں ان بے اصل افسانوں کی کچھ ہی اصلیت نہیں پائی جاتی۔

اگر غور سے دیکھا جائے تو تاریخ نویسی ایک نہایت ہی مشکل اور وقت فریب کام ہے کسی امر کو تحقیق کرنا اور مذہبی تعصب قومی طرفداری کو بالائے طاق رکھ کر کسی شخص کی نسبت منصفانہ اور آزادانہ خیالات کا ظاہر کرنا درحقیقت بڑی اور نصفت پسندی کی بات ہے۔ جن لوگوں نے تحقیق کی دشوار گزار گھاٹیوں میں قدم فرسائی کی ہے یا ان سنگلاخ پہاڑوں اور صحراؤں کو قلم اور دماغ کی بہری سے کچھ ملے کیا ہے وہی خوب اندازہ کر سکتے ہیں کہ اس راستہ چلنے والے کو قدم قدم پر کیسی کیسی ناگوار ٹھوکریں اور ناقابل برداشت لعزٹیں کھانا پڑتی ہیں اور بہرہی منزل مقصود پر مشکل رسائی حاصل ہوتی ہے۔

الغرض اگرچہ ہندو کی سوانح عمری پر جہاں تک نظر ڈالی جاتی ہے صاف طور پر معلوم ہوتا ہے کہ وہ نہایت ہی حوصلہ مند مالی دماغ بلند خیال پلے درجہ کی

فیاض اور اتہاس سے زیادہ تیز عقل صحت مآب خوش قسمت خاتون تھی۔ اُس کے
 ہاں شاہجہاں سے چودہ اولادیں ہوئیں جن میں سے سات اولادیں نکمسنی او
 نو عمری میں مر گئیں اور سات باقی رہیں جو اولادیں ارجمند بانو کے سامنے زندہ
 رہی تھیں اُن میں چار نامور شہزادے اور تین شہزادیاں تھیں جن کے نام مفصلہ
 ذیل ہیں۔ داراشکوہ۔ شاہ شجاع۔ میرزا مراد۔ اورنگ زیب عالمگیر۔ انجن آرا گیتی آرا
 جہاں آرا۔ یہ کل اولادیں ممتاز محل کی اکیس سال کی خانہ داری کا نتیجہ ہیں۔

اس پاکدامن اور جمیل سچم نے مسئلہ ہجری میں سترہویں ذیقعدہ کو وفات پائی اس
 کے انتقال کی وجہ مورخین نے اس طرح بیان کی ہے کہ آئندہ میں خفیف سا بخار ہوا
 اور دو تین روز کے عرصہ میں اُس نے اس قدر شدت پکڑی کہ ممتاز محل نہایت
 ضعیف اور ناتواں ہو گئی ہر خند کہ شاہی طبیب جو نہایت ہی حاذق اور تجربہ کار
 تھے ساعت بساعت ازالہ مرض کی تدابیر میں بڑی سرگرمی کے ساتھ کوشش
 کر رہے تھے مگر خدا کی شان کہ کوئی دوا موثر اور مفید نہ پڑی۔ اسی اثناء میں ممتاز محل
 کو روزہ شروع ہوا اور وقتاً فوقتاً شدت پکڑتا گیا جس نے اُسے کامل طور پر
 یقین دلایا کہ تو اب زندہ نہ رہے گی۔ مرض کی شدت دل کی بیتابی بڑھتی
 جاتی ہے اگر یہی حال رہا تو بس تہوڑی ہی دیر کی اور مہمان ہے اور آخر کار یہی
 ہوا جب اُسے اپنی طبیعت پر گہرا اثر کا بہت زیادہ اثر محسوس ہوا تو شاہجہاں
 سے مخاطب ہو کر ایک نہایت ہی افسردہ اور غم آلود لہجہ میں بولی ”خدا کا شکر ہے
 کہ جس عادت اور طبیعت پر میں پیدا کی گئی تھی اسی میں میں نے اپنی ساری
 عمر نہایت خوش اسلوبی اور عمدگی سے بسر کی خدا کا ہزار ہزار شکر ہے کہ میری
 دل میں کوئی تمنا کوئی آرزو باقی نہیں رہی میں دیکھتی ہوں کہ جب لوگ ذرا بیتی
 دو تھکند ہو جاتے ہیں تو اودن کے ولوے اور جوصلے نی نی تمناؤں اور مسلسل

آرزوؤں کا شوق دلانے لگتے ہیں مگر افسوس اُس وقت یہ ہرگز معلوم نہیں
 ہو سکتا کہ ان بے انتہا شوقوں کا نتیجہ کیا نکلے گا ونبیلکے وسیع منظر اور زمین
 کی فراخ سطح پر ہزاروں کیا بلکہ لاکھوں ایسی خوشنما اور عظیم الشان عمارتیں
 نظر پڑیں گی جن کی ایک ایک افتادہ اور خاک آلود اینٹ کے نیچے صد ہا شوق
 حسرتوں سے گلے مل ملکر ہمیشہ رویا کرتے اور یرنم آنکھوں سے آنسوؤں بہایا
 کرتے ہیں۔ کیا ان عالیشان عمارتوں کے بانیوں کو معلوم تھا کہ ہمارے
 شوق یوں خاک میں ملائے جائیں گے نہیں ہرگز نہیں بلکہ ان کی اس وقت
 کی اقبال مندی ایسی حسرت نصیبی کے خیالات کو نامبارک اور منحوس سمجھتی
 تھی۔ دنیا میں ایسے لوگ بہت کم ہیں جنہیں اس قسم کی حیرتناک مقامات پر
 افسوس آتا ہو مگر جب ان عمارات کو ان کے بانیوں کی آنکھ سے دیکھیں تو
 معلوم ہو کہ ان میں کس قدر آرزوؤں کا خون ہو رہا ہے اور کتنی تمنائیں تڑپ
 رہی ہیں گو یہ باتیں عام طور پر تمام لوگوں میں دیکھی جاتی ہیں جن سے شاید اس
 وقت سے پیشتر ہی مستثنیٰ ہو سکتی ہوں مگر خدا شاہد ہے کہ میں اس قسم کے
 نامبارک جوش اور ولولہ سے ہمیشہ محترز رہی۔ میں ہمیشہ سونے روپے اور جواہرات
 کے ڈھیروں میں رہی لیکن بخدا ان کی وقعت و عظمت میرے دل میں خاک
 کے توڑوں اور سنگریزوں کے ڈھیروں سے زیادہ کبھی نہیں ہوئی۔ گو میرا
 تاریک اور مکدر نفس ہر وقت دنیا اور اُس کے قابل تنفر محل کی طرف مائل
 رہتا تھا میں نے اپنی قلب کی پر زور طاقت سے اُسے حتی الامکان روکا۔ اس
 میں ذرا ہی شبہ نہیں کہ ہمارے گناہ ایسے پیشمار ہیں کہ اگر ہمیں قرآن مجید میں خداوندی
 بشارت نہ سنائی جاتی تو کبھی فلاح و نجات کی صورت ہی نظر نہ آتی۔
 ممتاز محل نے اپنی اس گفتگو کا سلسلہ یہیں تک پہنچایا تھا کہ اب اُسکی زبان رُک

کئی اور سینہ میں رک رک کر تنفس آئے لگا اور ساتھ ہی اسکی آنکھوں سے مسلسل اور پے در پے آنسو بہنے لگے پر شکن پیشانی سے برابر سینہ کی قطرات ٹپک ٹپک کر رزتا رہی وہ بڑے کو ہنگور سے تھے اور ابروؤں کی کچی صاف بتا رہی تھی کہ اس وقت یہ بیگم بڑی ناگوار تکلیف کی برداشت کر رہی ہے۔ شاہجہاں نے اسکی یہ جگر خراش باتیں اور جانگزا حالت دیکھ کر ایک بے اختیارانہ جوش کے ساتھ اہ سر و کھنچی اور ہر چند کہ اُس نے نہایت سنجیدگی کی حالت میں اپنی طبیعت پر جبر کر کے بہت بڑے ضبط سے کام لیا لیکن پہر ہی اسکی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبائے وہ اپنے تئیں سنبھال کر کہنے لگا بیگم صاحبہ یوں تو جو خدا کی مرضی ہے ہو کر رہے گی لیکن تم مطمئن رہو کہ تمہارے مرض کی حالت ایسی خراب نہیں ہے جس سے زندگی کی طرف سے یا یومی ہو جائے بیشک اسوقت زیادہ کرب ہے جس کی وجہ سے یہ گہرا ہٹ اور گہرا ہٹ کے ساتھ بچھنی ہے مگر تمہیں ہرگز ایسا نا اُمید نہ ہونا چاہئے خدا پر نظر رکھو جو طبیب تمہارے معالج میں وہ ایک نامور اور مشہور طبیب ہیں انشاء اللہ اب صحت ہوئی جاتی ہے۔

شاہجہاں یہ تسکین آمیز الفاظ زبان پر لارہا تھا اور ممتاز محل کو اپنی طبیعت پر آنا فائدہ مند کا غلبہ معلوم ہوتا جاتا تھا۔ اسیں شک نہیں کہ مرض زیادہ شدید اور مہلک تھا لیکن اس انتہا سے زیادہ بچھنی اور گہرا ہٹ کی بڑی وجہ یہ تھی کہ اس کا دل زندگی کی طرف سے بالکل ٹوٹ گیا تھا اور اسوقت اسکی تمام آرزوؤں اور تمناؤں کا خون ہو چکا تھا۔

اب جوں جوں وقت گزرتا جاتا ہے ممتاز محل کے درد اور تکلیف میں ترقی ہوتی جاتی ہے اُس کے چہرہ کا رنگ فوری تغیرات سے لحظہ بلحظہ اور دم بدم بدلتا جاتا ہے اور پے در پے تشویشناک آثار برسنے لگتے ہیں۔ انجام کار

پورے اور کامل دس پہر کی دروزہ نے اس محترم اور مغزز بیگم کو راہ فنا کا راستہ
 طے کرنے پر مجبور کیا۔ نہایت جانگذازدہ اور جگر خراش تکلیف کے بعد رملی
 پیدا ہوئی اور اسی وقت اس مظلوم کی جاں معری نفس سے ہٹ کر نکل گئی۔
 یہ ایک ایسا اندوہ ناک اور غم افرا صدمہ تھا جس نے اولو الغزم اور ضابطہ
 بادشاہ کی کمر کو دوہرا کر دیا محل کی تمام پردہ نشین مستورات اور حاضر باشان
 دربار آٹھ آٹھ آنسو روتے اور دونوں ہاتھوں سے سر پیٹتے تھے تمام محل ہرا
 میں ایک عظیم الشان کھرام ٹھگیا تھا اور ہر شخص کی افسردہ اور غم آلود چہرہ آنسوؤں
 کی ندیاں بہ رہی تھیں لیکن اب یہ سب باتیں بالکل بے سود تھیں ممتاز محل کی
 تجیز و تکفین کی گئی اور اُسے اس کے اصلی اور قدیم ٹھکانے پہنچا گیا۔

اس جانکاہ واقعے اور جگر سوز حادثہ سے شاہجہاں کے قلب کو بہت بڑا صدمہ
 پہنچا اُس نے اپنی اس ہمدردیرینہ اور محرم قدیمہ کی تخریب کی رسم ایک غیر
 معمولی عرصہ تک قائم رکھی اب اُسے ممتاز محل کی ادائے دل و بات پر رقت
 کرنا اور گہریوں تک پُر خم آنکھوں سے سیل اشک بہانا کوئی بات ہی نہ تھی۔
 اس نے اپنی مرحوم و مغفور بیگم کے انتقال کے بعد رنگین کپڑے پہنے چھوڑے
 اور سر قسم کی عطریات اور خوشبویوں کا استعمال میں لانا موقوف کر دیا جو اہرات
 کا پہننا ہمیشہ کے لئے حرام کر لیا جشن سالانہ اور ایام جلوس جو خود بادشاہ اور
 تمام شاہی درباریوں کے لئے بہت بڑی خوشی اور کامیابی کے ایام ہوتے
 تھے اب صرف برائے نام باقی رہ گئے شاہجہاں ان مبارک اور خوشی کے
 موقعوں میں نغمہ اور سرود کے مسرت انگیز صداؤں اور موسیقی خیر آوازوں کو جو
 اندوہ و غم کے نقوش مٹانے میں کافی اثر رکھتے ہیں نوحہ و ماتم کی صدا میں
 تصور کرتا تھا۔

شاہجہاں کی بقیہ زندگی میں کوئی ایسا موقع بہت کم گذرتا تھا جس میں ممتاز محل کی یاد اُسے نہ ستاتی تھی جیب اُسکی خوبصورت اور دلفریب تصویر کا بادشاہ کے مراۃ خیال میں عکس پڑتا شاہجہاں زار قطار رونے لگتا اور ایک نہایت ہی عالم سوز اور پردرد آہ کہنچ کر اس زمرہ سے زبان کو آشنا کرتا۔ بیت

زندگی بہر دیدن یار است
یار چوں نیست زندگی عار است

در حقیقت ممتاز محل کے اس حادثہ نے شاہجہاں جیسے خوش دل اور مہین بادشاہ کو غم کا پتلہ اور حیرت کی تصویر بنا دیا تھا۔ اُسکی زندگی کا مزہ بالکل کر کرا ہو گیا تھا اور سارا عیش و نشاط کدورت و غم سے بدل گیا تھا۔ وہ بار بار کہا کرتا تھا کہ ممتاز محل دنیا سے کیا اتنی سلطان کی لذت اٹھ گئی بلکہ زندگی کا مزہ ہی جاتا رہا گو یا وہ میری تمام شادمانیاں اور خوشیاں اپنے حسرت نصیب ارمانوں کی طرح کفن میں لپیٹ کر ساتھ لیتی گئی۔ میرے سارے عیش و نشاط اُس دلبر و غمگسار کے دیدار بغیر خاک میں مل گئے اور اب مجھے کسی خوشی کے حاصل ہونے کی کبھی امید نہیں ہو سکتی۔

جب ممتاز محل کا انتقال ہوا ہے تو لوگوں کا گمان تھا کہ اُس کے خزانہ سے بیشمار زر و جواہر اور کثیر التعداد روپیہ برآمد ہو گا لیکن جب اُس مرحوم کے خزانہ اور تو شک خانہ کو دیکھا گیا تو بجز ایک کروڑ روپیہ نقد کے اور کچھ نہ نکلا درخت سے معلوم ہوا کہ اس فیاض اور حوصلہ مند خاتون نے تمام زر و جواہر محتاجوں کی ہماں نوازی اور تنگدستوں کی حاجات برآری میں صرف کر دیا جس قدر تخواہ اسے سلطنت سے ملتی تھی وہ سب خیراتی کاموں میں صرف ہوتی تھی۔

ممتاز محل کی دولہڑکیاں اُس کے انتقال سے پیشتر ہی وفات پا گئی تھیں اور

اب صرف چار شہزادے اور ایک شہزادی بیگم نام اس کے بعد زندہ رہی تھیں
شاہجہاں نے ممتاز محل کی وصیت کے مطابق اس کے تمام خانگی سامان
اور ایک کروڑ روپیہ کے دو حصہ کئے ایک حصہ تو بادشاہ بیگم کے تقوین کیا جو
سب سے بڑی شہزادی تھی اور جس کا مشہور نام جہاں آرا بیگم تھا اور دوسرا
حصہ چاروں شہزادوں پر علی السوئیہ تقسیم کر دیا۔

شاہجہاں نے اس بیگم کے مزار پر ایک نہایت عالیشان قبہ اور عظیم الشان
عمارت اسکی یادگار میں بنوائی جس کا نام روضہ تاج محل رکھا گیا اور جواب
تاج بی بی کے روضہ کے ساتھ شہرت رکھتا ہے۔ یہ تحیر انگیز عمارت مگر مٹنے
کے اہتمام سے پورے بارہ سال کی مدت میں پچاس لاکھ روپیہ کے خرچ سے
طیار ہوئی تھی۔ شاہجہاں نے اس کے مصارف اور خرچ کے لئے چند
گاہوں اور وہ تمام دکائیں جو اس کے اطراف میں موجود تھیں اور کچھ اب
بھی ہیں مقرر کر دی تھیں جن کی سالانہ آمدنی دو لاکھ روپیہ سے زیادہ تھی
اس با شان و شوکت عمارت کی مثال آج تمام دنیا کی وسیع سطح پر نہیں ملے
نہیں ملتی یہ ایک ایسا دلکش اور پر فضا مقام ہے جسکی خوبی اور صفائی کے
اظہار سے ہماری زبان و قلم دونوں عاجز ہیں۔

امتہ الحبيب

یہ معزز اور شریف خاتون محمد معظم شاہ عالم بہادر غازی بادشاہ بنالکیر
کی عزیز اور چاہیتی بیگم ہے اس پری اتمثال اور حسین بیگم کی دلگیر صورت اور
زاہد فریب حسن و خوبی کی شہرت دور دور تھی۔ اس لائق اور عاقل بیگم
میں حسن و جمال کے علاوہ بہت سی ایسی خصوصیتیں اور قابل تعریف باتیں

پائی جاتی تھیں جن کی وجہ سے تاریخی صفحات اب تک روشن اور مسطور
دکھائی دیتے ہیں اور جنہوں نے تمام مورخین سے اس کے لئے بہت
سے تعریفی الفاظ مخصوص کرائے ہیں۔ فطرت نے اُسے ہر بات میں وہ
تقابلیت عطا کی تھی جس کی مثال ایشیائی دنیا یا مخصوص مشرقی حصوں
میں بہت مشکل سے پائی جاتی ہے۔

مورخین کا یہاں ہے کہ گو شاہ عالم غازی کی فتوحات کی وسعت کچھ کم
وسعت نہ تھی مگر پہری اس کے فتوحات نے عالمگیر کے فتوحات کے
پر سطح زمین پر ہاتھ پاؤں نہیں پھیلے تھے تاہم جس بے جگری اور
بہادری سے اس نے فتوحات حاصل کی ہیں وہ عالمگیری فتوحات سے
زیادہ سخت اور شدید ہیں اور یہ سب کچھ صرف امتہ الحبیب کی حیرت ناک
کوششوں اور اسکی بہادرانہ کارروائیوں کا نتیجہ تھا حقیقت میں یہ یکم
شاہ عالم کے بہت کام آئی اور اس نے ہر خطرناک اور پر خوف مقام
میں اپنے معزز شوہر کا نہایت وفاداری اور جان نثاری سے ساتھ دیا
اور ہر موقع پر اس کی ترقی میں جان لڑادی۔ شاہ عالم اگرچہ خود ہی زبردست
اور اپنی بہت کا پورا اور مستقل ارادہ کا شخص تھا اور ہر ایک کام خوب سوچ
سمجھ کر کیا کرتا تھا مگر پہری اپنے ہر ایک خیال اور پولیٹیکل معاملات میں
امتہ الحبیب کی رائے کو ضرور شریک کر لیا کرتا تھا۔

امتہ الحبیب کے دلچسپ واقعات میں ایک بہت بڑی اور قابل ذکر صفت
یہ تھی کہ اپنے ملازموں کو ہمیشہ خوش رکھتی تھی اور ادنیٰ ادنیٰ
سے کاتھ ہزار مار پیہ نقد اور لاکھوں کی جاگیریں انعام میں دلا دیتی تھی
ایک لایق اور حکومت کے پی خواہ مصاحب کو دم بہر میں دولت مند اور

مالدار بنا دینا اُس کے آگے کوئی بات ہی نہ تھی شاہ عالم کے تمام
مصاحبین و خواص یہاں تک کہ وزراء اور ارکان سلطنت سب اس سے
خوش تھے اور اس کی بات بات پر جان قربان کرنے کے لئے ہمیشہ مستعدی
اور آمادگی ظاہر کرتے تھے۔

اکثر دیکھا گیا ہے کہ جو شخص زیادہ شجاع اور بہادر ہوتا ہے اُس میں رحم اور
رقت ذرا کم ہوتی ہے بلکہ اسکی پالیسی ابتدا ہی سے تیز اور خونخوار ہوا کرتی
ہے لیکن امۃ العجیب کی خلقت و فطرت اس کے بالکل خلاف اور نہایت
معاشرتی وہ اپنے اولیٰ درجہ کے ملازمین کو اپنے بچوں کی طرح پرورش کیا کرتی
اور جب کوئی ایسا وقت آ پڑتا جس میں انہیں مایوسی اور نا اُمید ی ہو جاتی
تو یہ ہر ایک کی بڑی شائستگی کے ساتھ دلجوئی کرتی اور تسلی آمیز الفاظ
میں ڈھارس بندھاتی تھی۔

گو شاہ عالم کی دوسری بیگم مہر پرور حسن و جمال اور عقل و دانش میں امۃ العجیب
سے کسی طرح کم نہ تھی مگر جو خاص خاص باتیں قدرت کے نازک اور فیاض
ہاتھوں نے امۃ العجیب کی فطرت میں کوٹ کوٹ کر بہر دی تھیں ادنیٰ میں
مہر پرور کبھی اسکی برابر نہیں کر سکتی تھی۔ بیشک مہر پرور حسین تھی
فیاض تھی پر مغزا اور ہوشیار تھی حوصلہ مند اور عالی ہمت تھی اپنی عدا واد
قابلیت اپنی فصیح البیانی اپنی شائستگی اپنی تہذیب میں بے نظیر تھی یہ
سب باتیں تھیں مگر جو چیز شاہ عالم کی روح تھی یعنی بہادری اور شجاعت
وہ اس میں نہ تھی یہ وصف امۃ العجیب میں بطرز احسن پایا جاتا تھا اور
اسی وجہ سے شاہ عالم بہادر جس کی پالیسی بچپن ہی سے تیز اور خونخوار
تھی اس بہادر خاتون کی ہر ادھر پر جان ویتا اور بات بات پر قربان

ہوتا تھا اور اسی لئے وہ زیادہ تر ایک تاریخی منظر بھی گئی تھی۔

یہ ایک عجیب اتفاق کی بات ہے کہ ہمارے تذکرہ کی دونوں ہیرویں یعنی
 اتمہ الحیب یا حمیدہ بانو بیگم محل شاہ امیر تیمور اور اتمہ الحیب محل شاہ عالم نہ صرف
 نام ہی میں شرکت رکھتی ہیں بلکہ اکثر اوصاف و اخلاق میں ایک دوسری کی
 قدم بقدم دیکھی جاتی ہیں۔ ایک منصف اور بیغرض مورخ حیب ان دونوں
 نامور اور ممتاز بیگموں کی تاریخی زندگی پر نصفت پسند نظر ڈالے گا تو دونوں
 کو طرز معاشرت اور اخلاقی خیالات تمدنی اور علمی ترقیوں میں برابر اور یکساں
 پائے گا جیسی حمیدہ بانو بیگم ایک پاکباز اور با عصمت خاتون تھی ویسی ہی یہ بیگم
 بھی نہایت پاکدامن اور عفت مآب عورت تھی جس طرح اُس نے اپنی جوانمردی
 اور بمثل شجاعت سے تیمور جیسے قہرناک اور سنجیدہ بادشاہ کو اپنا فریفتہ اور شید
 بنا لیا تھا نیز اپنی بھگبری اور جانبازی سے کئی سخت اور کڑی مہیں خود سر کی
 تھیں اسی طرح اس جانباز اور بہادر بیگم نے اپنے معزز خاوند کی ترقی میں
 کئی خطرناک معرکوں میں جان لٹا دی تھی جس طرح وہ زرہ بکتر پین کرا اور اسلحہ
 سے آراستہ ہو کر فوج کی کمان کرتی اور خود دشمن کے مقابلہ کے لئے
 میدان میں جاتی تھی اسی طرح یہ عصمت پناہ خاتون مردوں کی بہت میں
 مسلح ہو کر مخالف کے عظیم الشان اور خونخوار لشکر پر نہایت زبردستی اور
 بی رحمی سے حملہ آور ہوتی علیٰ ہذا القیاس جیسے حمیدہ بانو کا علمی فیاضی میں
 تمام محل ہرا کی بیگمات سے رتبہ بڑا ہوا تھا اور اُس کا علمی مذاق معمولی
 مذاق نہ تھا ویسے ہی اس معزز خاتون کی علمی ترقی کو بہت بڑا عروج تھا
 جس طرح حمیدہ بانو تفاسط پسندی اور بلند خیالی اور حوصلہ مندی میں
 اوروں سے مستثنیٰ تھی اسی طرح اتمہ الحیب ان باتوں میں شاہی بیگمات

سے زیادہ ممتاز تھی۔ مجھے ان دونوں نامور بگمیں کے موازنہ کے ذکر میں ایک ایسے واقعہ کے قلمبند کرنے کی ضرورت ہے جس سے اتمہ الحیب کی بہادری کو ششوں کا کافی ثبوت ملتا ہے اور میں ناظرین تذکرہ کو دکھانا چاہتا ہوں کہ جس بھگبری اور بہادری سے اتمہ الحیب نے صرف ایک مہم سر کی ہے وہ حمیدہ بانو کی چند مہموں سے کسی طرح کم نہیں ہو سکتی یہی وجہ ہے کہ وہ تاریخی منظر میں عام وچپی اور نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے نیز اس واقعہ سے اتمہ الحیب کی عقلمندی اور ہمتیال تحمل اور بہت و استقلال کا ہی ثبوت ہوتا ہے اور وہ واقعہ میدان جاجو کی جنگ ہے۔

اکبر آباد سے قریب سات آٹھ کوس کے فاصلہ پر ایک نہایت وسیع اور فراخ میدان ہے جسے جاجو کہتے ہیں اس مقام پر ۱۸۰۰ ریسع الاول سنہ گیارہ سو اسیس میں محمد اعظم شاہ اور شاہ عالم بہادر کے دو خونخوار لشکروں کا بڑی خونریزی اور سفاکی کے ساتھ مقابلہ ہوا۔

محمد اعظم شاہ اور شاہ عالم بہادر دونوں سوتیلے بھائی تھے عالمگیر بادشاہ نے اپنی حالت زندگی ہی میں نہ صرف ان ہی دونوں شہزادوں کو بلکہ اپنی تمام اولاد کو مختلف ملک تقسیم کر دیے تھے بلکہ خاص اپنے قلم سے اس مضمون کا ایک وصیت نامہ بھی مرتب کر دیا تھا اور اس سے اُس نیک نیت اور بیدار مغز بادشاہ کی صرف یہ غرض تھی کہ میرے انتقال کے بعد شہزادوں میں کوئی اس قسم کی نزاع نہ اٹھ کھڑی ہو جس میں ہزار ہا بندگان خدا کی نہایت بے پروائی اور بیرحمی سے خونریزی کی جائے اور ان کے باہمی تنازعہ سے صدمہ بیگناہ مسلمان کہیں لگڑی کی طرح کاٹ ڈالی جائیں مگر افسوس عالمگیر کی اس آرزو کا اُس کے جانشینوں کی باہمی خانہ جنگیوں اور سفاکیوں نے

بڑی بیباکی اور دلیری سے خون کرویا گیا اور اُس کی اس دلی تمنا کو بالکل خاک میں ملا دیا گیا۔ اور اہل اس دلی تمنا کو بالکل خاک میں ملا دیا گیا۔

الغرض محمد اعظم نے ایک بڑے خونخوار اور جہار لشکر کے ساتھ دکن سے جنبش کی اور شاہ عالم بہادر کے سلطنت کے جلتے ہوئے چراغ کو اپنے تیز فوجی ہوا سے بجھانے کی فکر میں یلغار کرتا ہوا گوالیار کے قریب آ پہنچا اس وقت اسکی اردلی میں پیدلوں کے علاوہ پچاس ہزار نہایت خونخوار اور بہادر سوار تھے جن پر اسے ہر طرح سے کافی ہروسہ تھا۔ شاہ عالم بہادر کو جب خبر پہنچی کہ محمد اعظم شاہ ایک عظیم الشان لشکر کے ساتھ جلا آرہا ہے تو اسے ائمہ الحبیب کی رائے اور مشورہ سے پرہیزی یہ انسانیت برتی کہ ایک خط جو اصل میں خود ائمہ الحبیب نے اپنے ہاتھ سے لکھا تھا اُس کے پاس بھیجا چونکہ وہ خط ائمہ الحبیب کی ذہانت اور پر مغزی کے اعلیٰ درجہ کا نمونہ ہے نیز اُس سے اسکی قابلیت اور لیاقت کا کافی طور پر ثبوت ہو سکتا ہے اس لئے ہم ناظرین کتاب کی دلچسپی کے لئے مجتہدہ نقل کرتے ہیں۔ وہ ہوندا

عزیز من سلمہ

تمہیں معلوم ہے کہ حضرت جنت آشیانی سلطان المعظم مرحوم و معذور نے خاص اپنی قلم مبارک سے ایک وصیت نامہ مرتب فرمایا تھا جس کی منشا کے مطابق ہیں اور تمہیں ملک تقسیم کئے گئے دکن کے چھ عظیم الشان اور باریب وزینت صوبوں میں سے تمہیں چار صوبے مع صوبہ احمد آباد کے عطا ہوئے جو اس وقت تک تمہارے قبض و تصرف میں ہیں مگر بڑی حیرت کی بات ہے کہ تمہارا حریص اور طامع نفس ان زرخیز اور ثمرات انگیز صوبوں پر بھی قناعت نہ کر سکا اور زیادہ طلبی نے تمہاری یہاں تک نوبت پہنچائی کہ اپنے ایک نہایت قدیم

خیر خواہ بہائی کے خون میں اپنے گہوڑے کے سم بہگوانے اور مسلمانوں کی خونریزی سے زمین تر کرنے کو بہادری سمجھنے لگے گو تمہارے یہ غلط اصول اور مغزورانہ اسلوب کوئی نتیجہ نہیں رکھتے تاہم اگر تم چاہتے ہو تو میں ایک دوصوبہ اور اپنی طرف سے تمہاری نذر کر سکتا ہوں کیونکہ میں اس بات کو کبھی پسند نہیں کرتا کہ میری تمہاری اس ذلیل و حقیر نزاع میں ہزار مسلمانوں کی خونریزی کی جائے اور ایک کثیر السعداء خدا کی مخلوق بہادران لشکر کی خوشخوار تلواروں سے معدوم اور نیست و نابود کر دی جائے میں کافی یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ ایک بیگناہ مسلمان کی خونریزی کے قصاص میں اگر ایک عظیم الشان شہر کی آمدنی بھی دیدی جائے تو یہی اُس کے خون کی تلافی نہیں ہو سکتی۔ پس ہم تم کو چاہئے کہ والد ماجد کی وصیت پر تہایت سرگرمی اور کوشش کے ساتھ عمل کریں اور خدا تعالیٰ کی عطا کی ہوئی چیز پر بدل رہتی ہو جائیں اور جہان تک بن پڑے فتنہ و فساد کے بڑھکتے ہوئے شعلوں کے بجائے میں سعی کریں۔ اگر تمہاری زیادہ طلبی اور نا انصافی تمہیں اسی پر مجبور کرتی ہے اور تمہاری رگوں میں شجاعت و بہادری کا خون دوڑ رہا ہے تو اس سے بہتر اور کوئی بات نہیں کہ میں اور تم تنہا واحد کسی معین میدان میں مقابلہ کر کے قسمت آزمائی کر لیں ہم میں اور تم میں تلوار فیصلہ کر دیگی اور ہیشمار جانیں مفت ضائع ہونے سے بچ جائیں گی مسلمانوں کی خونریزی سے میں کانپ کانپ اُٹھتا ہوں اور اسی لئے باصرار کہتا ہوں کہ تم اپنی اس غلط کاری اور ناہمی سے باز آؤ۔ میں حجت تمام کر چکا اور تمہارے جواب آنے تک منتظر رہوں گا۔ فقط

راقم محمد معظم شاہ عالم بہادر ابن شہنشاہ عالمگیر حبت امشیانی۔

حبیب اعظم شاہ کے پاس اُس کے بڑے بہائی کا یہ نامہ اور پیام پہنچا تو اول

اول وہ نہایت آشفتمند و برہم ہوا اور نہایت حقارت آمیز نظروں سے اولٹ پلٹ کر دیکھا اور پھر جوں جوں خط کے مضمون پر اُسکی نظر آگے بڑھتی گئی وہیں وہیں اُس کی برہمی اور آشفتمندی غیظ و غضب سے بدلتی گئی۔ انجام کار وہ خط کو پڑھ کر نہایت غضبناک ہو گیا بول اُٹھا کہ شاید اُس عقل و ہوش باختہ نے گلستان کا ہی مطالعہ نہیں کیا ہے اور اُسکی کوتاہی میں نظر فلاسفر سعدی کے اس مفید اور نتیجہ خیز فقرہ پر نہیں پڑی ہے کہ ”دو پادشاہ در اقلیمے نگیند و درویش در گلیمے نجسند“ اور پھر اپنے انتہائی غضب اور پر جوش و ولولے میں بائیں جانب سے جھٹ تلو اور گھسیٹکر یہ شعر بار بار پڑھنے لگا۔

چو فروا بر آید بلند آفتاب

من و گرز و میدان و افراسیاب

شاہ عالم بہادر سنوڑا اپنے خط کی جواب کا منتظر ہی تھا کہ جاسوسوں نے اطلاع دی کہ محمد اعظم شاہ کی فوج بڑی تیزی کے ساتھ آگے بڑھی چلی آ رہی ہے اُس کا خاص ارادہ ہے کہ دریائے چنبل کو عبور کر کے اُسے اپنے تصرف میں لے آئے یہ خبر شاہ عالم بہادر کو کسی قدر گہرا دینے والی تھی وہ نہایت متذبذب ہوا کہ میں کیا کروں اگر اعظم شاہ کا حملہ نہیں روکتا اور اُسے اُسی کی حالت پر چھوڑتا ہوں تو اپنے اہل و عیال سمیت قتل ہوتا ہوں اعظم شاہ نہایت بیرحم اور خونریز شخص ہے اُسے مخلوق خدا کے قتل کرنے میں درادار نہیں آتا اور وہ مسلمانوں کے خون میں اپنے گھوڑے کے سم بہگوتا اچھے سمجھتا ہے اور جو مقابلہ کرتا ہوں اور ناکام رہتا تو مرجانا پڑے گا کیونکہ شکست کی حالت میں ایک بہادر حکمران کا اپنے دار الخلافہ میں رہنا بڑی ہی شرمناک بات ہے چنانچہ اسی فکر میں شاہ عالم اتمہ العجیب کے پاس گیا اور اس نے

اپنے رپورٹ کمرہ میں لجا کر جو کیفیت تھی بیان کر دی اور کہا کہ اب میں اس معاملہ میں کیا کروں۔ انتہا بحیب نے دست بستہ عرض کیا کہ حضور یہ کچھ فکر کی بات نہیں ہے آپ کی حجت تمام ہو چکی ہے اور اب آپ کو دشمن کے حملہ روکنے اور اس میں مسلمانوں کی خونریزی ہونے میں ہی کسی قسم کا شرعی مواخذہ نہیں ہو سکتا بالفعل آپ اس بات کی تدبیر و انتظام میں کوشش کیجئے کہ دشمن دریائے چنبل سے عبور نہ کر سکے مینک غنیم کی فوج دریا کے عبور کرنے کی تدابیر میں مصروف رہے گی آپ اس عرصہ میں جنگ کا اتار چڑھاؤ بخوبی دیکھ سکیں گے اور اپنے عظیم الشان لشکر کو بخوبی تیار کر سکیں گے رسد کا بھی کافی طور پر سامان ہو جائیگا اور کسی بات کی زیادہ دقت اٹھانی نہ پڑیگی شاہ عالم انتہا بحیب کی اس پر مغز عاقلانہ تحریر سے بہت خوش ہوا اور آستنی اس مدیرانہ رائے پر شغش کرتا ہوا محل سے برآمد ہوا فوراً خان زاد خان اور صف شکن خان کو بلا یا جو لو بخانہ کے دو بڑے بہادر اور خوشخوار داروغہ تھے ان دونوں نے داب شاہی کے پابند ہو کر عرض کیا کہ اس وقت جس حکم کی بابت ہیں ارشاد ہونے والا ہے ہم ہمہ تن گوش ہو کر اس کے سننے کے لئے مستعد ہیں ہم اسکی تعمیل میں اپنی جانیں تک لٹا دیں گے اور ایک جان کیا ہزار ہوں تو فوراً قربان کر ڈالیں گے شاہ عالم نے ایک نہایت خوش آئندہ تبسم اور خندہ پیشانی سے فرمایا کہ تم اپنے ہمراہ چند فوجی بہادروں نیز ارغمان قراول کو ساتھ لیکر دریا کے پل پر قبضہ کر لو اور کسی طرح دشمن کی فوج کو عبور کرنے نہ دو اسی اثنا میں جاسوسوں کے رپورٹ نے بایں مضمون رپورٹ کی کہ اعظم شاہ کا ارادہ ہے کہ سموگڈہ کی گزرگاہ سے نکل کر اور اکبر آباد کو پیش پشت چھوڑ کر سامنے سے حملہ آور ہو شاہ عالم بہادر نے حکم فرمایا کہ فوج کا ایک بہاری دستہ سرائے جاجو کے ناکے پر نہایت ہوشیاری

کے ساتھ کھڑا رہے اور رستم خاں کو حکم ہوا جو شاہ عالم کی فوج کا ایک بڑا تجربہ
کار اور نامور جرنل تھا کہ اپنی ہمرای میں دو تین فوجی افسروں اور کثیر التعداد توپخانہ
کے سواروں کو لیکر گرداوری میں مصروف رہے اور دشمن کے لشکر کی ہر حرکت
و سکون سے پے درپے اور متواتر خبریں پہنچاتا رہے۔

اسکے بعد شاہ عالم بہادر نے اپنی موجودہ فوج کے دو حصے کئے ایک حصہ قلعہ اتمہ عجیب
کی سرکردگی میں کیا اور دوسرا حصہ شہزادہ محمد عظیم کی کمان میں مقرر کیا اور خان
زماں کی نسبت حکم صادر ہوا کہ فوج بندی میں مصروف رہے تاکہ جس وقت
اتمہ عجیب یا شہزادہ محمد عظیم کو فوجی مدد کی ضرورت پڑے فوراً مدد دی جائے
شہزادہ محمد عظیم کی بابت فرمان جاری ہوا کہ اپنی والدہ اتمہ عجیب کی رائے
کے ذرا بھی خلاف نہ کرے باقی تین شہزادوں کو چھوٹے چھوٹے فوجی دستوں
کی کمان دیکر ان کی ماتحت بڑے بڑے جہان پیدہ اور بچہ کار افسر مقرر کر کے روانہ کیا۔
اتمہ عجیب تقریباً بیس ہزار فوج لیکر آہستہ آہستہ آگے بڑھی اس وقت اتمہ عجیب
کا فوٹو قابل ذکر ہے یہ ادولوا العزم اور جوشیلی بیگم ایک اردو پیکر گھوڑے پر سوار تھے
شمشیر بکف اس شاندار اور جبار لشکر کی سرکردگی میں پُر شوق قدم اٹھائے ہوئے
آگے بڑھ رہی تھی اس کا سارا جہم سر سے پاؤں تک لوہے میں غرق تھا زہرہ بکتر
پہنے ہوئے تھی۔ فولادی خود سر پر رکھا ہوا تھا۔ ایک لمبا برچھا ہاتھ میں تھا۔ دونوں
پہلوؤں میں نیام کی ہویں شمشیریں لٹک رہی تھیں۔ اور سینہ کے قریب ایک زہر
آلود خنجر لگا ہوا تھا پشت پر ترکش پڑے ہوئے تھے اور کمان منڈ ہے میں لٹک
کر جہوم رہی تھی اسکی پر قہر نظریں براہر بقیہ کی گذر گاہ کی طرف اٹھ رہی تھیں اور
چہرے کے فوری تغیرات بتا رہے تھے کہ یہ اس وقت کسی دو متضاد خیالوں
کی الجھن میں گرفتار ہے بیشک اتمہ عجیب کی اس وقت عجیب کیفیت تھی کبھی

اُس کے ذہن میں بہا دروں اور جانبازوں کے خون سے بھیگی ہوئی زمین اور زخمیوں کی جاں خراش صدائیں اور ہزار ہا بے تن سروں کا خون کے بہنے دریا میں غوطہ زن ہونے کا حسرتناک نظارہ ستاتا اور اسے اپنے پُر رعب اور ہشتناک منظر سے دہلا دہلا دیتا تھا اور کبھی فتح کی خوشی اس کے رگ و پے میں خون کی طرح دوڑ جاتی تھی۔

امتہ الحیب کو اتنا تو ضروری علم تھا کہ اس جنگ کا نتیجہ معلوم نہیں کیا ہونے والا ہے مگر ساتھ ہی اُسے اس بات کا کامل یقین تھا کہ اگر اس معرکہ میں فتح ہوگی تو میری عظمت و شان کا سکہ شاہ عالم کے دل پر اس سے بھی زیادہ بیٹھ جائیگا اور اگر خدا نخواستہ شکست ہوئی تو میری منہ شاہ عالم کو دکھانے کے قابل نہ رہے غرض کہ اسی امید و یاس کے دو عجیب متضاد منظروں کی سیر کرتے ہوئے امتہ الحیب اپنے پیل پیکر گھوڑے کو تھامے ہوئے لشکر کے ساتھ آہستہ آہستہ چل رہی تھی۔

ادھر محمد اعظم شاہ نے اپنی فوج کی آرٹنگی بڑے انتظام کے ساتھ کی۔ پچاس ہزار خونخوار سواروں کو ساتھ لیکر بڑی خوفناکی سے تلواریں برسنہ کئے ہوئے حملہ آور ہوا یہ بالکل صحیح طور سے ثابت ہو گیا کہ محمد اعظم شاہ کے عمر کی تعداد بہ نسبت شاہ عالم کے کم تھی اور اس کا سامان جنگ اچھا نہ تھا مگر یہ بھی اس کے فوجی افسر بڑے تجربہ کار اور سفاک اور قواعد جنگ سے بخوبی ماہر تھے نیز خود محمد اعظم شاہ بڑا بہادر اور شجاع شخص تھا اس نے اپنی فوج کی کمی اور بے سرو سامانی اور شاہ عالم کی کثیر التعداد فوج کی ذرا ہی پرواہ نہ کی اور جس طرح بہو کا غضبناک شیر بکریوں کے گلہ پر جا پڑتا ہے اسی طرح محمد اعظم شاہ۔ شاہ عالم کی فوج پر پل پڑا حقیقت میں محمد اعظم شاہ کی یہ ایک بہت بڑی غلطی اور نا تجربہ کاری تھی کہ اپنے سامان جنگ کے عمدہ طور پر فراہم نہ ہونے اور لشکر کی تعداد میں کمی ہونے پر صرف اپنی

بہادری اور بھگری کے غرو میں بہر کر ایسے خونخوار اور عظیم الشان معرکہ میں کود پڑا
 اول تو اسے اپنے ایک وفادار اور بان شاہ بہائی کے مقابلہ میں صفت آرا
 ہونا ہی نہ چاہئے تھا اور اگر بالفرض یہی ارادہ تھا تو اپنی فوجی طاقت کو کسی قدر
 زیادہ وسیع اور دو لگند کر لیتا مگر افسوس اس نے ایسا نہیں کیا جس کا نتیجہ یہ ہوا
 کہ اس کی تمام فوج بڑی سفاکی کے ساتھ کھیرے لکڑی کی طرح کاٹ ڈالی
 گئی اور اسکی نعش اڑو پیکر گھوڑوں کے سموں میں نہایت بیرمھی سے روندی
 گئی۔ مگر پھر یہ ایک نہایت حیرتناک امر ہے کہ باوصف اس کے کہ محمد اعظم شاہ کی
 فوج کا سامان جنگ اچھا نہ تھا اور اسکی فوجی اور مالی طاقتیں مخالف کی نسبت
 بہت کم تھیں لیکن تاہم جو بہادری اور دلیری اس موقع پر اس سے صادر ہوئی اس سے
 اب تک تاریخی صفحات روشن میں لشکر کے میمنہ پر خود محمد اعظم شاہ موجود تھا اور میسرہ کو شہزادہ
 محمد اعظم اس کا حملہ روکنے کے لئے بڑی مستعدی کے ساتھ کھڑے انتظار کر رہے تھے دوسری
 سمت کی جانب آہستہ آہستہ بڑھ رہا تھا کہ دفعۃً شہزادہ محمد بیدار بخت محمد اعظم شاہ کا اشارہ
 پاتے ہی ایک بڑے فوجی دستہ کو ساتھ لیکر شاہ عالم کے پیش خانہ پر جا پڑا دستہ علیخان
 جو چند فوجی افسروں کے ساتھ یہاں موجود تھا ہر چند کہ اس نے بڑی دلیری اور
 جانبازی کے ساتھ اس کا حملہ روکنے میں کوشش کی اور نہایت سفاکانہ و بیباکانہ
 مقابلہ کیا لیکن انجام کار اسے شکست ہوئی تھوڑی دیر کی جنگ کے بعد میدان
 صاف ہو گیا کچھ بہادر خون میں نہا تھا کہ ٹہنڈے ہو گئے اور کچھ طاقت نبرونہ
 پاکر ہیاگ کھڑے ہوئے محمد بیدار بخت کے لشکر نے شاہ عالم کے پیش خانہ کو
 لوٹ لیا اور خمیہ میں آگ لگا دی اور جہاں تک ہوسکا غارتگری اور لوٹ مار میں
 کوشش کی۔

غافل اور زخمی راہتہ بحیب اور شہزادہ محمد اعظم کو جب اس مخالفانہ حملہ کی اطلاع

ہوئی تو دونوں نے اپنے عظیم الشان لشکر کو بڑی تیزی کے ساتھ اس طرف
عاجلانہ جنبش دیکر جیسے ہر طرف سے فوجیں سمٹ سمٹا کر جمع ہوئیں اور نہایت تیز
تیز سیلاب کی طرح محمد اعظم شاہ کی فوج کے مقابل آ پڑیں۔ اگرچہ اس خفیت سی
شکست سے شاہ عالم کی فوج میں ایک غیر معمولی انتشار پیدا ہو گیا تھا اور سارے
لشکر میں عام طور پر ایک بڑا ہلکا اور عام تنزل پڑ گیا تھا لیکن امتہ الحبیب کی عاتلانہ
تذہیر اور دور اندیشی نے اس وقت بہت بڑا کام کیا اس نے اپنے دل میں خیال
کیا کہ اگر اس اول ہی حملہ کی شکست سے سپاہیوں کے دل چھوٹ جائیں گے
تو پھر مدت تک مقابلہ کرنا مشکل پڑ جائیگا۔ اس نے بڑی متانت اور سنجیدگی سے
اپنے فوجی سرداروں کی تسلی کی اور ان کے تذبذب و تردد کو بالکل مٹا دیا۔

یہاں محمد بیدار بخت نے جب شاہ عالم کے پیش خانہ کی متعینہ فوج کو شکست دی
تو ذوالفقار خاں اور دیگر مقربان بارگاہ نے محمد اعظم شاہ سے عرض کیا کہ صلاح
دولت اس میں معلوم ہوتی ہے کہ آج فتح کے شادیاں بجا دے جائیں اور آج
کی جنگ کا خاتمہ اسی کو سمجھا جائے حضور اپنا خیمہ یہیں نصب فرمائیں اور کل پہر
مقابلہ کے لئے لشکر کو جنبش کرنے کا حکم صادر کریں۔ کیونکہ آج کی شہرت فتح کے دیدہ
سے کل دشمن کے لشکر میں عالمگیر تنزل پڑ جائے گا اور بہت سے نامور اور
بہادر وہاں سے نکل کر ہماری فوج میں آ شامل ہوں گے اور ہردلوں کی ایک جماعت
خود بخود راہ فرار اختیار کرے گی۔ ذوالفقار خاں کی اس تقریر سے محمد اعظم شاہ بجلی کی
طرح کوند گیا اور نہایت برہم و افروختہ ہو کر ایک نہایت کرخت آواز میں کہا کہ یہ
عورتوں کی مصلحت ہے بہادر اور خونخوار آدمی اس قسم کی بردلانہ تذہیروں کو
اپنے حق میں ایک بہت بڑا شرمناک واقعہ خیال کرتا ہے۔ الغرض ابی محمد اعظم شاہ
کی اکثر فوج غارتگری اور تاخت و تاراج ہی میں مصروف تھی کہ امتہ الحبیب اپنی

جرار فوج کے ساتھ دفعۃً ٹوٹ پڑی اور بڑی تیزی اور سختی کے ساتھ دونوں طرف سے تلواریں چلنے لگیں تھوڑی دیر میں گزری تھی کہ امتہ الحبیب کی ہوشیار اور بہادر فوج نے مقابل کی فوج کے ایک بڑے زبردست اور خوشنواز دستہ کو کاٹ کر ڈھیر لگا دیا۔ امتہ الحبیب ایک اونچے مقام پر کھڑی ہوئی اپنے سپاہیوں کی جانبازی اور بیجگری کو پرستوق نظروں سے دیکھ رہی تھی اور اشاروں میں اپنے فوجی افسروں کو بتاتی جاتی تھی کہ یوں بڑھو اور اس طرح ہٹو۔

محمد عظیم شاہ کا جب ایک فوجی دستہ کٹ چکا تو اب ایک اور دستہ جو پہلے سے کسی قدر زبردست اور زیادہ خونریز تھا تلواروں کو علم کئے ہوئے آگے بڑھا۔ امتہ الحبیب نے اس وقت یہ بڑی ہوشیاری برتی کہ اپنے اس دستہ کو جو دیر سے لڑ رہا تھا پیچھے ہٹالے گئی اور دوسرا تازہ دم دستہ اس کے مقابلہ میں آئی۔ اس نے بڑی ہوشیاری سے مخالف کی فوج کا کھلے بکھلے جواب دیا اور طرفین سے تیروں اور تلواروں کا مینہ برسے لگا یہ جنگ سخت گھمسان کی تھی۔ ہزاروں مرہٹے کی طرح اڑاڑ کر گر رہے تھے اور جا جو کا میدان بہادروں کے قوت سے دریا کی طرح لہریں لے رہا تھا ہر طرف سے تیروں کی سائیں سائیں کی مدد ہوش کرنے والی ہیبت ناک آوازیں سنائی دیتی تھیں۔ زخمیوں کی دل دہلائے والی خطرناک آہیں بلند ہو رہی تھیں جو سینوں کو برابر چاک کرتی ہوئیں آسمان تک پہنچتی تھیں۔ توپ کی ہولناک گونج اور بان کی جانستان کرٹک نے نقارہ اور قرناکی آوازیں شرکت کر کے میدان جنگ کو وحشت سے لبریز کر دیا تھا دونوں طرف کے رزم جو دلاوروں اور شعلہ خیز مبارزوں نے معرکہ کارزار میں دلیرانہ قدم ڈالے اور جنگی ماتھیں نے جو لوہے میں ڈوبے ہوئے تھے ہر طرف قیامت برپا کر دی۔ اپیات۔

چو گشت از دو سولشکر آریستہ جہانے بہ پرخاش برخواستہ

و ما وہ برآمد ز ہر ہسلوی چکا چاک برخواست از ہر سوی

ز بس خون کہ از کشتگان شدواں محیط بلا گشت ہندوستان

بسے سیر کہ بے تن شد از تیغ تیز نہ دست نہ رو نہ پائے گریز

اس سخت گھسان کی لڑائی میں راو ولپت بندیلہ اور راجہ رام سنگہ جن کی بہادری
شجاعت کی ایک عجیب دہنوم چارہ انگ عالم میں پہلی ہوئی تھی اور جن کی سفاکی اور
پیما کی کے ڈنکے تمام جہان میں بج چکے تھے بہت سے جنگجو مشہور سرداروں کے ساتھ
امتہ الجیب کے ماتھے سے قتل کئے گئے۔ لیکن اُس کے ساتھ ہی امتہ الجیب کو
اپنے ایک بہت بڑے افسر بازخاں کے مارے جانے کا اس قدر صدمہ اور
افسوس ہوا جسے وہ تمام عمر نہ بھول سکی۔ اس معرکہ جنگ کا ہی موقع زیادہ نازک
اور خطرناک تھا۔ جوں جوں لڑائی کو طول لہنتا جاتا تھا ساعت بساعت اور لمحہ بلکہ
آتش پیکار کے شعلے زیادہ بھڑکتے جاتے تھے یہاں تک کہ خان عالم اور منور خاں
جنہیں اُس زمانہ کے بہادروں نے صف شکن کا خطاب دیا تھا اور جن کی بھگبری
اور دلیری کی شہرت کا جہنم اداکن کے اکثر خوف معرکوں میں گر چکا تھا کوہ پیکر
ماتھیوں پر سوار ہو کر محمد اعظم شاہ کی فوج میں دلیرانہ نکلنے اور غضبناک شجاعت بیشہ
شیروں کی طرح ڈھارتے ہوئے ایک نہایت ہی عاجلانہ جنبش سے شہزادہ کا اشارہ
پاتے ہی جہاں کے تھان بہت کی طرح کھڑے رہ گئے۔ شہزادہ نے فوراً اپنا ہاتھی آگے
بٹرایا اور فوج سے علیحدہ ہو کر آہستہ آہستہ آگے کی طرف جنبش کی۔ منور خاں نے
نہایت پیما کی کے ساتھ رستمانہ حملہ کیا اور ایک بڑا نیزہ شہزادہ محمد عظیم کی طرف چلایا
شہزادہ نے بڑی پھرتی اور ہوشیاری سے گو منور خان کے نیزہ سے اپنے تئیں
بال بال بچا لیا لیکن پھر بھی اُس بہادر کے نیزہ کا وار بالکل خالی نہیں گیا اور جلال

قراول خاں کے موٹے ہرے پر اڑھتا ہوا پڑا جو شہزادہ کے پس پشت بیٹھا ہوا تھا اسپر شہزادہ نے ہر افر و ختم ہو کر فوراً حرلیت کے سینہ پر ایک زہر آلود تیر مارا یہ تیر ایسا کاری تھا کہ نور خاں آن کی آن میں ہاتھی سے نیچے جا رہا۔

خان عالم اپنے بہائی کے یوں مارے جانے سے سخت متاثر ہوا اور بے اختیار مسکا دل بہر آیا اس وقت اُسکی آنکھ میں سارا جہان ایک تاریک منظر تھا اور پُر نرم آنکھوں سے آنسوؤں کا دریا بہ رہا تھا انتقام کا جوش اُسکی رگوں میں خون کی طرح دوڑا اور وہ ایک بے اختیارانہ جوش کے ساتھ آبدار اور خونی نیزہ اٹھا کر شہزادہ محمد عظیم پر حملہ آور ہوا شہزادہ نے بڑی جستی و چالاکی سے اُس کا وار خالی دیا اور چلا خاں کے گلولہ تفنگ سے خان عالم نے بھی اپنے بہائی کے سر ہانے آرام کیا یہ دیکھ کر شہزادہ محمد بیدار بخت ابن محمد اعظم شاہ فوج کے ایک بہت بڑے زبردست دستہ کو ساتھ لیکر مخالف کی فوج میں گھس گیا اور چنر ایسے پے درپے اور تاثر توڑ وار کئے کہ مقابل کے بڑے بڑے فوجی افسروں کو مارے تلواروں کے زین کا پیوند کر دیا اس کے اس زبردست اور سفاک حملہ نے محمد عظیم کے لشکر کے پاؤں اکھڑ دئے اور آن کی آن میں اُس کا ایک بڑا مضبوط مورچہ فتح کر لیا گیا گوشا شہزادہ رفیع القدر شاہ عالم کا دوسرا فرزند اپنے بہائی کی مدد کیلئے ایک بہاری اور جرار فوج لیکر پہنچ گیا تھا اور اسی کے متصل شہزادہ محمد مغز الدین شاہ عالم کا تیسرا فرزند اپنی فوج لیکر موقع پر آدھکا تھا لیکن بیدار بخت کا ایک ایسی پوری قوت کا حملہ تھا جو کسی کے روکے سے نہیں رُک سکتا تھا اس نے چند منٹ میں مقابل کی تمام صفوں کو الٹ دیا اور بات کرتے میں دوسرے مورچہ پر بھی قبضہ کر لیا۔ محمد عظیم شاہ کو اس شکست سے سخت صدمہ ہوا اور اُس کے چہرے سے ملال و افسردگی کے آثار ٹپکنے لگے اُسے سخت تذبذب تھا

کہ اب یہ دونوں مورچے کس طرح قبضہ میں آسکتے ہیں اسوقت امتہ الحبیب باہمی پر سوار تھی اور اپنی فوج کو روکے ہوئے ایک اونچی سطح سے اس خونخوار جنگ کے ہولناک منظر کو پر قہر کی نظروں سے دیکھ رہی تھی جب اُس نے دیکھا کہ حملہ آور فوج محمد عظیم کو برابر و باقی چلی جاتی ہے اور دو مورچے فتح کر کے عنقریب تیسرے مورچہ پر پہنچا جاتی ہے تو وہ نہایت سنجیدگی اور استقلال سے پتیرا بد لے ہوئے آگے بڑھی اور حملہ آوروں کے پس پشت سے ایک نہایت پہا کاٹہ اور زبردست حملہ کیا۔

شہزادہ بیدار بخت جہاںپنی فتح کی جوش مسرت میں آگے بڑھا چلا جاتا تھا دفعۃً اُس کے کان میں ایک گرج کی سی آواز آئی جس سے تمام میدان گونج اٹھا معلوم ہوا کہ مخالف کی فوج نے پشت کی طرف سے حملہ کیا ہے اس نے گہرا کراہ کر ادھر کا رخ کیا اور مفتوحہ مورچہ پر واپس آکر ٹھہر گیا لیکن حقیقت میں اس کا دماغ ٹھہرنا ہی غضب تھا۔ آن کی آن میں امتہ الحبیب کی فوجیں دور دور تک پھیل کر ہلالی شکل میں صف آرا ہو گئیں اور تمام راستے رک گئے متصل تین گھنٹے تک یہ فوجی دریا لہریں لیتا رہا اور جانہین میں سے کسی نے حرکت و جنبش کی جرات نہیں کی شہزادہ محمد بیدار بخت چونکہ حملے کرتے کرتے تھک گیا تھا نیز اب پورے طور پر محاصرہ میں آچکا تھا اور اس کے بہت سے وفادار اور جان نثار کام میں آچکے تھے لہذا اب اسے حملہ کرنے کی توجہ نہ پڑی لیکن اُسکی دلیری اور مردانگی نے مفتوحہ مورچوں پر سے قبضہ اٹھانے کی بھی اجازت نہیں دی۔

تین گھنٹے کے بعد امتہ الحبیب نے اپنی فوج کو گولہ باری کا حکم دیا اور اُس نے اس قدر متواتر اور پے درپے گولے برسائے جس نے محصورین کا بالکل کام تمام کر دیا اور انہیں میں بیدار بخت بھی ایک گولہ کی ضرب سے جاں بحق ہو گیا۔ یہ وحشتناک اثر خیز اور جانگداز واقعہ آن کی آن میں محمد اعظم شاہ کے گوش گزار ہوا کہ تمہارا

فرزند لقمہ اہل ہو گیا۔ یہ خبر سنکر محمد اعظم شاہ کی بُری حالت ہو گئی۔ اس نے ایک دود آلود آہ پُر انگریسینہ سے کہنچی اور کلیجہ پر ہاتھ رکھ کر پھینک دیا وہ اول تو تھوڑی دیر حالت سکتہ میں رہ کر اپنے فرزند کے غم میں خون کے آنسو روتا رہا زان بعد اُس مست ہاتھی کی طرح جو شعلہ آگ کے بہرے ہوئے پہاڑ میں کود پڑتا ہے بڑی تیزی کے ساتھ دشمن کی فوج کا مقابلہ کیا اور دیر تک رستمانہ حملوں اور بہادرانہ کوششوں سے مقابلہ کرتا رہا۔ جو تیرا سکے کمان کے چلے سے ٹکلتا تھا ایک بہاؤ کو خانہ زین سے سرنگوں زمین پر ڈالتا تھا اور جو خونی نیزہ اُسکے ہاتھ سے چلتا تھا ایک بڑے افسر کے ہودہ کو خون سے رنگین کرتا تھا جو اہل رسیدہ اُس کے سامنے آتا خاک و خون میں غلطاں ہوتا۔

زہر تیر کز شست پرواز کرد تنے راز پیوند جاں باز کرد
درا فگند خود را در اداں کارزا چو شیرے کہ گور افگند در شکار
برآمد خروشی وہ دوار و گیر چو باران ببارید ز وین و تیر
گراں جنگ رستم بدیدے بخواب شدے از نہیںش دل و زہرہ آب
اس معرکہ جنگ میں جو تھوڑی وجہ دات اس زینبندہ خاندان تیموری سے ظاہر ہوئی اور جو کوشش و کشش اس نبرد آزما و الانسب سے وقوع میں آئی اُس کی مثال مشرقی حکمرانوں میں بڑی مشکل سے پائی جاسکتی ہے۔

اس وقت کے جنگ کا یہ نظارہ بہت ہی دل فریب اور قابل دید تھا دن بالکل آخر پہنچا تھا اندازاً ساڑھے چھ بجے ہوئے رخصت ہونے والا زردی مائل آفتاب اپنی دیوب کا سنہرا زیور پہنا کر دنیا کی قدرتی حسن و خوبی کی بہار آخری اور لوداعی نگاہ سے دیکھ رہا تھا۔ درختوں کے سلسلے بہادران معرکہ کی امید کی طرح اپنی سسے تباہ و زبور رہے تھے۔ آفتاب کی مانند ادھر تھکی ہوئی گریں جی بہادر و نکلے

آبدار نروں پر پڑتی تھیں اور کبھی اونچے اونچے برچوں پر درجیب دونوں کا
عکس عکس زمین پر پڑتا تھا تو لوگوں کی آنکھوں میں ایک خیرگی اور چکا چوندی پیدا
ہو جاتی تھی۔

محمد اعظم شاہ اس خوف سے کہ کہیں جلد سورج نہ غروب ہو جائے بڑے بڑے کرنایت
جیڑی اور عجلت کے ساتھ تا بڑ توڑ حملے کر رہا تھا اور فوج مقابل بڑی ہوشیاری
سے اس کے زبردست حملے روک رہی تھی۔ انجام کار آفتاب مغربی گھاٹیوں
میں غروب ہو گیا اور مشرق کی جانب سے ایک تاریک اور اندھیرا غبار اٹھا جو
رفتہ رفتہ سارے سطح آسمان پر پھیل گیا۔ شام سوچنے کے بعد ناچار محمد اعظم شاہ
نے جنگ کے موقوف کرنے کا حکم دیا اور آج کی بقیہ جنگ کل کے لئے آٹھ
رکھی گئی۔ چونکہ امتہ الحیب کو بھی اپنے لشکر کی حالت بہت کچھ درست کرنی
تھی لہذا اس نے بھی موقوفی جنگ کا اعلان منظور کر لیا۔

یہ رات خود محمد اعظم شاہ اور اسکی فوج کے لئے نہایت سخت رات تھی
اسکی تمام فوج پر مخالفوں کا رعب بیٹھ گیا تھا اور مارے خوف کے دل ہل
گئے تھے عام طور پر ہر ایک شخص پر پریشانی اور افسردگی چھائی ہوئی تھی اور سب
اپنی زندگی سے مایوس و ناامید ہو چکے تھے لیکن محمد اعظم شاہ نے یہ بڑی
ہوشیاری برتی کہ خود آمادہ جنگ ہو گیا اور اپنی شجاعت کے وہ جوہر دکھائے
کہ جس سے فوج میں ایک نیا وفادارانہ جوش پیدا ہو گیا۔ رات کے بارہ
بجے کے قریب محمد اعظم شاہ نے ایک مجلس مرتب کی اور فوج کے تمام افسروں
اور جنرلوں کو بلا کر کہا کہ کل جب تک میں اکبر آباد فتح نہ کروں گا ایک منٹ
چین سے نہ بیٹھوں گا تمہیں کل نہایت ہوشیاری اور بیدار مغزی سے
کام لینا چاہئے۔

ادھر اتمہ الجیب رات بھر اپنے فوج کے انتظام اور مورچوں کی مضبوطی نیز شہر کے اور بیٹروں کے مستحکم کرنے میں مصروف رہی اور محمد اعظم شاہ کو بلا کر جنگ کے تمام آثار چڑھاؤ اور فراز و نشیب صاف صاف بتا دئے اور یہ بھی کہہ دیا کہ کل جب تک مخالف کی فوج حملہ کرتے کرتے اوکٹا نہ جائے اور خوب عاجز و تنگ نہ ہو جائے ہم کبھی حملہ آور نہ ہوں۔

صبح ہوتے ہی تقارہ پر چوب پٹری اور دونوں طرف کے لشکر صف آرا ہو کر میدان میں آئے۔ آج سب سے پیشتر خود محمد اعظم شاہ ایک خونخوار فوج کے ساتھ حملہ آور ہوا اور پہلے ہی حملہ میں مخالف کی فوج کو اپنی تیج بیدریغ کے جوہر کھا دئے اتمہ الجیب کی فوج آہستہ آہستہ پیچھے ہٹتی گئی اور ساتھ ہی انہیں جواب بھی دیتی گئی۔ محمد اعظم شاہ نہایت بیباکانہ اور سفاکانہ حملے کرتا ہوا آگے بڑھا چلا گیا اور فوج کو پریشان و درہم برہم کر کے اتمہ الجیب کے باڈی گارڈ تک پہنچ گیا اسوقت محمد اعظم نے اپنی فوج کو للکارا اور بڑی جوانمردی سے مخالف کے حملہ کو روک دیا فوج نے اپنے افسروں کا اشارہ پاتے ہی تلواریں نیام سے گھسیٹ لیں اور اپنی پوری قوت سے دشمن پر پل پٹری اس دن کی یہ جنگ کل کی جنگ سے بھی زیادہ خطرناک اور خونریز تھی اور اسی جنگ کے خاتمہ پر فریقین اپنی فتح شکست منحصر سمجھتے تھے اسوقت جو لڑائی کا گھمسان تھا کسی طرح بیان میں نہیں آسکتا۔ بہادروں کے ہاتھوں کی تلواریں ٹوٹ ٹوٹ کر چور ہو گئی تھیں ترکشوں میں کوئی تیر نام کو باقی نہیں رہا تھا۔ گھوڑے انوں کے نیچے سے بھگ گئے تھے کسی کو اپنے آپے تک کی خبر نہ تھی۔ میدان کے گرد و غبار اور بارود کے دھوئیں سے کوئی کسی کو پہچان نہ سکتا تھا۔ اسی اثناء میں محمد بیدار بخت کے چہوٹے بہائی شہزادہ والا جاہ کے ہاتھی کی

متک پر ایک گولہ پڑا اور فیلیان کو لپٹتا ہوا ہودہ میں ہنچکر شہزادہ والا جاہ کا کام
تمام کر ڈالا۔ اسی کے متصل ایک اور قہرناک گولہ ٹپکا جس کے زمین پر گرنے سے
بیشتر ایک نہایت حسین اور پری تمثال خاتون یعنی شہزادہ والا جاہ کی بیگم کی
نفس ہاتھی کی پشت سے نیچے آرہی۔ مورخین کا بیان ہے کہ شہزادہ والا
جاہ کی سواری کا ہاتھی گولوں کے پے درپے زخموں سے تنگ آکر اس کی
نفس کو لشکر سے لے نکلا اور اکبر آباد کی طرف منہ اٹھائے چلا گیا۔ مگر جب
محمد اعظم شاہ نے اپنے اس چوٹے فرزند کی نفس کا پتہ لگانا چاہا مگر افسوس کہیں
سراغ نہ چلا۔

اس کے بعد محمد اعظم شاہ کی فوج نے قریباً تین گھنٹہ تک کوئی حملہ نہ کیا۔ اس وقت
امتہ الحیب نے مناسب سمجھا کہ خود حملہ آور ہو کیونکہ وہ نہایت تجربہ کار تھی اور
لڑائی کے چڑھاؤ اتار سے بخوبی واقف تھی اس نے اپنی فوج کے مہینہ کو حکم
دیا کہ آہستہ آہستہ آگے بڑھے اور جوں ہی دشمن زور پر آجائے اپنی پوری طاقت
سے اچانک پل پڑے چنانچہ فوج کے مہینہ نے تدریجی جنبش کی اور نہایت
آہستگی سے آگے قدم بڑھائے اور ساتھ ہی میسر نے بھی حرکت کی شہزادہ
محمد اعظم اور امتہ الحیب بھی دائیں بائیں پتیرے کاٹتے ہوئے اشاروں ہی اشاروں
میں فوجی افسروں کو بتاتے اور سمجھاتے آگے بڑھے۔ ادھر سے محمد اعظم شاہ
کی فوج نہایت خوفناکی سے برہنہ تلاویں اٹھائے ہوئے اس طرف بڑی مگر
چونکہ یہ فوج نہایت ہوشیار اور تجربہ کار تھی تو بڑی دور چلکر ٹھہر گئی اور مقابل
کی فوج کی زور پر نہ آئی گھنٹہ بہر کامل جنگ ہوتی رہی اور طرفین کے افسر سینہ
بسیں جواب دیتے رہے آخر امتہ الحیب نے اپنے افسروں کو کچھ اشارہ کیا کہ
کی تمام فوجیں فوراً ہلال کی طرح صف آرا ہوئیں اور محمد اعظم شاہ کو ہالہ کی ماتہ

چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اسی اثنائیں قبلہ کی طرف سے جہاں شاہ عالم کا عظیم الشان لشکر آمادہ پیکار کھڑا تھا ایک نہایت تیز و تند ہوا کا قہرناک جھکڑ چلنا شروع ہوا جسے سب نے اپنی خوش قسمتی سے ایسے موقع کو بہت غنیمت جانا اور اپنی فتح و کامیابی کا مقدمہ سمجھ کر لشکر کو گولہ باری کرنے اور تیروں کا مینہ برسانے کا حکم دیدیا۔ جو تیر کہ جہاں آشوب ہوا کی مدد سے محمد اعظم شاہ کے لشکر پر پڑتا ہزارہ بکتر کو چھیدتا ہوا پار ہو جاتا تھا اور جو سنگریزہ اس ہوائی طوفان کی تائید سے دلاوروں کے لگتا تھا گولہ تنگ کا کام دیتا تھا۔

الغرض اس وقت کی یہ جنگ نہایت ہی خونیر اور زیادہ خطرناک تھی اعظم شاہ کی کثیر التعداد فوج کام میں آچکی تھی اور وہ اب ہوا کی مخالفت اور اپنی بد قسمتی کی وجہ سے بالکل مایوس و ناامید ہو گیا تھا اُس کے لشکر کی آنکھ میں تمام عالم تاریک اور سیاہ معلوم ہوتا تھا۔

زگر دے کہ برخاستے رزم گاہ جہاں گشت در چشم مردم سیاہ
بدانگو نہ گم شد و راں گرد دہر کہ مے جست با صد چرخش سپہر
اس جنگ کے اول حصہ میں اگرچہ محمد اعظم شاہ کے سفاکانہ حملوں اور رستمانہ کوششوں نے اُس کے تمام افسران فوج کو یقین دلا دیا تھا کہ بیشک آج یہ پالا ہمارے ہی ہاتھ رہے گا اور فتح کے ڈنکے ہمارے ہی نام پر بجیں گے اور تھوڑی دیر کے لئے ایسا ہی ہو ابی کہ شاہ عالم کی فوج باوجود اپنے غلبہ کے اُس دریائے غیرت کے نہنگ کے مقابلہ کی طاقت نہ پا کر قریب تھا کہ شکست کھا کر ہباگ جائے لیکن افسوس اُن کی یہ خوشی ایک عارضی خوشی تھی۔ اس خونی اور قہرناک ہوا کا چلنا ان کے لئے غضب ہو گیا اور اُسکی پریشانی اور ہولناکی نے دشمن سے پہلے ہی انہیں شکست دیدی اور ان کے انگشت اور پیشانی پر بباروں کو خاک میں ملا دیا

گو اس وقت محمد اعظم شاہ کے بازو بالکل ٹوٹ گئے تھے مگر وہ پیر بھی حملے کرنے سے باز نہ آتا تھا۔

ذوالفقار خاں جو محمد اعظم شاہ کی فوج کا ایک بہت بڑا معزز اور بہادر جنرل تھا اور شاہی دربار میں امتیازیہ نظروں سے دیکھا جاتا تھا جب اس نے دیکھا کہ ہمارے لشکر کے پیشار بہادر کٹ چکے اور کثیر التعداد دلاور زخمیوں سے چور چور کر دئے گئے نیز محمد اعظم شاہ ایک ایسے سنگین اور زبردست محاصرہ میں آچکا کہ اب اس کا جانبر ہونا نہایت دشوار اور سخت مشکل ہے تو محمد اعظم شاہ کے پاس گیا اور شاہی آداب بجا لا کر عرض کیا کہ حضور مصلحت وقت اسی امر کی تقاضی ہے کہ آپ اس جنگ سے دست بردار ہو کر پیچھے ہٹ چلے اور کسی مامن میں پہنچ کر اپنی فوجی طاقت درست کیجئے اور پھر اگر مناسب ہو تو اس کے تدارک و تلافی میں کوشش کیجئے۔ سابق کے بادشاہوں نیز آپ کے آبا و اجداد کے سلسلہ پر جب نظر ڈالی جاتی ہے تو ایسی بہت سی نظیریں اور مثالیں ان میں بھی پائی جاتی ہیں وہ تقاضائے وقت اور مصلحت کو ہاتھ سے نہ دیتے تھے اور ایسے نازک اور پرخطر موقع سے تنہا نکل آنا مناسب سمجھتے تھے۔

محمد اعظم شاہ ذوالفقار خاں کی یہ تقریر سنکر نہایت برا فردختہ ہوا اور گوا کے غصہ کی آگ پوری ہٹک چکی تھی مگر پیر بھی اس نے ذوالفقار خاں کے قدیم خدمت کی بہت رعایت کی اور اپنے تئیں سنبھال کر کہا۔ بہادر ذوالفقار خاں! تم اپنی جان جہاں چاہو سلامت لیجاؤ لیکن میری حرکت و جنبش اس سرزمین سے دشوار ہی نہیں بلکہ سخت محال ہے۔ پہاڑوں کا اپنے مقام سے ٹل جانا آسان ہے مگر بہادر کامر کہ جنگ سے قدم ہٹنا آسان نہیں پاؤ شاہوں کے لئے سخت ہوتا ہی رہتا ہے۔

اس کے بعد ذوالفقار خاں اور حمید الدین خاں وغیرہ اعظم شاہ کی رفاقت چھوڑ کر

گو الیا رچلے گئے اور ان کے چلے جانے سے بہت سے شکستہ دل لوگوں نے
 راہ فرار اختیار کی اب اعظم شاہ کے رکاب میں بچر دو تین سو سواروں کے اور کوئی
 نہیں کہانی دیتا اور اس نازک اور بکسی کے وقت کوئی اسکایا رو مددگار معلوم نہیں ہوتا
 انجام کار اعظم شاہ اپنے تئیں ہزار ہا خونخوار سواروں کے پنجہ میں گرفتار پا کر چلا اٹھا کہ
 "شاہ عالم مجھے جنگ نہیں کر رہا ہے بلکہ مجھ بد قسمت اور برگشتہ بخت سے خدا
 پر گیا ہے۔"

اعظم شاہ ایک کوہ پیکر ہاتھی پر سوار تھا اور برابر ہی میں شہزادہ عالی تبار بیٹھا ہوا تھا جسے
 اعظم شاہ نے اُسکی صغریٰ کی وجہ سے اپنے ساتھ ہودہ میں بٹھالیا تھا اور تیر و گولہ
 کے صدمہ سے اُسکی محافظت میں زیادہ کوشش کر رہا تھا یکایک اعظم شاہ کے
 فیلبان کے سر پر ایک گولہ پڑا اور اپنے ساتھ ہی زمین میں اُسے ہی لیتا گیا ہر چند کہ ہاتھی
 بے شمار زخموں کی وجہ سے نہایت مضطرب اور بے قرار تھا نیز اعظم شاہ پے در پے بلخستان
 زخموں کے پیچھے سے پہلے راہ قنایں گامزن ہونے پر مجبور تھا لیکن اُس نے بلحاظ
 غیرت و شجاعت پر بھی انتہا سے زائد خود داری برتی اور بڑی جوانمردی و مردانگی
 سے ہودہ کے اندر سے پاؤں نکال کر ہاتھی کو آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔

بد قسمتی سے اعظم شاہ کا ہاتھی زخموں سے اس درجہ جوڑ ہو گیا تھا کہ اب اُس میں جنبش
 کرنے تک کی طاقت باقی نہ رہی تھی اس شجاع بادشاہ چاہا کہ ہاتھی کو بٹھا کر اترتوں
 اور گھوڑے پر سوار ہو کر ایک اور دفعہ قسمت آزمائی کروں لیکن چونکہ اُس کی عمر کا
 آفتاب غروب ہونیکے قریب تھا اور اُسکی زندگی کا پیمانہ لبریز ہو کر چلک جانیوالا تھا
 لہذا وہ اپنے اس ارادہ میں کامیاب نہ ہو سکا اور دفعہ ایک زیر آلود تیرا سکی پیشانی
 پر لگا تیرا ایسا کاری تھا جس سے اعظم شاہ بیہوش ہو گیا اور پہر کبھی ہوش میں آنا
 اُسے نصیب نہ ہوا۔

رستم علی خاں فوراً اس طرف لپکا اور اعظم شاہ کے ہاتھی پر چڑھ کر اس کا سر تلوار سے کاٹ ڈالا۔ شاہ عالم بہادر کے لشکر میں فتح کا نعرہ بلند ہوا اور خوشی کے شادوبانے بچنے لگے۔ بہادروں کے نعرہ فتح اور تقاروں کی صدا سے سارا میدان گونج اٹھا اور ہر طرف سے ہتھیت مبارکبادی کی آوازیں بلند ہوئیں فخر مند بہادروں کے دل جوش و اثر سے معمور تھے شاعرانہ جذبات کی تحریک سے خود بخود جستہ جستہ مصرعے اور مثنویوں فقرے زبان پر آتے جاتے تھے اسی اثنا میں کسی نے محمد اعظم شاہ کی وفات کا تاریخی مادہ یوں نکالا ”ہائے محمد اعظم“

نعرود کی گونج ابھی تھم نہیں چکی تھی کہ نامرد رستم علی خاں محمد اعظم شاہ کا سر لیکر شاہ عالم کے پاس پہنچا۔ یہ سر اس کے دامن میں لپٹا ہوا ہتھ دامن میں سے نہ نکالا اور اس کے خون آلود رخسارہ کو دانتوں سے چبا کر شاہ عالم کے ہاتھی کے پاؤں میں ڈال دیا۔ شاہ عالم کو بزدل رستم علی خاں کی یہ مناسبت اور ذلیل حرکت سخت ناپسند ہوئی اور اسے پہلے اس ناپاک اور سنگ سیرت کی طرف بڑی تند اور پُر قہر نظر سے دیکھا پھر بڑی رقت کے ساتھ اپنے بہائی کی اس زبون حالت پر خون کے آنسوویا۔

شاہ عالم اسی وقت ہاتھی سے اتر کر ایک مختصر خیمہ میں جو ایک بلند سطح پر زمین کے مستطیل قطعہ میں ایسا وہ تھا آیا اور دو رکعت نماز شکر ادا کر کے حکم صادر کیا کہ محمد اعظم شاہ کے فرزند عالی تبار اور بیدار بخت کے فرزند بیدار دل کو حاضر کرو و بموجب حکم کے یہ لوگ خیمہ میں حاضر کئے گئے شاہ عالم نے کمال لطف و محبت سے انہیں گود میں بٹھایا اور مہربان باپ کی طرح مشفقانہ ہاتھ ان کے سر پر ہیر کر امان جان کی خوشخبری دی اور اپنے فرزندوں کی طرح انکی پرورش و تربیت کا حکم دیا زراں بعد اعظم شاہ کی محل سرا کی تمام معمول مستورات کی تسلی کی اور رسم تعزیت ادا کرنے کے لئے خود اودن کے فرود گاہ میں گیا۔

غرضکہ یہ ایک مشہور واقعہ ہے جو تاریخی منظر میں پرشوق نظروں سے دیکھا جاتا ہے اور جس نے بے اختیارانہ تعریفی الفاظ اتمہ الحیب کی شجاعت و مردانگی اور سمیت و استقلال کے لئے مورخین سے مختص کر لئے ہیں۔

ارحم بالی یا قدسیہ گیم

یہ زہرہ حبیب خاتون ابو الفتح محمد شاہ خلف جہان شاہ ابن بہادر شاہ کی معزز بیگم تھی دراصل یہ بیگم بڑی بیدار معرزا اور ہوشیار تھی اور اپنی پر معرزا قلمدانے سے بات بات میں وہ نتائج پیدا کرتی تھی جنہیں سنکر بڑے بڑے عقلمند ونگ رہ جاتے تھے مگر افسوس محمد شاہ کی متلون المزاجی غیر استقلالی اور عیش پسندی نے اسے بھی اپنے رنگ میں رنگ لیا اور اب اس کی نوبت یہاں تک پہنچی کہ رات دن شراب میں مخمور اور نفرت انگیز عیش و عشرت میں ہمیشہ مبتلا رہتی اس کا سارا چوچال پنا اور تیزی طبع جو دت ذہن کمبخت شراب کی بدولت غارت ہو گیا اور بجائے اُن اخلاقی خیالات اور شالیستہ و مہذب عادات اور نتیجہ خیز اطوار کے جو پیتر اس میں پائے جاتے تھے اب نہایت مبتذل اور ناموزوں اور حقیر باتیں پیدا ہونے لگیں جو مہذب اور خداترس لوگوں کے نزدیک نہ صرف مذہوم و مکروہ تھیں بلکہ نہایت نفرتناک اور وحشت انگیز تھیں۔ اور یہ نتیجہ صرف اس بُری صحبت کا تھا جو ہمیشہ اس کے گلے کا مار رہتی تھی۔

محمد شاہ نہ صرف کاہل اور عیش پسند ہی تھا بلکہ حکومت کے قواعد و ضوابط اور سلطنت کے آئیں و آداب سے محض غافل تھا۔ سلطنت کے آثار چڑھاؤ میں بھی کبھی اس نے غور نہیں کیا اور اس کے فراز و نشیب کو کسی وقت آنکھ نہ دیکھا یہی غفلت و بے خبری اور کاہلی و عیش پسندی تھی جسکی وجہ سے مورخین نے اسکی سخت ہموکی ہے اور حقیقت

وہ اس کا سخت ہے اسکی اس غفلت و بے پروائی کا یہ نتیجہ ہوا کہ سلطنت مغلیہ پر ایک عام زوال کی گہٹا چھا گئی اور سارے ملک میں عموماً غدر مچ گیا۔ صوبوں کے حکمران خود سر ہو گئے اور ہر ایک نے بغاوت کی جہاں سوز آگ بھڑکا دی۔ ہر سو نے یہاں تک زور باندھا کہ دلی تک کو لوٹ لیا اور یہ بربادی و غارتگری ایسی سخت اور شدید ہوئی کہ ہر دلی والوں کو کبھی پنپنا نصیب ہی نہیں ہوا اسی اثنا میں دہلی ہندوستان پر حملہ آور ہوا جو ایشیائی دنیا میں نہایت خوشخوار اور سفاک بادشاہ گذرا ہے اسکی پیر جمی کے تمام دنیا میں ڈنکے بج گئے تھے اور اس کے زمانہ کے بادشاہ اسکی پیر جمی اور سفاکی سے تہراتے تھے۔ محمد شاہ کو اس حملہ آور بادشاہ کی اس وقت خبر ہوئی جب وہ پانی پت پر ایک عظیم الشان لشکر سے آدھم کا اس مقام پر ایک نہایت ہی خوشخوار اور پرخطر جنگ ہوئی جس میں محمد شاہ کو کھلی شکست نصیب ہوئی نادر شاہ یہاں سے برابر قتل و غارت کرتا ہوا سیدہ دلی پہنچا اور ایک قتل عام کا حکم دیدیا کیونکہ نادر شاہ کی آتش مزاجی و خوشخواری اور اس کے لشکر کی خود سری و بے اعتدالی کبھی اسے ایک مدت پر قائم نہ رکھتی تھی اسکی طبیعت بالکل بہانہ جو واقع ہوئی تھی یہاں محمد شاہ کی طرف سے کوئی غلط خبر سنکر آگ بگولا ہو گیا اور یہ خفیت نذر اسکی مطلب برآری کے لئے کافی تھا پیر کیا بے گناہ دلی والوں کے سریشے کی طرح اڑنے لگے اور سرگلی کوچے میں نادر یوں کی خونریز تلواروں نے قیامت برپا کر دی خدا کی بے گناہ مخلوق ایک ایسی کثیر تعداد میں قتل کی گئی کہ شاہراہوں کے راستہ رک گئے۔

اس عظیم الشان قتل و غارتگری کے بعد نادر شاہ نے اپنی فوج کو کوچ کا حکم دیا اور اسی کروڑ روپیہ کا مال و اسباب ہندوستان سے لوٹ کر سوات و لے گیا۔ یہ کثیر المقدار اور بے اندازہ نقصان ہندوستانیوں کو صرف محمد شاہ کی

عیش پسندی اور قابل تنفر زندگی کی بدولت اٹھانا پڑا اور بادشاہ کی اس عیاشی کا ملک و قوم پر یہ اثر پڑا کہ سب لوگ کابل اور عیاش ہو گئے بالخصوص قدسیہ بیگم کی موجودہ حالت نہایت ہی خراب اور انتہا درجہ کی ذلیل ہو گئی۔

نواب قدسیہ بیگم کی طبیعت نہایت سوزوں تھی اور وہ اکثر اوقات اردو زبان میں طبع آزمائی کیا کرتی تھی اس نے اپنا تخلص رعنائی رکھا تھا اس کا ایک یہ شعر مشہور اور زبان زد خاص و عام ہے۔

ہم جانتے تھے آنکھ لگی دل کو کدھ ہوا
کبخت کیسی آنکھ لگی اور کدھ ہوا

اس بیگم نے اپنے شوہر کے انتقال کے بعد ۱۲۰۰ھ ہجری احمد شاہ کے عہد میں ایک نہایت سوزوں اور مصفا باغ بنوایا جس کا نام اپنے نام پر قدسیہ باغ رکھا اس خوشنما اور عالیشان باغ میں ایک نہایت دل فریب بارہ دری اور ایک شاندار مسجد بھی تعمیر کی گئی جو اس وقت موجود ہے اور اپنے بانی کی شان و جمعت کی عمدہ طور پر یاد دے رہی ہے۔

قدسیہ باغ دہلی کے مشہور و معروف کشمیری دروازہ کے باہر دائیں جانب بڑے صاحب کی کوٹھی سے دروازے واقع ہے یہ عالیشان اور پر شکوت باغ کسی زمانہ میں اپنی خوبی عمارت اور عظمت و شان کے لحاظ سے ہندوستانی دنیا میں اپنا نظیر نہیں رکھتا تھا۔ قدیم زمانہ میں جو اسکی صورت بیان کی گئی ہے افسوس وہ اب باقی نہیں رہی احاطہ کی چار دیواری جو نہایت مستحکم اور خوبصورت بنی ہوئی تھی وہ اب بالکل شکستہ اور منہدم ہو گئی ہے ہر چند کہ اسکی راستگی اور خوشنمائی کی طرف کسی کو ذرا بھی توجہ نہیں اور ہندوستانیوں کے مذاق کے لحاظ سے کوئی دلچسپ اور نشاط انگیز بات یہاں موجود نہیں ہے مگر تاہم اسکی

بے انتہا وسعت اور فرحت انگیز عمارت دفعۃً انسان کو تحیر بلکہ مرعوب اور حیرت زدہ کر دیتی ہے۔ سایہ دار درختوں کی دورویہ قطاریں دور تک چلی گئی ہیں اور جہاں تک نظر کام کرتی ہے سبز ہی سبز نظر آتا ہے۔

حقیقت میں یہ باغ عجیب و غریب اور نہایت حیرت افزا ہے اور باوجود باغ ہراؤں کی بے توجہی اور کم التفاتی کے بھی ایسا تروتازہ اور سرسبز و شاداب اور پُر فضا ہے جسکی تعریف و توصیف میں تیز رفتار قلم عاجز ہے۔ بیچ میں ایک نہر ہے جو ہر وقت صاف اور تہرے ہوئے پانی سے لبریز رہتی ہے۔ اس باغ کے اندر ایک نہایت خوشنما اور عظیم الشان بارہ دری ہے اور اس میں بڑے وسیع اور دلچسپ شہ نشین ہیں مگر افسوس کہ اب یہ بارہ دری جا بجا سے ڈھ چلی ہے۔ بیرونی دکھاؤ سے بیشمار برساتوں کے گزر جانے کے باعث تمام استرکاری پر سمیت ناک سیاہی دوڑ گئی ہے اور اینٹوں پتھروں پر اکثر جگہ سبز سیاہی مائل کالی جھلی ہوئی نظر آتی ہے۔ اندر سے اس کی یہ صورت ہے کہ چونہ اور استرکاری اینٹوں کو چھوڑ چکی ہے اور اب صرف گرنے ہی کی کسر باقی رہ گئی ہے۔ اسکی چٹیں گو بڑی خوبصورتی اور خوشنما کے ساتھ بنائی گئی تھیں مگر افسوس کہ اسکی خوشنما اور رونق کو اس کے عروج کا زمانہ اپنے ساتھ لیتا گیا اور بخت یہ نے اسے بھی اپنے رنگ سے رنگ دیا۔

اس عجیب اور خوشنما بارہ دری کے عقب میں ایک پائیں باغ ہے جو شادابی اور تروتازگی میں اپنا آپ ہی نظیر ہے مگر مدتوں کی بے مرتی اور نادرتی نازک باغبانوں کی حیرت انگیز صنعت اور عجیب ناک کاریگری کو بالکل بے رونق کئے ہوئے ہے تاہم اس کا خوش فضا اور سرسبز چمن اور پُر تکلف و آراستہ تختے اپنے بانی کے امیرانہ شوق اور اسکی حوصلہ مندی اور فیاضی کا بہت بڑا ثبوت ہے

رہے ہیں مگر اس کے ساتھ ہی اہلی بعض بعض موجودہ ویران حالت دیکھ کر اس امیرانہ شوق پر بہت بڑا افسوس آتا ہے جس نے اس عالیشان اور پر رونق باغ کی بنیاد ڈالی تھی اسی باغ میں ایک نہایت خوش وضع اور شاندار مسجد بھی ہے جو سر سے پاؤں تک سنگ مرخ سے بنائی گئی ہے تمام زمین میں پختہ فرش ہے در و دیوار میں عمدہ مچی کاری کا کام کیا ہوا ہے اور نہایت عمدہ میل بوتے بنے ہوئے ہیں۔ اس وسیع اور خوش فضا مسجد کی عمارت پر جمالی نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اہلی تعمیر میں ایک کافی مقدّم رقم صرف ہوئی ہوگی لیکن افسوس کہ اب وہ بالکل ویران اور غیر آباد پڑی ہے عمارت نہایت بوسیدہ اور خراب ہو گئی ہے محن میں کورٹے کرکٹ کا ڈمیر لگا رہتا ہے خاک کے تودوں نے فرش کو چھپا رکھا ہے غرض کہ وحشت اور گھرائی کی پوری تصویر ہے۔

اکبر آبادی یا اغزال نسائیم

یہ شاہجہاں کی دوسری بیگم ہے جو اپنی دلفریب نزاکت اور دلگیر صورت میں منظر بھی اور حسن جمال ناز و انداز عقل و دانش غرض کہ کسی بات میں ممتاز محل سے کم نہ تھی۔ گو ممتاز محل اپنی بعض بعض مد سے بڑی ہوئی قابلیتوں کی وجہ سے جو اس کے ساتھ قدرتا مخصوص نہیں ایک نہایت ہی عظمت خیز وقار اور شان و شوکت تکمیل رکھتی تھی لیکن اغزال نسائیم نے اپنے متواضعانہ اخلاق اپنی لاویز نکاری اپنی قابل تعریف مہنکاری اپنی بے مثل سنجیدگی سے شاہی حرم سر کی تمام مستورات میں ہر دلعزیزی پیدا کر لی تھی۔ اس کی تمدنی اور تعلیمی ترقیوں نے نہ صرف شاہجہاں ہی کو اپنا گرویدہ بنا لیا تھا بلکہ محل کی تمام بیگمات بالخصوص ممتاز محل کی تامورا اور مرزا اولاد کو بھی مطیع کر لیا تھا اس نے اپنے شائستہ اخلاق اور نیک

عادات سے اپنے بہت سے دوست بنائے تھے اور اپنی مالگیر فیاضی اور
تہذیب و مروت اور رحمدلی سے تمام محل پر اپنا اثر قائم کر لیا تھا چونکہ اس محل
اور مائل بیگم کی طبیعت میں آزادی اور خود سری کا بہت بڑا عنصر تھا لہذا اسے
رفت خیال - قوت بیان - زور کلام - جوش و تاثیر کا بہت بڑا حصہ حاصل تھا
اور اس کی زبان جوش اور تاثیر سے بھر پور تھی لیکن یہ بات بافوس کہنی پڑتی
ہے کہ ایک نہایت جانکاہ اور جگر خراش صدمہ نے اس کی آزادی اور خود سری
کو بالکل پامال کر دیا جس وجہ سے اب اس کی زبان میں نہ وہ تاثیر رہی
نہ وہ جوش یعنی اس کا ایک اکلوتا ہونہار لڑکائیں برس کا ہو کر مر گیا جس
کے صدمہ نے اس غریب کو سخت صدمہ پہنچایا۔

اکبر آبادی کے حالات زندگی میں جو سب سے بڑا قدر کے قابل بات ہے
وہ یہ ہے کہ اس کی فطرت رشک اور حسد سے بالکل بے لوث اور پاک تھی رشک
اور کینہ جو عموماً ایشیائی مستورات میں زیادہ تر پایا جاتا ہے بالخصوص ان مستورات
میں جن کے خاوندوں کی دو یا دو سے زیادہ بیویاں ہوتی ہیں اکبر آبادی بیگم
میں نام تک کو نہ تھا۔ ممکن تھا کہ اکبر آبادی بھی ان عورتوں کی طرح جن میں حسد
اور کینہ کی قوت زیادہ ہوتی ہے اور جو اپنے سے زیادہ دولت مند اور مقصد کو
دیکھ کر انگاروں پر لوٹنے لگتی ہیں۔ ممتاز محل کے وسیع دولت مندی اور حیرت انگیز
عروج کو حسد و رشک کی نگاہوں سے دیکھتی لیکن اس معزز خاتون کے دل
میں کبھی اس بات کا خیال نہیں گزرا بلکہ ہمیشہ اس سے باطلاص و محبت پیش آئی۔

اکبر آبادی بیگم - ممتاز محل کے ساتھ ہمیشہ پیار و اخلاص سے رہا کرتی تھی اور
جب کبھی کسی کے اشتعال طبع سے شاہجہاں اور ممتاز محل میں شکر رنجی ہو جا یا کرتی
تو اکبر آبادی اپنی عاقلانہ تدبیر سے دونوں میں صفائی کر دیا کرتی تھی۔ اسی

وجہ سے ان دونوں ممتاز خاتونوں میں ایک ایسا بظ و ضبط بڑھ گیا تھا کہ ایک کو دوسرے کے بغیر چین نہ پڑتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ ممتاز محل کے انتقال کے بعد آہی تمام اولادیں اکبر آبادی کا ویسا ہی احترام و عظمت کرتی تھیں جیسے انہی کا ان تمام باتوں کے ساتھ ہیں تسلیم کرنا ضرور پڑتا ہے کہ شاہی محل میں جو عظمت و وقار اور شامانہ فیاضی کا برتاؤ ممتاز محل کے ساتھ برتا جاتا وہ اکبر آبادی کے ساتھ نہ برتا جاتا تھا اور اس کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ اکبر آبادی کے لطن سے اولاد نہیں ہوئی اور ہوئی تو زندہ نہیں رہی لیکن پھر شاہجہاں اس سے بے اندازہ محبت کرتا تھا اور اس کی خاطر داری اور دلجوئی میں کوئی بات اٹھانہ رکھتا تھا۔

ممتاز محل کے انتقال کے بعد اکبر آبادی کا اقتدار اور اثر شاہجہاں پر ایسا ہی ہوا جیسا کہ کسی زمانہ میں ممتاز محل کا تھا بلکہ اس سے بھی کسی قدر زائد حالانکہ شاہجہاں کی سخت مزاحی اور تلون طبع سے یہ ایک تعجب کی بات معلوم ہوتی تھی۔ لیکن اصل بات یہ ہے کہ اکبر آبادی کے اخلاق و عادات ایسے شایستہ اور اچھے تھے کہ جس قدر ان کا اثر شاہجہاں پر ہوتا ہوڑا تھا۔

الغرض اکبر آبادی بیگم بڑی خوش قسمت اور اقبال مند خاتون تھی اس کے حق میں سب سے زیادہ خوش قسمتی کی بات یہ تھی کہ شاہجہاں جیسا غور اور تلون المزاج بادشاہ مرتے دم تک اس سے خوشی اور راضی رہا۔ اور اس نے کبھی کوئی ایسا موقع ہی نہیں دیا کہ وہ اس کی بابت کسی قسم کی شکایت کر سکتا اس نے خانہ داری کے انتظام میں وہ پہلو اختیار کیا کہ کبھی کسی کو اپنے اوپر شبہ ہونے ہی نہیں دیا اور اپنے فرائض منصبی کو ایسی جرات و آزادی کے ساتھ ادا کیا جس کی مثال ایشیائی سوسائٹیوں میں بہت کم مل سکتی ہے یہ سب کچھ تھا لیکن اکبر آبادی

کے عروج و اقبال کا ستارہ اسی وقت تک ترقی پذیر رہا جیتک شاہجہاں کی زندگی کا پیمانہ لبریز نہیں ہوا مگر جب اسکی عمر کا پیمانہ لبریز ہو کر چھلک گیا یعنی شاہجہاں راہ فنا کا راستے طے کرنے پر مجبور ہوا تو اکبر آبادی کا سارا عروج و اقبال خاک میں مل گیا اور اس کا تمام زور و قوت پامال ہو گیا۔

اکبر آبادی بگم اگرچہ شاہجہاں کے انتقال کے بعد قریباً بارہ سال تک زندہ رہی اور سلطنت کی طرف سے اسکی رعایت اور دیکھ بھال میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا گیا لیکن اس میں ختم خاتون نے اس کی کوئی پروا نہ کی اور گوشہء مافیت میں بیٹھ کر اپنی باقی زندگی خدا کی یاد میں بسر کر دی اور پختی ذخیرہ شہ سحر کو ہرگز عالم بقا ہوئی۔

اس بگم نے اپنی یادگار قائم رکھنے کی غرض سے خاص و ہلی متصل فیض بازار میں ایک نہایت خوبصورت اور عالیشان مسجد تعمیر کرائی جو اکبری مسجد کے نام سے مشہور ہوئی اس میں ایک مسافر خانہ اور طالب العلویں کے رہنے کے مکانات ہیں گو یہ مسجد اور اس کے مکانات اب غیر آباد اور ویران پڑے ہوئے ہیں لیکن پر بھی اکبر آبادی بگم کی حشمت و شوکت درو دیوار سے برس رہی ہے۔

اکبری مسجد صرف اس لحاظ سے قابل ذکر ہے کہ اس سے اس کے بانی کی شان و شوکت اور خلوص نیت کا کافی طور پر پتہ چلتا ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اسے بڑے ہی شوق سے تعمیر کرایا تھا گو یہ مسجد نہایت عمدہ اور خوبصورت بنی تھی لیکن اب اس کی موجودہ ویران حالت دیکھ کر اس امیرانہ شوق پر نہایت افسوس ہوتا ہے جس نے اس عالیشان عمارت کی بنیاد ڈالی تھی۔ غرض کہ یہ عمارت اکبر آبادی بگم کے حوصلہ مندی کے شوق کا نتیجہ ہے جو شاہجہاں کے سامنے ہی بڑی لاگت سے تیار ہوئی۔

شہر نامہ کے دہلی دروازہ سے آتے وقت فیض بازار میں بائیں جانب یہ مسجد واقع

ہے جس سے پانوں تک سرخ سے بنائی گئی ہے اس کے گرد اگر وہبت سے
 خوبصورت مکانات اور پختہ سنگین حجرے طالب العلموں کی بساست کے لئے بنے
 ہوئے ہیں جن کا طول ایک سو چوں گز اور عرض ایک سو چار گز کا ہے۔ یہ حجرے نہایت
 کشادہ اور فراخ ہیں جن میں تین چار سو طالب العلم بفرغت رہ سکتے ہیں۔ ہر حجرے
 کے آگے ایک ایوان ہے اور ایوان کے آگے ستر تا ستر چار گز کے عرض سے پختہ
 چوبترہ ہے جو اب کسی قدر شکستہ ہو گیا ہے۔ ضلع غزنی سے ملحق اونچی کرسی دیکر مسجد
 بنائی گئی ہے جس کی رفعت اور شان و عظمت واقعی عجیب و غریب اور حیرت افزا ہے
 اس خوبصورت مسجد کے تین بڑے بڑے برج اور سات نہایت نفیس اور موزوں
 محراب اور دیں۔ مسجد کی عمارت طول میں تریسٹھ گز اور عرض میں ستر گز ہے جو نری
 سنگ سرخ سے تیار کی گئی ہے اس کا پیش طاق سنگ مرمر کا ہے جس پر نہایت خوشنا
 اور پر رونق مچی کاری کا کام ہے اور نہایت عمدہ ہیل بوٹے بنے ہوئے ہیں اس کے
 آگے ایک سنگین چوبترہ واقع ہے طولا تریسٹھ گز اور عرضا ستاون گز ہے چوبترہ
 کا ارتفاع پورے ساڑھے تین گز کا ہے جس پر سنگ سرخ کا بہت خوشنما کٹہرہ
 لگا ہوا ہے۔ صحن کے عین وسط میں ایک نہایت عمدہ حوض بارہ گز کا مربع بڑی
 خوشنما کے ساتھ تیار کیا گیا ہے جو فیض بازار کی شاہی نہر سے ہرقت لبریز رہتا تھا
 لیکن جب سے یہ نہر خراب ہو گئی اس حوض میں پانی آنا موقوف ہو گیا۔
 اس مسجد کے دروازہ پر ایک کتبہ بخط نسخ بڑی آب و تاب کے ساتھ لکھا ہوا ہے جس کے
 دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسجد رمضان المبارک کی اخیر تاریخوں ختم ہجری میں
 بہت سے معماروں اور مزدوروں کی دو سال کی محنت کشی سے بنکر طیار ہوئی۔ چونکہ
 اس کتبہ کی عبارت خالی از دہیسی نہیں ہے لہذا ہم اس مقام میں کتبہ کی بحیثیت عبارت
 نقل کرتے ہیں۔

کتابہ این مسجد فیض آسمان و سرائے راحت باد و حمام لطافت آباد و چوک دلکشا کہ عبادت گاہ
 حق پرستان روزگار روح افزائے مژدگان اقطار و تربیت گاہ آسمانیان دارالفتح
 زمینیان ست در عہد سعادت ہمد بادشاہ اسلام کہت نام سایہ والا پایہ پروردگار خلیفہ
 برگزیدہ کردگار رحمت اعم ذی الجلال مظہر انوار داریہاں ابوالمنظف شہاب الدین محمد
 صاحبقران ثانی شاہجہاں بادشاہ غازی پرستار خاص شاہی پرستندہ با اخلاص
 ظل الہی موفقہ خیرات و میرات محرمہ سعادت و حسنات اغرائسار مشہورہ با کبر آبادی
 بفرمان معلی بنا کرد و بجہت رضا الہی و اقتنائی ثواب اخروی و حاصل سری و محبوبی
 با حقوق مرافق و اقلہ و خارجہ وقف لازم شرعی نمود و مقرر ساخت کہ اگر میرست این
 اکنہ احتیاج افتد انچہ از حاصل این موقوف بعد الترمیم باقی ماند بخدمت مسجد و حمام
 طالب علم رساند و الا تمام را بجماعہ مسطور بدہند این منازل منیعہ در عرصہ دو سال بعین
 صد و پنجاہ ہزار روپیہ آخر شہر رمضان المبارک ستندہ مطابق بہت و چہارم سال جلوس
 عالم آراء صورت انجام پذیرفت اینر و تعلقے اجرائی خیر بر جا و نفع باقی بر ذرہ فرخندہ
 آثار بادشاہ دین پرور حق گزین حقیقت گستر و بانی این مہمانی عامرہ ماند گرداند
 آمین یا رب العالمین۔

اورنگ آبادی محل

یہ محنت پناہ اور پاکدہن فاطمہ اورنگ زیب مالگیر بادشاہ کی جو تھی بیگم ہے جو
 ظاہری حسن و خوبی کے علاوہ باطنی حسن و جمال سے بھی آراستہ تھی اس کی بلند خدائی
 اور جود مندئی اور پیدائش مغزی پر مالگیر جان دیتا تھا اور تمام بیگمات سے زیادہ
 محبت رکھتا تھا۔ مالگیر کو جب کبھی کسی معرکہ میں جانے کا اتفاق پڑتا اس وقت شاہنشاہ
 بیگم کو اپنے ساتھ لیتا اس نامور فاطمہ کی زندگی میں شاید ہی کوئی ایسا موقع گذر

ہوگا جس میں عالمگیر نے اسکی مفارقت گوارا کی ہوگی۔

عالمگیر کی تاریخی زندگی پر نظر ڈالنے سے تحقیق کے ساتھ ثابت ہوتا ہے کہ وہ اور مشرقی بادشاہوں کی طرح عورتوں کی زیادہ محبت پسند نہ کرتا تھا نہ اسکی زیادہ پیپیاں تھیں کبھی اس نے اپنی راحت و عیش کے لئے زیادہ روپیہ صرف نہیں کیا بلکہ جس قدر قنومات سے اسے روپیہ حاصل ہوتا تھا وہ یا تو فوج کی آراستگی میں صرف ہوتا تھا یا مساجد وغیرہ کی تعمیر میں۔ اس میں ایک بہت بڑی قابل تعریف بات جس نے اس کی تاریخی صفوں کو روشن اور چمکیلا بنا دیا ہے یہ تھی کہ جیسے اس کے ہاں علماء کا مجمع لگا رہتا تھا ایشیائی بادشاہوں میں کسی فرمانروائے سلطنت کو بہت کم نصیب ہوا ہے علماء کی تعظیم و تکریم اعلیٰ درجہ پر کیا کرتا تھا ضابطہ اور تحمل اس درجہ کا تھا کہ لوگوں کی بار بار کی گستاخی اور بے ادبی پر تحمل کرتا تھا۔

عالمگیر کے حالات زندگی کے دیکھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ امیرانہ عیش اور عورتوں کی زیادہ محبت سے بالطبع متنفر تھا لیکن جب اورنگ آبادی ہجیم کی سوانح عمری پر خیال دوڑایا جاتا ہے تو تعجب آتا ہے کہ اس کے پاس وہ کیا لکھش سامان تھے جنہوں نے ایسے متین اور دنیا سے متنفر بادشاہ کو اسکی طرف مائل کر دیا تھا۔ عالمگیر ایک دن میں جیتک کئی کئی مرتبہ اسے نہ دیکھ لیتا اسے چین ہی نہیں پڑتا تھا اور اس کی تھوڑی دیر کی جدائی ہی اسے نہایت خفاق اور ناگوار گذرتی تھی۔

اورنگ آبادی کے لٹن سے صرف ایک لڑکی مہر النساء بیگم پیدا ہوئی جو بڑی ہو کر عالمگیر کی چاروں لڑکیوں سے زیادہ تیز ہوش اور عالی و مانع ہوئی یہ نامور ہنر وادی تین صفر ۱۱۰۷ ہجری میں پیدا ہوئی اور جوان ہو کر اپنے پوتے فرزند مراد بخش سے بیاہی گئی۔ اس کے لٹن سے تین بچے ہی پیدا ہوئے مگر انفس تینوں شیر خوار کی حالت میں مر گئے۔

نواب ہر النساء بیگم بڑی تیز ہوش اور عافلاتا توں تھی اور چونکہ صاحب طریقت تھی اس لئے زیب النساء بیگم سے ہمیشہ اس کی نوک جھوک رہا کرتی تھی اور اکثر اوقات کسی نہ کسی مسئلہ میں خوب زور شور سے بحث ہوا کرتی تھی اور جب ان دونوں کی بحث میں زیادہ طول کھینچ جاتا تھا تو خود عالمگیر ان میں نہایت آزادانہ اور منصفانہ فیصلہ دیا کرتا تھا۔ اسے لکچر دینے کا بھی بڑا شوق تھا۔ مستورات کے بڑے بڑے مجموعوں میں ایسے پر زور اور موثر لکچر دیتی کہ سننے والے دنگ ہو جاتے اور اس کی عالمگیری فصاحت پر تمام لوگ عیش عیش کر جاتے۔ اس کی قادر الکلامی اور زور طبیعت کی ہوم نہ صرف شاہی محلوں میں پہلی ہوتی تھی بلکہ بیرون محل میں بھی ہو گئی تھی۔

مہر النساء کے اخلاقی خیالات اور تصویات لکچروں نے محل میں اتنا اثر ڈالا کہ اکثر مستورات کے خیالات میں ایک قسم کی فوری تبدیلی واقع ہو گئی اور جن مسلمات مستورات میں بہت سی ہندوانی رسمیں رواج پکڑ گئی تھیں یا ان کی طرز معاشرت میں اہمیت کے برخلاف باتیں پائی جاتی تھیں یک لخت اٹھ گئیں۔ جب مجلس کی مستورات میں کوئی باہمی تنازعہ ہوتا تو مہر النساء ہی اس میں فیصلہ دینے کے لئے منتخب کی جاتی۔ الغرض یہ برصغیر اور ہوشیار خاتون چوالیس برس کی عمر کو پہنچ کر الہ آباد میں انتقال کر گئی۔ درحقیقت اگر اورنگ آبادی بیگم کی زندگی میں اس روشن دماغ اور عالی ہمت بیگم کا انتقال ہوتا تو اس کا جانگداز صدمہ اسے جیتے جی دنیا سے محض بے علاقہ کر دیتا۔ اورنگ آبادی کی بہت بڑی یادگار ایک نہایت خوشنما اور عالی شان مسجد ہے جو دہلی کے ایک مشہور مقام پنجابی کے کٹرہ میں واقع ہے۔ یہ کٹرہ محل میں سوداگروں کا مسکن تھا جس میں مختلف شہروں کے سوداگر اور تجارت پیشہ آکر ٹہر کرتے تھے اس کی آبادی اور بساتیں نے یاد تیران ہی لوگوں کی گنتی کی جاتی تھی اسی وجہ سے یہ مقام پنجابی کے کٹرہ کے

نام سے مشہور ہو گیا۔

اس کثرہ میں ایک نہایت دلگیر اور خوبصورت مسجد ہے جس کے در و دیوار سے اورنگ آبادی کی شان و شوکت اور عظمت و جلال آشکارا ہے یہ مسجد ستر تا پانسٹک سرخ سے بنی ہوئی ہے نازک خیال معماروں نے اس میں اپنی حیرت انگیز صنعت کے وہ جوہر کھائے ہیں جن کے دیکھنے سے شان خدا یاد آتی ہے۔ ابتدا میں اس کا محن نہایت وسیع اور فراخ تھا اور مام نظروں میں ایک نہایت ہی بارونق اور دلچسپ منظر تھا گو اب اس میں وہ خوبی اور خوشنمائی باقی نہیں رہی کیونکہ لوگوں نے اسکی بہت سی زمین اپنے سکانون میں شامل کر لی ہے مگر پھر ہی ایک نہایت موزوں اور خوش نصیب قطع ہے جو ناظرین کو خود بخود اپنی طرف مائل کرتا ہے۔

یہ اورنگ آبادی ہی کی نیک نیتی اور خوش قسمتی کا نتیجہ ہے کہ اس مسجد میں معمول سے زیادہ مسلمان لوگ اپنا منہ بھی فرض بڑی جرات اور آزادی کے ساتھ ادا کرتے ہیں اور وقت نمازیں نہایت کثیر التعداد جماعتیں حاضر رہتی ہیں۔ اسی مسجد میں ایک عرصہ دراز تک مولوی عبدالخالق اور مولوی نذیر حسین صاحب نے ہزار باطالع العلوم کو حدیث کا درس دیا ہے۔ رات دن میں کوئی ایسا موقع مشکل سے ملتا تھا کہ یہاں حدیث کی درس و تدریس کا چرچا نہ ہوتا ہو۔ یہ سب باتیں اس قسم کی تھیں جن سے اورنگ آبادی کی روح ہمیشہ تروتازہ اور سرور رمتی تھی اور جب تک اُس کی یہ یادگار قائم ہے ہمیشہ تک یوں ہی مسرور و شاداب رہے گی۔ شہروں اور عمارتوں کے حالات میں اس مسجد کا بہت ذکر ہے نیز تاریخی کتابوں میں جہاں کہیں عالمگیر اور اورنگ آبادی کا ذکر مذکور ہے وہاں اس با شان و شوکت اور عظیم الشان مسجد کا حال بھی ضرور ہوتا ہے۔ سید احمد خاں بہادر نے آثار الصنادید میں اس کی بابت بہت کچھ لکھا ہے اور اسکی غارت کا ایک نہایت سچا اور پورا نقشہ بھی دیا ہے۔

۹۵ آئی بیگم

یہ شریف اور امیرزادی بیگم نجابت خاں ابن سر بلند خاں کی عزیز اور پیاری بہن ہے۔ نجابت خاں عالمگیری فوج کا ایک نہایت معزز اور ممتاز جنرل تھا جس نے بہت سی خونخوار جنگوں اور خطرناک معرکوں میں اپنی شجاعت و بہادری کے نمونے اور بیگم کی جو ہر دکھا کر عالمگیر کو اپنا فریقہ بنا لیا تھا۔ شاہ عالمگیر نجابت خاں کو اس کی ذاتی شرافت اور تعجب ناک شجاعت کی وجہ سے بہت چاہتا اور اس کی پاک دامن بہن کو اپنی پیاری شہزادیوں سے کسی طرح کم نہ سمجھتا تھا۔ خاص شاہی محل میں اگر کسی معمولی تقریب پر بھی کوئی خوشی منائی جاتی تھی تو آئی بیگم کو اس میں بڑی خوشی سے شریک کیا جاتا تھا۔ مجلسِ راکھی تمام مستورات اس سے محبت پیش آتیں اور عالمگیر کی لڑکیاں انہما سے زیادہ اس کی عطمت و توقیر کرتیں۔

مجھے اس مقام پر بایں فوس کہنا پڑتا ہے کہ اس بیگم کے مفصل حالات نہیں ملے اور جو تاریخیں میرے سامنے رکھی ہیں ان کے صفحات اس کے حالات زندگی سے کورے ہیں البتہ اس قدر پتا ضرور چلتا ہے کہ بیگم کا انتقال شہنشاہ میں ہوا۔ عالمگیر کو اس کے انتقال کی خبر سن کر ویسا ہی افسوس اور افسوس کے ساتھ صدمہ ہوا جیسا کہ اپنے کسی عزیز کا ہوتا ہے۔ نامہ ارفاں کو شاہی دربار سے حکم دیا گیا کہ نجابت خاں کو بلا لیا جائے یہ اس وقت ایک مہم کے سر کرنے کے لئے دکن گیا ہوا تھا۔ بہن کے انتقال پر طال اور بادشاہ کی طلبی کی اطلاع پا کر بہت تھوڑے عرصہ میں آ حاضر ہوا۔ عالمگیر نے نہایت خوش آئندہ الفاظ میں اس کی تسلی کی اور بیش قیمت خلعت و کیرماتی لباس اتروایا۔

یہ افسوس کی بات ہے کہ نجابت خاں اپنی عزیز بہن کے انتقال کے وقت اس

کے پاس موجود نہ تھا اور اس ناموجودگی اور آخری وقت میں اس سے نہ ملنے کا
افسوس اسے ہمیشہ رہا۔

بخت النساءِ بیگم

یہ شریف اور پاکدامن خاتون ہمایوں بادشاہ کی عزیز و چاہیتی لڑکی اور اکبر بادشاہ
کی بہن ہے جو علاوہ حسن و جمال کے عقل و دانائی کے لئے نہ صرف ہندوستان
قریباً تمام ایشیائی دنیا بالخصوص مشرقی حصوں میں زیادہ ممتاز و مشہور ہے۔ یہ بیگم
حوصلہ مندی۔ بلند نظری۔ جوش۔ ہمت۔ غرضکہ تمام شریفانہ اوصاف اور مہذبانہ
اظہار میں اپنا جواب نہ رکھتی تھی اس کی طرز معاشرت اور تمدنی مالت اور خانہ داری
کی انتظامیہ کیفیت بیان سے باہر ہے اس کی مہاں پرستی اور خوش اخلاقی کی نظیر
ایشیائی بیگمات میں کہیں نہیں پائی جاتی۔

بخت النساءِ بیگم کے اخلاق نہایت وسیع اور فیاضانہ تھے۔ غرور و نخوت۔ ترفع
اور کم بینی نام کو نہ تھی۔ اس کے متواضعانہ اخلاق اور فیاض طبیعت کی شہرت تمام
جہان میں پھیل گئی تھی اور اسکی سیر چشمی اور مہاں نوازی کی دہوم ایک عالم میں
پھیلی ہوئی تھی اور یہی زیادہ قوی اسباب تھے جنہوں نے ہمایوں بادشاہ کو اس کا
والد و شہید اپنا دیا تھا۔ ہمایوں کو جس قدر الفت و محبت اپنی اس فیاض اور
خلیق بیٹی سے تھی دوسرے سے نہ تھی اور یہی وجہ نہ تھی کہ وہ ہر وقت اس کی
دلجوئی میں رہتا تھا اور کبھی کوئی ایسی بات نہ کرتا تھا جو اس کی نازک اور سنجیدہ
طبیعت کے برخلاف ہو یا اس کے اشتغال طبع کا باعث ہو۔

اس جلیلہ خاتون کی معاشرت اور طرز زندگی میں جو چیز سب سے زیادہ پسند
اور قابل تعریف ہے وہ یہ ہے کہ باوجود نفاست پسندی اور عالی دماغی کے

فضول شان و شوکت اور بے نتیجہ تنزک احتشام کا نام نہ تھا جب کبھی تفریح طبع کے لئے بازار میں نکلتی تو نہایت سادہ لباس سے آراستہ ہو کر معمولی حیثیت سے نکلتی پھر یہ سادگی کچھ لباس ہی میں منحصر نہ تھی بلکہ خاص اس کے محل اور معاشرت کی تمام چیزوں میں پائی جاتی تھی گویا اس کی فطرت بالکل سادہ طور پر واقع ہوئی تھی اور وہ سادگی ہی کو پسند کرتی تھی۔

حقیقت میں بخت النساء کی یہ سادگی اور فروتنی زیادہ قابل قدر اور لائق تقلید ہے کہ باوجودیکہ اسے برسوں تک ایک عظیم الشان اور باوقار سلطنت کے سایہ میں پرورش پائی اور پھر بھی اپنا سادگی پن اور فطری خلق نہ چھوڑا۔ بخت النساء بیگم بازاروں اور عام سیر گاہوں اور ہنگاموں و بانغات کے دلچسپ اور نشاط انگیز منظروں میں آزادی پرا کرتی تھی نیز دعوت کے جلسوں اور علمی محفلوں میں ہمیشہ شریک ہوا کرتی تھی لیکن باوجود اس آزادی کے حفظ و احتیاط کے دائرہ سے کبھی سر موٹھا و نہ نہیں ہوتی جس متانت و شرم اور احترام سے یہ پاکدامن خاتون مردوں کے مجلسوں میں شریک ہوتی دیکھنے والوں کو معلوم ہوتا تھا کہ یہ عورت نہیں ہے بلکہ عصمت و عفت کی دیوی ہے۔

بخت النساء بیگم کے چہرہ سے جس جرأت اور شان کا اظہار ہوتا تھا بیان میں نہیں آسکتا جس انداز سے وہ گھوڑے پر سوار ہوتی تھی جیسا صورت سے متانت و وقار نکلتا تھا جیسا شامانہ جاہ و جلال اس کے ہیبت سے برستا تھا اس کا کسی طرح کافی طور پر اندازہ نہیں ہو سکتا۔ اس کی تجربہ کاری اور پختگی رائے کے ڈنکے چاروں طرف عالم میں بچگئے تھے ہمایوں اور اکبر اکثر اوقات بڑی بڑی مہموں اور لشکروں میں اس سے مشورہ لیا کرتے

اور جو کچھ یہ رائے دیتی اُسی کے مطابق عمل میں لاتے مجھے یہاں ایک تمثیلی واقعہ کے لکھنے کی ضرورت ہے جس سے بخت النصارِ بگیم کی تجربہ کاری اور اصابتہ رائے کا بڑی خوبی سے اندازہ کیا جاتا ہے اور ساتھ ہی اس بات کا بھی بخوبی قیاس کیا جاسکتا ہے کہ یہ بگیم تمدنی حالت اور معاشرتی طرز میں کس درجہ قابل اور نیک نام تھی اور بہایوں اور اکبر کس وجہ سے اس کی قدر و منزلت کیا کرتے تھے۔ مسئلہ ہجری میں جب اکبری جہنڈے دکن کی تسخیر کے لئے آئے تھے تو اکبر شاہ نے شہزادہ محمد سلیم یا جہانگیر کو شاہنشاہی کا خطاب عنایت کر کے ولیعہدی تفویض کی اور رانا نے چوڑے قلعہ قمع اور استیصال کی مہم شاہزادہ کے نامزدگی۔ جہانگیر ایک نہایت خوشخوار خوشتریز فوج اور دلیر و شجاع افسروں کو ساتھ لیکر عازم مہم ہوا جب جمیر کے قریب پہنچا تو وہاں کے سرسبز و شاداب و خوشنما منظر اور پیر لطف و دلچسپ مقامات نے اسے بے اختیار اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ جہانگیر نے ان عجیب و خوشنما منظر کو جو انسانی زندگی کی دلچسپی کے لئے از بس ضروری تھے اور طبیعت کی شگفتگی پر ان کا بہت اچھا اثر پڑتا تھا تفریح طبع کے لئے بہت پسند کیا اور ان پر فضا مقامات سے جہاں ہر وقت اور ہر لمحہ تازہ اور لطیف ہوا کے جہو کے صحت بدنی کو بہت کچھ فائدہ پہنچاتے تھے اس کا دل بہت بہلا لہذا وہ خود تو ان دلغریب مقامات کی سیر و شکار میں مصروف ہوا اور جبار و صفت شکن فوج کو بدقسمت رانا کی تقدیر کا آخری فیصلہ کر دینے کے لئے چوڑے روانہ کیا۔

اسی اثنا میں اکبر شاہ نے ایک بڑی خوشخوار فوج سے دکن پر چڑھائی کی جہانگیر کے بعض فتنہ جو اور فساد انگیز مصاحبوں نے اسے صلاح دی کہ

بادشاہ کا مہم دکن میں مشغول ہونا اور اس قدر دور از مسافت کا طے کرنا حضور کے لئے گویا ایک نہایت مبارک اور نیک فال ہے یہ وقت آپ کے لئے نعمتات سے ہے۔ راجہ مان سنگھ کو بنگالہ کی طرف روانہ کیجئے اور خود آگرہ پہنچ کر وہاں کے سرگنوں اور جاگیروں کو اپنے تصرف میں لا کر ایک عظیم الشان خزانہ فراہم کیجئے۔

جہانگیر نے ایام شباب کے تقاضے اور احباب کی فام مصلحت کی وجہ سے راجہ مان سنگھ کو بنگالہ رخصت کیا اور چتور کی مہم بالکل غیر مکمل اور ناتمام چھوڑ کر آگرہ کی طرف روانہ ہوا راستہ میں جو صوبے اور سرگن پڑتے گئے یہ سب کو اپنے قبض و تصرف میں لاتا گیا اور ایک نہایت شتابانہ حرکت کے ساتھ آگرہ کے قلعہ پر آدھمکا۔ قلعہ خاں جو اند نول قلعہ داری کے عہدہ سے ممتاز تھا اور ایک نہایت پر مغز اور مدبر قومی افسر کہلایا جاتا تھا قلعہ سے نکلا اور چند بیش قیمت تحفے و زنی نذرانے پیشکش کر کے اپنی عقیدت و فدویت کا اظہار کیا۔ جہانگیر ان کے وفادارانہ جوش اور اورجاں نثارانہ کوشش سے سید خوش ہوا اور اپنی طرف سے قلعہ داری کا منصب عطا کر کے رخصت کیا اور ساتھ ہی حکم دیدیا کہ ہر طرف سے قلعہ کے بند و بست و انتظام میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا جائے۔

اکبر کی والدہ جو جہانگیر پر جان چڑھتی تھی اور اکبر سے زیادہ اس سے محبت و الفت رکھتی تھی جہانگیر کی اس موعضاتہ کارروائی اور اسکی منفرد ذلیل ندیموں کی بغاوت انگیز اغوا کی خبر سن کر شہزادہ کو پند نصیحت کرنے اور اس کے اس نفرتناک انقلاب کو اپنے حال پر عود کرائنے کی غرض سے قلعہ سے برآمد ہوئی۔ جہانگیر جب اس پر مطلع ہوا تو بلحاظ ادب و خیالت

اپنے خاص خاص ندیموں کو سات لیکر کشتی پر سوار ہوا۔ لشکر کو خوشکلی کے راستہ سے روانہ کیا اور خود تری کی راہ سے الہ آباد کی طرف متوجہ ہوا اکبر کی ماں نہایت افسوس کے ساتھ قلعہ میں واپس آئی اور اسے جہانگیر کی اس بے عنوانی پر رنج اور رنج کے ساتھ سخت افسوس ہوا۔

جہانگیر کی اس خود سری اور اس کے ناحق شناس ندیموں کی ترموی و بغاوت کا چرچا چند روز میں عام ہو گیا اور شدہ شدہ یہاں تک نوبت پہنچی کہ یہ آواز اکبر کے کان میں بھی پڑ گئی۔ بہر حال کہ ایک زبردست اور پر رعب حکومت اس قسم کی بے عنوانیوں کا ہرگز تحمل نہیں کر سکتی تھی لیکن اکبر دور اندیش عقل کی نہایت سے اپنی حوصلہ مندی اور بلند نظری کو استعمال میں لایا اور نہایت آسانی کے ساتھ اس رنج اور رنج کے ساتھ عصہ کو پی گیا۔ ممکن تھا کہ وہ اس وحشت اثر خبر سے آپے سے باہر ہو جاتا اور جہانگیر کو نہیں تو اس کے دغا باز اور فریبیوں کی منسوب انگیزی کی سزا ضرور دیتا مگر اس نے اس موقع پر نہایت ضبط اور استقلال سے کام لیا فوراً ایک عنایت آمیز فرمان اپنے ہاتھ سے لکھا اور خواجہ محمد عبد احمد شیریں قلم کے فرزند محمد شریف کے ہاتھ روانہ کیا۔

محمد شریف۔ شہزادہ جہانگیر کا ہم کلاس اور ہم سبق تھا اور ایک عرصہ تک اس کے ساتھ کھیلے ہوئے تھا جہانگیر کے پاس پہنچا تو جہانگیر نے اس کا استقبال کیا اور بڑی گرمجوشی سے ملکر نہایت اغراز و احترام کے ساتھ پیاس بٹھایا۔ محمد شریف نے داب شاہی سے پابند ہو کر معمولی مزاج پرسی کے بعد اکبر کا خط دیا۔ جہانگیر نے اول سے آخر تک بڑے غور کے ساتھ خط کا مضمون پڑھا اور اس بارہ میں اپنے ندیموں اور مصاحبوں سے مشورہ لیا۔ سب کی یہ رائے قرار پائی کہ شہزادہ کا باپ کی قدیموسی میں حاضر ہونا بہر صورت خالی از تردد نہیں لہذا

جہانگیر نے اپنا نشانہ اور ارادہ محمد شریف پر صاف طور سے ظاہر کر دیا اور خود اسے
 بھی اکبر کے پاس واپس جانے سے باز رکھ کر اپنا کیل اسطنت مقرر کر دیا۔
 یہ خبر سننے پر ہی اکبر کی طبیعت وکن کی مہم سر کرنے سے بالکل اچاٹ ہو گئی بیشک
 اگر اکبر چند روز وکن میں اور قیام کرتا تو اکثر نظام الملکی اور عادل شاہی قلعوں اور
 شہروں کو ضرور فتح کر لیتا لیکن اس وحشتناک قبر نے اس کا دل اس قدر اچاٹ
 کر دیا کہ اب وہاں ایک دن بھی ٹھہرنا دوہر ٹر گیا۔ آخر کار اس نے خانخاناں او
 شیخ ابو الفضل کو برہان پور میں چھوڑ کر دار الخلافہ آگرہ کا قصد کیا اور نہایت محبت
 اور سرگرمی کے ساتھ کوچ کوچ یہاں پہنچا۔ جوں ہی جہانگیر کو اس کی اطلاع
 ہوئی وہیں ہی فوج کے فراہم کرنے اور لشکر کو مرتب کرنے میں زیادہ مصروف ہوا اور
 چالیس ہزار مسلح سوار اور آلات حرب کے ساتھ آگرہ کی طرف روانہ ہوا۔ رستہ میں
 اکبر کے بہت سے صوبوں اور جاگیرداروں کو لوٹ کھسوٹ لیا اور جو مقابل ہوا
 اس کا سرخو تنخوار تلوار سے کاٹ ڈالا گیا۔ صوبہ بہا میں اکبر کے جس قدر جاگیردار تھے
 سب کی طرف سے اکبری دربار میں استغاثے دائر تھے اور دن بدن ہوتے جاتے
 تھے اور جہانگیر کی خود سری کی روزانہ خبریں ایک ایک کر کے بادشاہ کے گوش گزار
 کی جاتی تھیں لیکن اکبر جبکی فطرت میں سنجیدگی اور متانت کوٹ کوٹ کر بہری گئی
 تھی ان ناگوار باتوں کے جواب میں بھر نطف آمیز کلمات اور شفقت افزا جملوں
 کے اور کچھ زبان پر نہ لاتا تھا۔

لیکن جب مظلوموں کی فریادیں اور حفاکشوں کے استغاثے حد سے تجاوز ہو گئے
 اور سلطنت کے انتظام حکومت کے بندوبست میں ایک بہت بڑی خلل اندازی
 واقع ہوئی اور انقلاب عظیم برپا ہوا نیز اکبر کی وہ شادمانی و خوشوقتی جو جہانگیر کی
 ملاقات سے وابستہ تھی وحشت و رنج کے ساتھ بدلنے لگی تو اس نے ایک

فرمان باین مضمون جہانگیر کے پاس روانہ کیا۔

قرۃ العین نور الالبصار بعافیت باشند

ہر چند کہ مجھے تمہارے دیدار کا اشتیاق اس قدر ہے کہ میں اسے کسی طرح تحریر میں نہیں لاسکتا تمہارا صرف اپنے مشتاق باپ کی زیارت کے لئے اس حشمت و شوکت کے سلسلہ آماجبت اثر خاطر پر شاق اور ناگوار گزرتا ہے اور اس عاہ و تحمل کے ظاہر کرنے اور لشکر و سپاہ کے پیش کرنے سے تمہارا یہ مطلب ہے کہ میں تمہاری اس خدا داد ترقی کو وقعت کی نگاہ سے دیکھوں اور تمہارے اعزاز و احترام کو بڑاؤں تو یہ مطلب اس کے بغیر بھی برآسکتا ہے تمہیں مناسب ہے کہ اس زیادہ بھڑبھار کو الہ آباد رخصت کر دو اور تنہا حاضر ہو کر اپنے باپ کی بچراں نصیب آکھہ کو منور اور کبیدہ و رنجیدہ دل کو خوش مند کرو۔ اور اگر بدحوالی کی یادہ گوئی سے تمہارے ذہن میں کسی طرح کا دوسوسہ اور توہم پیدا ہو گیا ہے تو فوراً آلہ آباد روانہ ہو جاؤ اور کسی قسم کا خیال دل میں نہ لاؤ جب اس توہم اور دوسوسہ کے نقوش تمہارے دل سے مٹ جائیں گے بلا تردد اپنے باپ سے ملاقات کر سکو گے باقی دعا المراقب جلال الدین محمد اکبر

جہانگیر بھی اتنا وہ ہی میں تھا کہ یہ خط پہنچا۔ خط پڑھ کر نہایت ہی متذنب اور متروک ہوا اور اسی وقت ایک مفصلہ ذیل عرضداشت لکھ کر روانہ کی۔

خداوند مرشد و قبلہ من سلامت

میراجیگر قدس موسیٰ اور آرزوئے ملازمت کے اور کوئی اندیشہ وارادہ جو بدگویوں اور عیب جو یوں کے دل و زبان پر ہے نہ تھا لیکن جبکہ حضور کا ارشاد یوں ہے تو اب قدوی کو بجز اسکے کوئی چارہ نہیں کہ خداوند کے حکم کے آگے گردن تسلیم خم کر دے اور چند روز حضور سے بدار بکر ملازمت قدس موسیٰ حامل کرے فقط واللہ

جہانگیر اس خط کی روانگی کے ساتھ خود بھی روانہ نہ آہا وہ گیا اور چند روز توقف کر کے مستقل بادشاہ بن گیا۔ اسی اشار میں جہانگیر کو معلوم ہوا کہ شیخ ابوالفضل بادشاہ کے حکم سے دکن سے واپس آتا ہے چونکہ جہانگیر کی نظیر میں علامہ ابوالفضل کے بعض اطوار نہایت نفرت انگیز اور قابل اعتراض تھے اور ایسا سٹے وہ تنہائی میں کبھی کبھی کہا بھی کرتا تھا کہ ”مشتوق بد قسمت ابوالفضل کی صحبت نے میرے دو گویا بھائیوں اور تیسرے باپ کو کہیں کا ترکہا اور اس کے الحاد و دہر پرستی نے سچ پوچھو تو میرے معترفانِ مذان کے نام کو بٹالگا دیا“ تیرا سو وقت اُسے اس بات کا ہی یقین تھا کہ ابوالفضل میرے باپ کے پاس نہ چکر ضروری نہ رہا گلے گا اور جہانگیر بن پڑیگا میری بدخواہی میں کوئی بات اٹھانہ رکے گا۔ بہتہ ہو گا اگر میں اسکے دہاں پہنچنے سے پیشتر ہی اسکا کام تمام کر دوں۔

جہانگیر نے یہ مقصود دل میں گانٹھ کر راجہ نرسنگہ کو جس کا وطن گوالیار کے متصل ہی تھا رخصت وطن کی شہرت سے اُدھر روانہ کیا اور خفیہ اشارہ کر دیا کہ ابوالفضل کے گوالیار پہنچنے سے پہلے تو اپنے تئیں دہاں پہنچا دیجو اور راستہ ہی میں اُس کا محاصرہ کر کے یکایک اور اچانک ٹوٹ پڑو اور جہانگیر کا لوچلے اس ملحد اور دہر پرست کی زندگی کی شاخ کاٹ ڈالنے میں ذرا بھی دیر نہ کیجو۔ راجہ نرسنگہ نے جہانگیر کے حکم و ارشاد کے مطابق عمل کیا۔ ایک بڑی عجلانہ جنبش کی اوڑھ لیا اور پہنچ کر شیخ ابوالفضل کے پہنچنے سے پہلے ایک محفوظ گوشہ میں چپ بیٹھا جوں ہی ابوالفضل اور اس کا لشکر نمودار ہوا اس نے عقب سے ایک بڑا ہرست اور ساکانہ حملہ کیا اور بجز علامہ کا فوراً کام تمام کر دیا۔

جہانگیر نے اپنی سوانح عمری یعنی جہانگیر نامہ میں شیخ ابوالفضل کی نسبت خود لکھا ہی کہ ”چونکہ ملحدوں کا مقتدا ابوالفضل میرے والد کی بدنامی کا بہت بڑا باعث

ہو گیا تھا اس لئے میں نے اس تہ کار کا اس تدبیر سے کام تمام کر ڈالا۔ الغرض اکبر کو
 اس وحشت ناک خبر سے بہت صدمہ ہوا ہر چند کہ اس کے دل میں جہانگیر کی طرف سے
 بہت بُرے بُرے خیالات پیدا ہو گئے تھے لیکن ظاہر میں اس نے پھر بھی بُرے
 تحمل اور وقار سے کام لیا اور اپنی اصابت رائے سے سلیم سلطان بیگم جو جہانگیر
 کی ماں تھی اور دانائی و کارروائی اور سخن سخن میں سحر آفریں تھی جہانگیر کی تسلی
 و ہدایت کے لئے ہیجا۔ بیگم جب الہ آباد کے قریب پہنچی تو جہانگیر ایک حشمت انگیز
 و بدبہ اور زرخیز کوکبہ کے ساتھ شہر سے باہر آیا اور فرزند کی ادویں فدویت
 کے قوانین ظاہر کر کے اپنی ماں کو شہر میں لے گیا اور بڑی شان و شوکت سے
 لے گیا یہاں بیگم کو جب قدرے اطمینان ہوا تو اس نے بادشاہ کا التیام آمیز
 پیغام دیا اور ایک ایسا محبت انگیز افسوں بڑا کہ جہانگیر والد کی قدمبوسی میں حاضر
 ہونے کے لئے رخصتی ہو گیا کیونکہ والدہ کی غمگساریوں نے اس کے تمام تہذبات
 و ترویات دل سے مٹا دیئے تھے۔ سلیم سلطان بیگم اپنے فرزند کو ساتھ لیکر اکبر آباد
 آئی اور اکبر کی والدہ کی امداد اور دشگیری سے شہزادہ کو باپ کے قدموں میں
 ڈال دیا اکبر نے کمال لطف و مہربانی سے جہانگیر کا سراٹھایا اور بغیر کوکبہ
 بہت دیر تک پریم آنکھوں سے آنسو بہاتا رہا فرزندانہ برتاؤ کے بعد اکبر نے بڑی
 فیاضی سے ہزار اشرفیاں بچھا دیں اور سات کوہ پیکر ہاتھی اور مختلف قسم
 کے بیش قیمت جواہرات اور مرصع آلات عطلے کئے اور اپنا عمامہ سر سے اتار کر
 جہانگیر کے سر پر رکھ دیا۔ نیز از سر نو مستقل و یعہدی کی خوشخبر اور مبارکبادی سے
 متاؤ کیا۔ چند روز تک سلسلے شہر میں بڑی دہوم و دام سے پر لطف جشن ہوا
 اور چاروں طرف عیش و عشرت کے بازار لگے رہے۔

اس کے بعد ہم رانا بدستور سابق جہانگیر کے نامزد ہوئی اور دسہرے کے روز

اکبر نے اسے رخصت کیا ایک بڑا جرار اور خوشوار شکر جہانگیر کے ہر کاب تھا اور
مشہور نامی امرا دلیر و بہادر افسروں کا ہجوم اس کے پہلو پہ پہلو تھا جہانگیر بڑی
شان و شوکت اور عجیب آن بان سے روانہ چوترا ہوا چونکہ عقب سے ایک اور
بڑا لشکر اور خزانے کا انتظام تھا۔ اس لئے جہانگیر کو فتح پور میں ٹھہرنا ضرور تھا
یہاں متصدیوں کے تغافل سے خزانے کے روانہ کرنے میں تاخیر ہو گئی اور
باوجود چند روز گزرنے کے بھی خزانہ فراہم نہ ہو سکا۔ بدلا یہ کہ تو نکر ممکن تھا کہ
شہزادہ جہانگیر کی جلد جو طبیعت اس تاخیر کو گوارا کر سکتی ہو اور ایگر ٹیٹھا اور نہایت
برہم و افروختہ ہو کر بادشاہ کو ذیل کے مضمون کی ایک عرضی دہر گئی۔

فلک جناب کیواں مآب دام ظلہ

چونکہ حضور کے نافل و کابل متصدیوں نے اس ہم کے ضروری اور لازمی اسباب
کے سرانجام دینے میں سخت تساہل برتا اور یہ عقیدت مند جو خداوند کے حکم کو
خدا تعالیٰ کے حکم سے کبھی کم نہیں سمجھتا فرمان والا شان کے صادر ہوتے
ہی شہر سے نکلا کہ فتح پور میں قیام پذیر ہوا اس بات پر سخت تعجب اور تعجب کے
ساتھ افسوس ہوتا ہے کہ اگرچہ روز مجھے انتظار ہی انتظار میں گزر گئے لیکن اس
وقت تک ہم کی سرانجامی کا کوئی اثر ظاہر نہیں ہوا۔ لہذا غلام محض بے خطا ہے
نیز مجھے کامل تحقیق اور پورے یقین کے ساتھ معلوم ہو گیا ہے کہ مطالب ضروری
کی درخواست میں بھی بساجت و بجا جت مکر عرض کرنا اور دولت و مصلحت
کفایت شعار کا رپر دازوں کی حضور سے شکوہ و شکایت کرنا پتے تئیں محض
تخیر و بے اعتبار کرنا ہے حالانکہ یہ ایک ایسی قابل متفرا و لایق اعتراض
بات ہے جو اس عظیم الشان حکومت کے لئے کسی طرح موزوں اور زیبا نہیں
اور یہ امر ایک عالم پر روشن دہویدا ہے کہ رانا کی ہم ایک نہایت جان نثار

اور دل گداز مہم ہے اس کا وسیع ملک اور عظیم الشان پہاڑوں کی دشوار گزار
 راہیں بغیر وافی غزائے اور کافی لشکر کے سر نہیں ہو سکتیں چونکہ بار بار سماجیت و
 مجاہدت کا استعمال کرنا حضور کے ملال خاطر اور اپنی حقیقت و تحقیر کا قوی باعث
 ہے اس لئے فدوی کی التماس ہے کہ اس عقیدہ مند کو چند روز کے لئے
 اپنی جاگیر میں پہلے جانے کی اجازت دیجئے تاکہ وہاں سے ان تمام باتوں کا
 کافی انتظام کر کے خدمت مامورہ کے یہاں لانے میں کوشش کرے۔

عرضی نور الدین محمد سلیم

یہ عرضی پڑھ کر اکبر کو سخت ملال اور انتہا سے زیادہ رنج ہوا اس وقت اس
 نے چاروں طرف متجسسانہ نظریں ڈالیں کہ کون ایسا شخص ہے جو اپنی
 عقل و دانائی اور اصابتہ رائے سے شہزادہ کی دجلوئی میں نہایت سرگرمی
 کے ساتھ کوشش کرے اور اس کے اس خیال کو اپنی نیر مغر اور عاقلانہ
 گفتگو سے شکست دیدے مگر اسکی نگاہ میں کوئی ایسا شخص نہیں آیا انجام کار
 اسکی پرشوق نظریں بخت النساء بیگم پر پڑیں اور وہ اس اہم اور وقت آفریں
 مہم کے سر کرنے کے لئے منتحب کی گئی۔ بخت النساء بیگم اپنے ساتھ دو ایک
 نہایت تیز عقل اور طباع ارکان سلطنت اور مغر زعبدہ دار لیکر جہانگیر کے
 پاس پہنچی اور اپنے بہانہ جو ہتھیے کی تسلی اور دجلوئی میں سجد کوشش کی ہر
 بات کے فراز و نشیب اور اتار چڑھاؤ سمجھانے اور ہر قسم کے نتائج پر غور دلایا
 لیکن ہنسوس جہانگیر کی سمجھ میں خاک نہ آیا اور اس نے اپنے بزرگوار باپ
 اور قابل احترام بیوی کی تمام آرزوؤں پر ناکافی کا پانی پیر دیا انجام کار
 اس اخلاطوں منش خاتون نے طوعاً و کرہاً اپنے پیشلے اور ضدی ہتھیے کو
 الہ آباد خست کیا اور ہزار مایوسی محل میں واپس آئی۔

اس طول واقعہ کے لکھنے سے میری صرٹ اتنی ہی غرض تھی کہ تحت النساہم
اپنی پیدا مغزی اور بلندی نظری اور تجربہ کاری میں اس درجہ مشہور تھی کہ اکبر
جیسے متین اور بخیدہ بادشاہ کے اس قدر وسیع دربار اور محل میں کوئی منتہن
اس کے رتبہ کو نہ پہنچ سکا تھا اس لئے اکبر نے اس مشکل کام کے سرانجام
دینے کے لئے اس جمیل اور عاقلہ بیگم کو منتخب کیا۔

بہار بانو بیگم

یہ انتہا سے زیادہ حسین اور پر عجب بیگم نور الدین جہانگیر بادشاہ کی نہایت
پیاری اور عزیز لڑکی تھی اس کے حسن و جمال اور ساتھ ہی علم و فضل کا شہرہ
تمام ہندوستان میں پہلایا ہوا تھا بادشاہ کو نسبتاً تمام اولادیں یہ بیگم بہت ہی
پیاری تھی اسی واسطے اس کے مزاج میں تسنہ خولی اور ورشتی
بہت زیادہ تھی مجلس کی تمام بیگمات اس کے پس منظر و غضب سے ہرقت
ترسان و حائل رہتی تھیں اور یہی وجہ تھی کہ وہ ہر بات میں اس کی خوشی
اور دلجوئی مد نظر رکھتی تھی۔

جب بہار بانو بیگم سن بلوغ کو پہنچی تو جہانگیر نے بڑے تزک و احتشام سے
۳۵ شہنشاہی میں اسکی شادی شہزادہ طہورت پسر شہزادہ دانیال کے ساتھ
کر دی۔ نکاح کے بعد اس روز کی سامان کی کیفیت جولڑکی کے رخصت
کرنے کا دن تھا قابل دید اور یاد زمانہ ہے عام طور پر شہر کے تمام بازار
آراستہ تھے دوکانیں منجر سے جگمگا رہی تھیں۔ درختوں پر ہزار ہا زلفیت
اور زریں تہان لپیٹ دئے گئے تھے سڑکوں اور عام شاہراہوں پر موی
مغل بچا دیگی تھی نوشتہ کی آمد رفت کے لئے جو راستہ مقرر کیا گیا تھا

اس کے دونوں طرف فوجیں دو دروازے تک صف آرا کھڑی تھیں یہ صفیں
 شترک کے دونوں جانب متصل ایک میں سے زیادہ تک تھیں اور اون کی
 وضع و لباس سے عجیب شان و شوکت اور عظمت و جلال کا اظہار ہوتا تھا
 اور یہ فوجی دریا اٹس میں لہریں لے رہا تھا۔

جس وقت شہزادہ طہورث ایک عظیم الشان بادشاہ کی چاہیتی بی بی کو سامنے
 چلا ہے وہ وقت بھی زیادہ حشمت انگیز تھا اور ایک ایسا عجیب و غریب
 سماں تھا جو کسی طرح بیان نہیں ہو سکتا

جب فوج کا تانتا ختم ہوا تو اخیر میں شہزادہ طہورث آیا اور عجیب شان و شوکت
 فوجی لباس سے جیم آراستہ تھا کمر میں ایک تلوار بندھی تھی اگرچہ سن تھوڑا ہی
 تھا لیکن جس انداز سے وہ کوہ پیکر ہاتھی پر سوار تھا اور اس کے چہرہ سے
 جس جرأت اور شان کا اظہار ہوتا تھا بیان میں نہیں آ سکتا چند بڑے
 بڑے نامور اور معزز فوجی افسر رکاب میں تھے ہاتھی آہستہ آہستہ قدم
 اٹھاتا تھا اور ہر قدم پر مبارکیا دی کا اس زور سے نعرہ بلند ہوتا تھا کہ
 سارا میدان گونج اٹھتا تھا۔

الغرض اس شان و شوکت اور آن بان سے شہزادہ طہورث محل میں داخل
 ہوا۔ اور ایک بڑے معزز اور ممتاز جماعت کے سامنے اس کا نکاح شہزادی
 بہار بانو بیگم سے کر دیا گیا۔ جو بہیز جاگیر نے بہار بانو بیگم کو دیا اسکا انداز
 کسی طرح سے نہیں ہو سکتا۔ شادی کے بعد جاگیر کو شہزادہ طہورث
 سے سید الفت ہو گئی تھی اور اب وہ اسے بہار بانو بیگم سے کسی طرح کم
 نہیں سمجھتا تھا۔ علاوہ ان انعامات کے جو مختلف جشن اور فتوحات کی
 خوشی کے موقعوں میں سلطنت کی طرف سے اسے عطا ہوتے رہتے تھے

بارہ لاکھ روپیہ سالانہ ہمیشہ ملا کرتا تھا لیکن سخت افسوس سے کہتا پڑتا ہے کہ شہزادی بہار بانو یکم کو اس مشین عشرت میں زندگی بسر کرنے اور ان جہنمت انگیز سامانوں کی بہار بوٹنے کا بہت کم اتفاق پڑا یعنی عین عالم شباب میں اس فانی اور ناپائدار دنیا سے رہگراے سفر آخرت ہوئی۔

بانی اودیپوری

یہ عقیقہ اور پاکدہن خاتون راجہ اودیپور کی عزیز و چاہتی بیٹی ہے اس حور و شاد اور پری پیکر رانی کو قدرت نے وہ دلگیر صورت اور راہد فریب حسن عطا کیا تھا جسکی نظیر مشرقی حصوں میں ہزار تلاش و جستجو کے بعد بھی نہیں مل سکتی۔ مورخوں کا بیان ہے کہ رانی اودیپوری جس طرح حسن و خوبصورتی میں بے مثل اور لا جواب تھی اسی طرح عقل و دانائی اور فہم و فراستیں بھی منتخب تھی اس کے حسن کے عالمگیری نے بڑے بڑے راجاؤں اور شہزادوں کو اپنا شیدا بنالیا تھا جو نسبت کسی راجہ یا شہزادہ کی ان تائیں کی آتی تھی راجہ خود اسکی رائے دریافت کرتا تھا اور یہ بالا بالا اس کی تحقیق کرتی تھی اس عرصہ میں کہ اسکی عمر ہٹارہ سال کی ہو گئی اور کوئی بات قرار نہیں پائی۔

چونکہ بانی اودیپوری ہتیار بند اور شجاع تھی اور مردوں کے پہلو پہلو و مڑانگی دیتی تھی اس لئے راجہ کی طرف سے اسے بالکل آزادی حاصل تھی یہ اکثر اوقات گھوڑے پر سوار ہو کر بازاروں اور باغات و جنگلات میں سیر کرتی پرتی اور جب کوئی عظیم الشان جنگ پیش آتی تو مسلح ہو کر میدان میں جاتی اور شجاعت و بہادری کے حیرت انگیز نمونے دکھائی۔ جو جو خوبیاں

ایک اعلیٰ درجہ کی عین و خوبصورت اور بہادر عورتیں ہونی چاہئیں وہ سب اس خاتون میں موجود تھیں۔

الغرض اب بائی او دی پوری کی عمر قریباً پچیس برس کی ہو گئی اور اس نے اپنے لئے کوئی خاوند تو نہیں کیا اور کرتی کیونکہ قدرت نے تو اس کی قسمت میں عالمگیر جیسے عظیم الشان بادشاہ کے پہلو میں بیٹھنا اور کفر کی ظلمت خیز تاریکی سے نکل کر آفتاب اسلام کے نورانی سایہ میں زندگی بسر کرنا لکھا تھا یہ کیونکر ممکن تھا کہ وہ نوشتہ تقدیر کے برخلاف اپنی قسمت کا فیصلہ کسی دوسرے شخص کے ہاتھ میں دیتی جب عالمگیری فتوحات کے چند ٹکڑے دکن میں گر چکے اور وہاں کے کل اضلاع و اقطاع بادشاہ کے قبضہ میں پورے طور پر آچکے تو اب عالمگیر نے راجپوتوں کی سرکشی اور بغاوت کی آگ بجھانے کی طرف توجہ کی اور سب سے پہلے اجمیر کی طرف رخ کیا جس کا فتح کر لینا اس کے لئے ضرور تھا۔ خاصاً حمیر میں ایک بہت بڑی خونریزی ہوئی اور ایک عظیم الشان جنگ سے سارا جنگل سترخ ہو گیا۔ اس جنگ سے فانیغ ہونے کے بعد عالمگیر کا امراوہ دار الخلافہ میں واپس آنے کا ہوا لیکن قبل اس کے کہ وہ اپنی عنان توجہ دار الخلافہ کی طرف موڑے تعلقہ جو وہ پورا اور سرکش راجپوتوں کے دیگر پرگنوں کو اسنے بہت جلد جلد فتح کر لیا جو وہ پورے مسلسل پہاڑوں کی گہائیاں اور ان کی چوٹی پر چڑھ کر اور دشوار گزار راہیں گولیاں سخت معلوم ہوتی تھیں مگر جب اس فہمید اور صاحب اقبال بادشاہ کی تلوار مکی تو بہت ان ملاقوں میں عالمگیری فتح کا بہرہ اہا میں فراٹے بہرے لگا۔

عالمگیر خاصاً اجمیر اور اس کے اضلاع کو فتح کر کے جو وہ پور کی طرف بڑھایا لیکن رانا نے اس کی خونریز فوج سے مقابلہ کی طاقت نہ پا کر چند معتبر اور زبان دان

ویل مع بہت سے لاپی مخنوں کے مالگیر کی خدمت میں روانہ کئے اور ایک
 حرمی بایں مضمون لکھ کر روانہ کی۔

عالیجا باشوکت پناہ

آپ کا غلام نہایت عاجزی اور بجا جت سے عرض کرتا ہے کہ میں نے اس
 بغاوت کی آگ بھڑکانے میں ہرگز اشارہ نہیں کیا نہ میرا متشا تھا البتہ بعض
 خود سراورتمرد راجپوتوں کے بعض پیچیدہ معاملات سے یہ کیفیت پیدا ہوئی
 ورنہ حد اتنا مستہ نہیں مانگی ہوں نہیں نے بغاوت کا اعلان دیا ہے
 میں بدستور سابق حضور کے حکم پر گردن تسلیم خم کر کے حاضر اور مقررہ جزیرہ دینے
 کے لئے موجود ہوں دو تین پرگنہ زر جزیرہ کے عوض اپنے ملک۔ قبضے سے
 نکال کر حضور کے قدام کو تفویض کر دیتا ہوں اور علانیہ کہتا ہوں کہ اب
 سے راجہ جہنت کے فرزندوں کی اعانت و امداد میں کبھی بھول کر بھی قدم
 نہ رکھوں گا۔ لہذا امید ہے کہ حضور میری گذشتہ نعرشیں معاف کریں گے
 اور میری اس عرضداشت کو غفلت قبولیت سے آراستہ کر کے مجھے معزز
 و متاز فرمائیں گے۔

نیک بہاد اور رحمدل مالگیر نے رانا کی اس تقصیر سے چشم پوشی کی اور اس ضلع
 کے باقی بندوبست اور انتظام کے لئے خان جہاں بہادر کو چوڑ کر خود انکشاف
 کی طرف متوجہ ہوا۔ ہنوز تھوڑے ہی دن گزرے تھے جو خبر آئی کہ رانا نے
 راجپوتوں کی ایک کثیر التعداد فوج جمع کر کے بغاوت کا اعلان دیا اور بغاوت
 و سرکشی کے جہنمے اونچے کئے مالگیر بسیار رحمدل اور نیک مزاج تھا ویسے
 ہی تند خواہ اور خوشنما بھی تھا اس وحشتناک خبر کے سنتے ہی اس کے تن بدن
 میں غصہ کی آگ لگ گئی اور رگوں میں جوش غضب خون کی طرف دوڑنے لگا

اس نے اسی وقت بد قسمت رانا کی نادید و گوشمالی اور دیگر بد حال ناماقتبت اندیش راجپوتوں کے استیصال اور بیخ کنی کا قصد کیا اور عجیب فوری جوش کے ساتھ اجمیر کی طرف بڑھا۔

اسی اثنا میں پادشاہزادہ محمد معظم کے نام فرمان جاری ہوا کہ دکن سے عاجلانہ جیش کر کے اجمیر میں آئیے اور حکم ثانی کا منتظر رہے اور سرد و سکر پادشاہزادہ محمد معظم کی طلبی میں حکم صادر ہوا کہ بنگالہ کو بہت جلد چوڑ کر اجمیر چلا آئے اور جب مالگیری فوج اجمیر کے قریب پہنچی تو پادشاہ نے شہزادہ محمد اکبر کو رانا کی تنبیہ و تادیب کے لئے منتخب کیا اور ایک خونخوار فوج کا بڑا بہاری دستہ دیکر اوسے روانہ کیا۔

رانا کو جب یہ خبر ہوئی تو اس نے اویس پور کو جو اس کا دار السلطنت تھا اپنے ہاتھ سے ویران و تباہ کر ڈالا اور خزانہ اور اہل و عیال اور راجہ حبونت اور رعایا کو ساتھ لیکر پہاڑوں کی دشوار گزار گھاٹیوں اور تیرہ و تار یک دروں میں جا چھپا۔ مالگیری نے بڑے بڑے تجربہ کار فوجی افسروں اور فلاطوں منس امر کو شہزادہ محمد اکبر کے رکاب میں معین کرنے کے حکم دیا کہ بے دھڑک پہاڑوں کی سسل اور پیچ در پیچ گھاٹیوں میں گہرے کفار کی بیخ کنی میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھے اور رانا کو معہ اس کے اہل و عیال کے زندہ گرفتار کر کے حاضر خدمت کرے۔

شہزادہ محمد اکبر تو رانا کے تعاقب میں گیا اور مالگیری نے بہت سے دلاوروں کو رانا کے ملک و زراعت کے تاخت و تاراج اور پامال کرنے کے لئے روانہ کیا اتنے میں خبر آئی کہ شہزادہ محمد معظم اجمیر میں آ پہنچا۔ مالگیری کی طرف سے ایک فرمان بایں مضمون جاری ہوا کہ تالاب آنا ساگر کی طرف بڑھ آئے اور اپنے وفادار اور جان نثار لشکر و تعلقہ رانائیں پیلا دے اور جس مقام

آبادی اور سیاست کا اثر ظاہر ہو بہادروں کے اثر و تاثير گر گھڑوں کے
سموں سے روند ڈالا جائے اور کوئی استغفار زندہ باقی نہ چھوڑا جائے۔ اسی
اشارہ میں اطلاع دی گئی کہ پادشاہزادہ محمد اعظم چار مہینے کی راہ ایک مہینے سے
کم میں طے کر کے خدمت عالی میں حاضر ہوا کہ اپنی جنگی اور جرار فوج کو کوہستانی
راہوں اور دروں میں متعین کر کے رانا کے پرگنوں میں قتل و عام کے حکم دے
اور راجپوتوں کی بیخ کنی اور ان کے اموال کی تاخت و تاراج کرنے میں
کوئی بات اٹھانہ رکھے۔

اس وقت رانا اور راجپوتوں کی امداد میں تقریباً پچیس ہزار سوار فراہم ہو گئے
تھے جنہوں نے عالمگیری افواج کے مقابل جان بازی کی شرط ادا کی لیکن
محمد اعظم کا جو فوجی دستہ پہاڑی دروں کی پشت پر ایستادہ تھا وہ اپنے افسر
کا اشارہ پاتے ہی عقب سے ان پر ٹوٹ پڑا اور چاروں طرف سے محاصرہ
کر کے انہیں بیدار قتل کرنا شروع کیا۔ بہادروں کی خونخوار تلواروں سے
ہزاروں راجپوتوں کے جسم بے سر ہو گئے اور سارا جنگل خون سے لبریز ہو گیا
یہ جنگ ایسی گھسان کی تھی کہ راجپوتوں میں سے ایک شخص بھی جانبر
نہیں ہو سکا اور سب کے سب اس خونی دریا میں غوطہ کھا لگا کر تہہ نہ بچے ہو گئے
جب میدان صاف ہو گیا تو عالمگیری افواج پہاڑوں کے دروں میں بے
خوف و خطر گہس گئے اور جو سامنے آیا تلوار سے اس کا سر کاٹ لیا گیا حتیٰ
کہ رانا مع اہل و عیال کے زندہ گرفتار کر لیا گیا۔ عالمگیر کے لشکر میں فتح کے
نعرے اس قدر بلند ہوئے کہ سارا میدان گونج اٹھا اور خوشی کے شادیاں
نے بہادروں کے دلوں میں ایک عجیب جوش و سرور پیدا کیا۔
جب رانا کے لشکر کو شکست ہوئی تو منجملہ اون قیدیوں کے جو عالمگیر کے

دربار میں زندہ گرفتار ہو کر آئے تھے ایک رانی اودھ پوری بھی تھی جسے عالمگیر جیسا سنجیدہ اور باوقار بادشاہ بھی دیکھ کر حیرت زدہ ہو گیا ہر چند کہ عالمگیر کی نگاہ اس کا فردا حور و شہ پری پیکر کے استقبال کو ایک بڑی بے تابی کے شوق سے آگے بڑھتی تھی مگر اس کی راسخ الاعتقادی اور مذہب کی پابندی نے اسے بڑی بدفرنگی کے ساتھ واپس کر دیا۔ اس وقت عالمگیر کا چہرہ ان لوگوں کے دیکھنے کے قابل تھا جو چہرہ کے فوری تغیرات کو ملاحظہ کرنا چاہتے ہیں لیکن نہیں عالمگیر کے انتہا سے زیادہ زہد و اتقانے اتنا موقع ہی نہیں دیا کہ کوئی اس کے چہرہ پر نظر ڈالے اور اس کے ان فوری تغیرات کو پاسکے۔

عالمگیر اس جن کی دیی کو دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا اور اس کے ایما سے بانی اودھ پوری کو محل شاہی میں داخل کر دیا گیا۔ عالمگیر نے اس حسین و خوبصورت اور ذہین و طباع خاتون کا موقع و بے موقع ہر بات میں امتحان لیا اور ہر امر میں اسے قابل لائق پایا انجام کار اسے اپنی بیگموں کے سلسلہ میں جگہ دیکر ممتاز کیا اور اب وہ عالمگیر کی بیگم مشہور ہو گئی۔ بانی اودھ پوری نہ صرف اپنی ظاہری حسن و خوبی سے بلکہ اپنی خداداد قابلیت اور اپنی شائستگی و تہذیب سے اور بیگمات کی نسبت عالمگیر کی بہت پیاری اور چاہتی بی بی ہو گئی۔

بانی اودھ پوری کے لہن سے شہزادہ محمد کام بخش پیدا ہوا۔ جو بڑا ہو کر عقل و دانائی اور علم و فضل میں اپنے تمام بہائیوں سے سبقت لے گیا۔ شہزادہ محمد کام بخش دسویں رمضان ۱۱۰۷ ہجری کو پیدا ہوا اور شاہی سایہ میں پرورش پائی اسے عربی اور فارسی کے علاوہ ترکی زبان میں بہت بڑی مشق ہو گئی تھی کتب متداولہ پر پوری دستگاہ حاصل تھی شجاعت و شجاعت اور دیگر اخلاق

میں کافی حصہ رکھتا تھا۔ مالگیر کے انتقال کے دو سال بعد تیسری دفعہ
کو راہ گرائے سفر آخرت ہوا۔

بالی بھوٹ دی

یہ پاک طینت اور نیک سیرت خاتون راجہ کشتور کی بیٹی ہے جس کے روز
افروں حسن اور ترقی پذیر علم و ادب کا چرچا اس عہد میں گہر گہر پھیل رہا تھا
اور جس کی تاریخی زندگی بیشک اس قابل ہے کہ ہم اپنے ہموطن خاتونوں
کے آگے عفت و عصمت اور علم و فضل کا ایک سچا نمونہ قرار دیکر پیش کرنے
کی جرأت کر سکتے ہیں۔

یہ ایک تعجب اور تعجب کے ساتھ افسوس کی بات ہے کہ ہمارے مورخوں نے
اس نیک فطرت اور مہذب خاتون کے ابتدائی زندگی کے حالات کا پتا
لگانے کی طرف بہت کم توجہ کی ہے ورنہ ہمیں بغیر تردد و معلوم ہوتا کہ اس نے
کیونکر اور کس طرح علوم و فنون کو حاصل کیا اور اس کی اس خداداد شہرت
اور فطری قابلیت کے ظاہر ہونے کا کیا سبب ہوا لیکن تاہم اس قدر یقین
کے ساتھ معلوم ہوتا ہے کہ بالی بھوٹ دی اپنے عہد کی ایک نہایت مہذب
تعلیم یافتہ اور بہادر خلیق نیز اپنے وقت کی ایک بہت بڑی فیاض و فخر اور
مہماں پرست عورت تھی ہر چند کہ اس کا باپ راجہ کشتور بھی بڑا سخی اور
کریم النفس شخص تھا لیکن جو فیاضی اور غربا و مساکین کی خبر گیری میں اس کی
چسپی بڑی ہوئی تھی اس میں راجہ اپنی اکلوتی اور پیاری بیٹی کی کبھی
برابری نہ کر سکا۔

اس امر کے ملاحظہ کرنے سے ناظرین کو تعجب ہو گا کہ بالی بھوٹ دی کی

تہذیب اور طرز معاشرت میں علمی برکتوں اور فیاضیوں سے بہت بڑا انقلاب
 اور حیرتناک تغیر و تبدل ہو گیا تھا۔ گو وہ ایک ہندو گہر میں پیدا ہوئی اور ہندو
 ہی خاندان میں نشو و نما پایا لیکن اسکی طرز معاشرت اور تمدنی حالت جسقدر
 بھی تھی وہ سب نرالی اور انوکھی طرز کی تھی۔ عام طور پر دیکھا جاتا ہے کہ ہندو
 مستورات کو دیگر اقوام سے سخت تعصب و تنفر ہوتا ہے لیکن یہ ایک نہایت
 عجیب بات ہے کہ اس عاقلہ خاتون کو مسلمانوں سے بالکل تعصب
 نہ تھا بلکہ ان کی قدر و منزلت اور شان و شوکت کا اثر اس کے دل میں جو
 تھا اور مرتے دم تک باقی رہا۔ اُسے مسلمانوں کی ترقیوں اور ان کی فنی
 و دنیاوی کامیابیوں پر حسد نہ تھا مگر ہندوؤں کے تنزل و پستی سے
 کسی قدر رنج و غم ہوتا تھا۔

بالی بھوت دی جیسی فطری شوخ تھی ویسی ہی سنجیدہ اور متین بھی تھی علی
 ہذا القیاس جسقدر ابتدا میں تند خواہ و تیز مزاج تھی اُسی قدر اُسے وقار و
 شجاعت اور تحمل و یربادی کا حصہ بھی قدرت سے ملا تھا اور چونکہ علمی فیاضیوں
 اور تعلیمی برکتوں سے کافی طور پر بہرہ ور ہو چکی تھی اس لئے آزاد خیالی، بلند
 نظری، حوصلہ مندی، زندہ دلی یہ سب باتیں اس میں پیدا ہو گئی تھیں
 جو تسلیم قدیم کا لازمہ ہیں۔

اس پاکہ ان اور عصمت پناہ خاتون کو ایک مدت تک شادی کرنے سے
 انکار رہا وجہ یہ کہ جن امیرزادوں نے اپنی نسبتیں اس کے پاس بھیجیں
 ان میں سے ایک کو بھی قابل و لائق نہ تھیں یا یا ہر چند کہ بعض مستحق
 نے بہت بڑی کوشش کی کہ الٹی بھوت دی کو شادی پر آمادہ کریں مگر
 انہیں نے کبھی اپنی رضامندی کا اظہار نہیں کیا بلکہ بعض بعض موقع پر عداوت

جواب دیدیا کہ جب مجھے ہر طرح سے آزادی دیدی گئی ہے اور میرے جملہ حقوق محفوظ کر دیئے گئے ہیں تو مرتے دم تک کبھی اپنے لئے جاہل شوہر تجویز نہ کرونگی اور چونکہ میں نے اب تک ہر شخص کو ناقابل پایا اس لئے انکار کر دیا حقیقت میں اگر ہم بانی بھوت دی کی علمی ترقیوں اور تعلیمی فیاضیوں نیز اس کی تمدنی حالت اس کی معاشرتی طرز اسکی بلند نظری و روشن دماغی اس کے ان تمام حیرتناک کارناموں پر غور ہیں اور نصفت پسند نظر ڈالتے ہیں جو وقتاً فوقتاً اس سے صادر ہوتے رہے تو ہمیں عموماً یہ امر تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ بیشک اس سے اچھی نازک دماغ اور فیاض و حوصلہ مند عورت ہندستان کو بہت کم نصیب ہوئی ہے۔ اس میں ذرا بھی شک نہیں کہ بانی بھوت دی علمی برکتوں کی مجسم تصویر تھی اور عالمانہ وقار کا قائم رکھنا اس پر ختم ہو گیا تھا جیسا کہ ہم سابقاً ذکر کر آئے ہیں کہ بانی بھوت دی کی ابتدائی زندگی کے حالات کا پتہ لگانے میں مورخین نے بہت کم توجہ کی ہے جس سے ہم اسکی پوری لائف کی خوشنما تصویر ناظرین کو دکھانے سے محض قاصر ہیں اسی طرح ہمیں یہاں بھی بافوس کہنا پڑتا ہے کہ مورخین کی بے پروائی سے ہم یہ بھی نہیں جان سکے کہ اس کے درمیانی زندگی میں کون کون واقعات اور حوادث پیش آئے۔

ہمیں یہ بھی بالکل معلوم نہیں ہوا کہ بانی بھوت دی کی شادی کس سن میں ہوئی اور شادی کے وقت وہ کس قدر عمر رکھتی تھی علیٰ ہذا القیاس ہم یہ بھی نہیں بتا سکتے کہ تموری خاندان میں وہ کس طرح داخل ہوئی کیا اس کے باپ راجہ کشور نے بطریق بدیہ مالگیری دربار میں اسے ہیجا یا کسی معرکہ میں تہ گرفتار ہو کر بہانہ تک پہنچی لیکن اس قدر ہم لفظین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ

ایک زمانہ کے بعد اور غالباً جبکہ عالم شباب نے چمٹکی حاصل کر لی ہوگی ہم
 ہم اسے شہزادہ محمد سلطان ابن عالمگیر بادشاہ کے محل میں پاتے ہیں جب
 بانی بھوت دی شہزادہ محمد سلطان کے محاکم میں آئی تو اسے اس سے
 کمال محبت و الفت پیدا ہوگئی اور چند ہی روز میں جانہین سے وہ تعلیمی
 جذب کشش پیدا ہوئی کہ ایک کو ایک سے لمبی جدائی بھی نہایت شاق
 و ناگوار تھی۔ شہزادہ محمد سلطان اس نیک سیرت خاتون کی ہر ہر ادب پر جان
 دیتا اور بات بات پر قربان ہوتا تھا۔ شہزادہ محمد سلطان عالمگیر کا سب
 سے بڑا اور چاہتا بیٹا تھا جو چوتھی رمضان ۱۰۳۸ء ہجری کو نواب بانی کے
 بطن سے پیدا ہوا یہ شہزادہ ایک ایسی حیرتناک تربیت و معاشرت کے ساتھ
 متصف تھا جس سے حوصلہ مندی بلند خیالی دقیق نظری جوش ہمت غرور
 تمام شرفیاء و اوصاف اور شرافت آداب پیدا ہوتے تھے فارسی زبان کے
 علاوہ ترکی اور عربی میں پوری مہارت رکھتا تھا اور ہر قسم کے علمی مذاق سے
 اسے انتہا سے زیادہ دلچسپی تھی شجاعت اور دلیری اسکی فطرت میں گویا
 قدرت نے کوٹ کوٹ کر بہر دی تھی اکثر مہرکوں میں اس نے وہ داد و بھات
 دی اور بہادری کے جوہر دکھائے جس سے تاریخی صفحات اب تک روشن
 و نور پائے جاتے ہیں سچ پوچھئے تو بانی بھوت دی کے لئے یہ بڑی
 خوش قسمتی کی بات ہے کہ اس نے ایک ایسے قابل و لائق شخص کے
 پہلو میں نہایت خوشی اور شادمانی کے ساتھ زندگی بسر کی جو علم و ہنر کی
 بحکم تصویر تھا اور جس سے اچھا نازک دماغ بلند حوصلہ عالی ہمت آزاد
 خیال ایشیائی دنیا کو بہت کم نصیب ہوا لیکن افسوس کہ اس فخر و زغار
 اور قابل یادگار نے عین عالم شباب میں یعنی جبکہ اس کی عمر صرف تئیس

بیس کی مٹی شمشاد میں انتقال کیا اور اپنے پس ماندگوں کو ہمیشہ کیلئے ایک بہت بڑا داغ دے گیا۔

بچپنی بیگم

یہ عقیل و جمیل بیگم سلطان بلند اختر کی عزیز بیٹی اور محمد شجاع ابن شاہجہاں شاہ کی پابہیتی پوتی ہے جو جن و جمال کے علاوہ نہایت متعین و سنجیدہ اور حسب عقل و شعور تھی۔ اس بیگم کو اپنے محل کے چمن میں آبپاری کرنے اور درختوں کے سچنے کا بڑا شوق تھا اس کا عام قاعدہ تھا کہ فجر کی نماز سے فارغ ہو کر اور معمولاً تلاوت قرآن سے مخلص ہو کر آفتاب نکلنے سے پیشتر اپنے محل کے چمن میں آبپاری کرتی ہوئی دکھائی دیتی تھی خود اپنے نازک ہاتھوں سے چھوٹے چھوٹے خوشنما پودوں کو لگاتی اور درختوں کو بڑی زوریت اور ترتیب کے ساتھ درست کرتی تھی پیوند چرباتی اور کیاریوں کو باقاعدہ بناتی تھی غرض کہ آفتاب نکلنے سے پہلے پہلے وہ ان تمام کاموں سے فارغ ہو جاتی تھی۔

بچپنی بیگم اپنے تمام فرائض منصبی کو خود بڑی جرات اور آزادی کے ساتھ ادا کیا کرتی نہ تو اسے کسی کام کرنے سے عار نہ لگتا آتی نہ کسی کام میں اپنی خواہش اور ملازموں کی محتاج اور منتظر رہا کرتی۔ بلکہ جو کام کرنا منظور ہوتا خود نہایت مستعدی اور سرگرمی کے ساتھ کرتی اور اس کی تکمیل کو اپنا فرض خیال کرتی تھی قدرت سے اسے شانت و سنجیدگی کا وہ حیرتناک اور عجیب خیر حصہ ملا تھا جس سے اس کی فطرت و تہذیب میں ایک بہت بڑا تغیر و تبدل ہو گیا تھا اس لئے اس کا زیادہ وقت خاموشی اور سکوت میں صرف ہوتا تھا

اور اسی کو وہ اچھا بھی جانتی تھی لیکن افسوس اس بلند خیال اور آزاد بیگم کو ہوش بھولے
 ہی زمانے کا سب سے یہ بڑا اور سخت جان کاہ ظلم سہنا پڑا کہ تھوڑی ہی سی عمر میں یتیم
 ہو گئی اور یہ جفا و ستم کا پہاڑ اس پر دفعۃً ایسا پھٹ پڑا جس نے اس کی تمام خوشی
 و آزادی کو دفعۃً خاک میں ملا دیا اور اس کے پرشوق ارمانوں اور حیرت انگیز ولولوں
 پر ناامیدی و مایوسی کا پانی پھیر دیا گو اس کے والد کے انتقال کے بعد اس کے
 سامان عیش میں کسی طرح کا فرق نہ آیا اور وہی حشمت انگیز اور زرخیز نہال اس
 کے لئے مہیا کیا گیا مگر اب بچنی بیگم کی طبیعت وہ جوش و آزادی جو سلطان بلند اختر
 کے سامنے تھی بالکل نہ ہی تھی اس کا دل بالکل اس پھول کی طرح کھلا گیا تھا
 جو آفتاب کی سخت اور تیز و ہوپ کہا کر زمین پر گر پڑتا ہے اور اس کے ہر ہر ہنسی کی
 کے نیچے سینکڑوں شوق حسرتوں سے گئے مل کر رو یا کرتے اور ہزاروں
 تمنائیں خاک کے تلے تر پا کرتی ہیں۔

بچنی بیگم کے سر سے اس کے عزیز و مہربان باپ کا یوں اچانک سایہ اٹھ جانا
 درحقیقت اس کے لئے ایک ایسا جانگداز صدمہ اور جگر خراش واقعہ تھا جس نے
 اس کی کمر کو بالکل دوہرا کر دیا تھا۔ اگر ایسے نازک اور مصیبت انگیز وقت میں عالمگیر
 جیسا رحمدل و نیک نہاد شخص اس کی و شکری اور غمگساری نہ کرتا اور اس کے
 ساتھ رحمانہ و فیاضانہ برتاؤ نہ برتنا تو بیشک بچنی بیگم کی زندگی کا خاتمہ ہی ہو جاتا
 کیونکہ قدرتا اس کی طبیعت ایسی نازک واقع ہوئی تھی کہ ان جیسے صدموں کا
 کبھی تحمل نہ کر سکتی تھی۔ خود بچنی بیگم اکثر کہا کرتی تھی کہ جو مصائب زمانہ اور حوادث
 روزگار مجھے پیش آئے ہیں اگر ان میں حضرت عرش مکانی میرے غمگسار نہ ہوتے
 تو میری زندگی کا خاتمہ ہی ہو جاتا۔

مورخین کا بیان ہے کہ اونیسیویں ریح الاول ۱۱۰۰ھ ہجری آخر شب کو عالمگیر کے

پاس خبر پہنچی کہ سلطان بلند اختر رہنما اسے عالم بقا ہوا عالمگیر کو اس ہشتناک
 خبر سے سخت رقت ہوئی اور بے انتہا رنج ہوا۔ اسی وقت خواجہ مسعود کو حکم دیا
 گیا کہ سلطان بلند اختر کے تینوں لڑکوں اور تمام مجلسِ راج کی بیگمات کو نہایت تحفظ
 اور احتیاط کے ساتھ قلعہ احمد نگر میں پہنچا دیا جائے اور مرحوم کی لڑکی بچہ بیگم
 کو نہایت تسلی اور دلجوئی سے محل خاص میں لایا جائے۔ عالمگیر کے ارشاد کے
 مطابق جب بچہ بیگم محل خاص میں حاضر کی گئی تو بادشاہ و دربار سے اٹکر محل
 میں آیا اور بچہ بیگم کے سر پر ہاتھ پیر کر فرمایا: ”بیٹا! تو ہرگز یہ نہ سمجھو کہ سلطان
 بلند اختر دنیا سے اٹھ گیا میں تیری دلجوئی اور تسلی میں بلند اختر سے کسی وجہ کم
 ثابت نہ ہوں گا میں آج سے تجھے اپنے فرزندوں سے زیادہ سمجھوں گا اور
 تیرے ساتھ وہی برتاؤ ایرتوں کا جو ایک مہربان باپ اپنی لایق و قابل
 اولاد کے ساتھ برتا ہے تیری آزادی میں کوئی خلل انداز نہ ہو گا اور تیری
 شادمانی اور خوشی کے اسباب مہیا کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا
 جائے گا،“ عالمگیر تسلی آمیز الفاظ کہ رہا تھا۔ اور بچہ بیگم کی روتے روتے
 ہچکی بند گئی تھی اور اسکی آنکھوں میں تمام عالم سیاہ اور تیرہ و تاریک نظر آتا تھا
 لیکن پھر بھی اس نے اپنی طبیعت پر بہت زور ڈالا اور اپنے نیتیں سنبھال کر
 عالمگیر کے قدموں میں ڈال دیا اس نے آداب شاہی کے قواعد اور فدویت
 کے آئین ظاہر کر کے بکمال بجا بت عرض کیا کہ ”قد اتعالیٰ حضور کو ہمارے سر پر
 ہمیشہ زندہ و سلامت رکھے اور فدیوں کو توفیق دے کہ آپ کے حکم و ارشاد
 سے سرمو تجاوز نہ کریں بیشک مجھے اپنے والد کے انتقال کا انتہا سے زیادہ
 صدمہ ہے لیکن اس کے ساتھ ہی حضور کی یہ دلنوازی اور عزت افزائی گویا ہم
 غمزدوں کے کاری زخموں کے واسطے ایک برقی اثر مہم ہے جس نے ہمارے

سارے تم غلط کر دیتے۔ ” بچپنی بیگم یہیں تک کہنے پالی تھی کہ مالگیر نے بڑی
 نگہداری اور ہمدردی کے ساتھ اُس کا سر اٹھایا اور بچپنی بیگم اور بلند اختر کے تینوں
 فرزندوں کو یہ زور و جواہر اور مائی خلعت عطا فرما کر رخصت کیا۔

سلطان بلند اختر جو عالمگیر کا بیٹا اور محمد شجاع ابن شاہجہاں کا عزیز بیٹا تھا اگرچہ
 عالمگیر کا سخت مخالف تھا لیکن عالمگیر کو اس کے مرنے کا اتنا ہی صدمہ اور قلق ہوا
 جیسا اپنے فرزند شہزادہ محمد سلطان کا یہی سلطان بلند اختر اپنے باپ محمد شجاع
 کی افواج کا ایک بڑا بہادر جنرل اور خونریز افسر تھا اور عالمگیری حملے بڑے زور
 شور سے برابر روک رہا تھا محمد شجاع کی تمام خونخوار فوجوں کی کمان اسی کے
 ہاتھ میں تھی اور یہی بار بار عالمگیر کی بہادر فوج کا مقابل رہا اگرچہ اسے چند بے
 دریغے اور متواتر شکستیں ہوئیں مگر وہ بار بار کی شکستوں سے کبھی کچھ نہیں ہوا او
 انتہا سے زیادہ نقصان اٹھانے کے بعد بھی جنگ سے کبھی اس کی طبیعت
 اچانک نہیں ہوئی۔

عالمگیر کے رحمانہ اخلاق اور فیاضانہ عادات کی یہ ایک عام اور بدیہی ظہیر ہے
 کہ وہ اپنے دشمنوں اور مخالفوں کے ساتھ ہی ویسے ہی خوش اخلاقی اور فیاضی
 سے پیش آتا تھا جیسے دوستوں اور پی خواہوں سے۔ یہ انتہا درجہ کی جہالت
 بلکہ سخت نا انصافی اور بے ایمانی ہے جو بعض متعصب مورخوں نے اُس خدائیں
 اور رحم دوست بادشاہ کو ظالم و جابر لکھا ہے۔ اگر وہ اس نامور بادشاہ کے حالات
 پر منتظر انصاف غور کریں گے تو انہیں پورے طور سے اس بات کا کافی ثبوت
 ہو جائے گا کہ ہم جو الزامات اُس منصف اور عادل بادشاہ پر لگاتے ہیں وہ
 محض بے بنیاد اور صرف ہمارے ہی تعصب و ہٹ دہرمی کا نتیجہ ہیں۔ اگرچہ
 ایک منصف مزاج اور نصفت پسند شخص کو ان کی اس حقیر زمین حرکتوں سے سخت

رنج اور افسوس ہوتا ہے لیکن جو قوم ایک مدت تک دولت کے ساتھ اسلام کی زبردست اور فاتحانہ اسلام کے قدموں تلے رہ چکی ہے۔ اسلام اور مسلمانوں کے ساتھ اس کا یہ سلوک بیجا نہیں ہے موزین کی بے توجہی سے ہیں یہ بالکل معلوم نہیں ہوا کہ اس عفت کیش خاتون کی شادی کس سے ہوئی اور کب ہوئی نہ ہیں اس کی تاریخ وفات کا کہیں پتہ چل سکا جس کا میں سخت رنج اور رنج کے ساتھ افسوس ہے۔

بیگم سلطان

یہ بہادر اور حوصلہ مند خاتون ابراہیم عادل شاہ والی بیجا پور کی نہایت عزیز و پیاری بیٹی ہے جو شجاعت و مردانگی اور سخاوت و فیاضی میں اپنے زمانہ کی تمام ستوات سے مستثنیٰ اور ممتاز تھی اس کے حسن و خوبصورتی اور پر مغزی و ہوشیاری کے ڈنکے تمام ہندوستان بالخصوص دکنیوں میں بڑے زور شور سے بج رہے تھے اور شجاعت و بہادری کی دہوم ایک عالم میں مچ گئی تھی۔

مستندہ سبزی میں جب اکبر فاتح ہندوستان کی جہاز و جان باز فوج قلعہ احمد نگر کا محاصرہ کئے پڑی تھی تو بیگم سلطان۔ چاند بی بی کے پہلو پہ پہلو ابدوش بدوش محاصرین کے حملے زور شور سے روک رہی تھی۔ چاند بی بی۔ نظام الملک والی دکن کی چاہتی لڑکی تھی جو اپنے باپ کے انتقال کے بعد ملک و تخت کی وارث قرار دی گئی تھی اور جو اس محصور کی حالت میں قلعہ سے مفرت و نقصان دفع کرنے اور جنگ کے اہتمام و سرانجام میں مردانہ وار کمر ہمت باندھے ہوئے نہایت سرگرمی اور مستعدی کے ساتھ کوشش کر رہی تھی۔

بیگم سلطان نے اس وقت چاند بی بی کا بہت ساتھ دیا اور شجاعت و جان بازی

کے خوب ہی جو سرد کہاے اُسے کامیاب کرنے میں اپنی جان تک لڑادی اور محنت و کوشش کا کوئی دقیقہ اُٹھانا نہ رکھا۔ اگرچہ بادشاہی لشکر نے مدبول کے باند بنے مورچوں کے درست کرنے نقبوں اور سرنگوں کے کہودنے میں اپنی ساری تدبیر و کوشش اور کثیر التعداد و روپیہ صرف کروا لیکن چاند بی بی کی بیدار مغزی اصابت رائے اور شجاعت نے اس کی تمام تدابیر کو خاک میں ملا دیا۔ اور تھوڑے گولہ باری اور زبردست شیخونوں سے اکبری فوج کو بہت بڑا نقصان پہنچایا۔ آخر کار بہرار کوشش و کشش کے بعد غامخاناں نے جوان دونوں اکبری افواج کا ایک معرزا اور نامی خیرل تھا اور جو جنگ کے آثار چھڑاؤ اور موافق و مخالف پہلو سے بخوبی واقف اور بڑا تجربہ کار تھا اپنے لشکر گاہ سے قلعہ کے برج اور دیوار کے نیچے تک ایک نہایت عمیق اور گہری سڑگ لے گیا اور اس میں صد ہا من باروت کی تھیلیاں اتار دیں اسی طرح قلعہ کے مشرقی حصہ میں بھی ایک عظیم الشان نقب تیار ہو گئی۔ شیر دل اور باہمت چاند بی بی نے۔ قلاطون منش سلطان بگم کی رائے سے چند ذمی عقل اور تیز پوش جاسوسوں کو معین کیا اور نقب کا سراغ لگا کر حملہ کے دن سے پہلے قلعہ کی اندر کی جانب سے نقب کے مقابل زمین کہوڑی شروع کی یہاں سے وہاں تک برابر ایک نقب کر کے باروت کی تمام تھیلیاں نکال لی گئیں اور احتیاط و دور اندیشی کے لحاظ سے اس قدر پانی کی مشکیں چروادی گئیں کہ وقت پر آگ کے شراروں کی جگہ بانی کے فوارے چھوٹتے نظر آئیں۔

چاند بی بی اور سلطان بگم جب اس مہم سے فارغ ہوئیں تو اب وہ دوسری نقب کے سراغ لگانے اور پتہ چلانے کے لیے ہوئیں لیکن افسوس کہ

ہنوز ان کی اس دوسری مہم کی تکمیل نہ ہوئی تھی کہ دفعۃً شہزادہ محمد مراد اور غاٹھال
نے اپنی جرار و خوشنوار بہادروں اور قلعہ کشا سواروں کو قلعہ کے آڑا دینے اور محصورین
پر اپنا نکل پل پڑنے کا حکم دیدیا۔ چاند بی بی کی بد قسمتی اور پرجہ پوچھے تو خوش قسمتی
سے اول اُسی نقب میں آگ دی گئی جسکی تکمیل میں ابھی تک چاند بی بی محض
نا کام تھی باروت میں ناگ لگتے ہی قلعہ کی ایک جانب کی دیوار طولا پچاس گز
اڑ گئی۔ ایک عظیم الشان دہواں اُٹھا اور گرج کی سی آواز پیدا ہوئی جس سے
سارے میدان گونج پڑا۔ نہایت وحشتناک زلزلہ افراسدا اور ہولناک تنگ
باری اور مردہ اجسام کے آسمان پر اڑنے اور پریکا یک گر پڑنے سے
میدان جنگ ایک عجیب و وحشتناک منظر اور منگامہ محشر بن گیا تھا۔

دلیران جلاوت پیشہ اور بہادران جنگ جو اپنی خونریز تلواروں کو نیام سے
کھینچے ہوئے اس انتظار میں کھڑے تھے کہ کب قلعہ کا دوسرا برج اور دیوار
اڑے اور محصورین پر حملہ کناں پل پڑیں لیکن جب انہیں معلوم ہوا کہ دوسری
نقب آگ نہیں دیتی اور باروت کی جگہ پانی سے لبریز ہے تو عام طور پر تمام
لشکر میں ایک تشویش اور تشویش کے ساتھ حیرت پیدا ہو گئی حملہ آور فوج میں
جو چستی و چالاکی اور شجاعت و بہادری ہونی چاہئے تھی وہ اب ان لوگوں
میں نام تک کو باقی نہ تھی ہر ایک شخص حیرت کا پتلا بنا ہوا دوسرے کو نکمٹا
تھا اور اس کے چہرے سے تذبذب و ترزلزل کے آثار دکھائی دیتے تھے۔

چاند بی بی اور سلطان بیگم کے لئے یہ موقع بہت اچھا تھا انہوں نے یہ فرصت
غنیمت پاکر تجربہ کار اور جہاندیدہ بہادروں کی طرح برقع اور ہلکے ایک
تلوار گلے میں حائل کی اور ایک ایک ہاتھ میں لیکر بجلی کی طرح اس مہدم
ماوردہ ہوئی دیوار پہا پہنچی بڑے بڑے تختے اور آہنی لٹھے کڑیاں بانس

منی کے ٹوکرے اور تھیلیاں جو احتیاطاً پیشتر سے ہیا کر لی گئی تھیں نہایت
پہرتی اور چالاکی سے دیوار کی بنیاد میں ڈالنی شروع کر دیں اور خود دیوار
سے نیچے اتر کر تمام موجودہ مرد و عورتوں کی گودیوں کو زور و قہد سے پاٹ
دیا اور سب نے ملکر ان کی آن میں قلعہ کی دیوار تعمیر کر دی۔ سلطان بیگم نے
فوراً چند چوٹی چوٹی لوہیں اس مقام پر بڑھا دیں اور محامیرن کی آمد و شد
کا راستہ بند کر دیا۔

بہادر خیلوں نے اگرچہ بہت سے پے در پے اور تا بڑ توڑ حملے کئے اور چند
مرتبہ زبردست یوشیں استعمال میں لائی گئیں لیکن محصورین نے ایسی جوشمردی
اور جانبازی کے ساتھ ان کے حملے روکے اور کلمہ بکلمہ جواب دے کر انہیں
قلعہ کے نیچے تک آنا نصیب نہیں ہوا۔ چونکہ اس جنگ میں اکبری فوج کو نہ تھا
سے زیادہ نقصان پہنچا تھا اور بڑے بڑے بہادر کام میں آ چکے تھے لہذا
خانخاناں کو مجبوراً اپنی فوج کو پیچھے ہٹانا پڑا اور آج کی بقیہ لڑائی کل
کے لئے اٹھا رکھی گئی۔

جب خسرو باجم سیاہ یعنی شاہ خاور مغربی گہائیوں میں چپ چپ کر اودبک
دبک کر آسمان کے نیلگوں قلعہ میں پناہ لے گیا اور طرفین کے لشکر اپنے
اپنے مقامات میں جا اترے تو حوصلہ مند اور بلند نظر۔ چاند بی بی۔ بہادر
سلطان بیگم کو ہمراہ لئے ہوئے منہدم دیوار کے پاس پہنچی اور بہت سے
چالاک دست گل کاروں اور ہوشیار معماروں اور بے شمار فردوروں کو
فراہم کیا۔ یہ نظر بھی نہایت دلکش اور قابل دید تھا کہ دونوں جماع غاتوں میں
دو پیل پیکر گہوڑوں پر سوار تھیں دونوں طرف تلواریں لٹک رہی تھیں نہ ہ
بکتر سے جسم چپے ہوئے تھے چاروں طرف نیگڑوں دھوئیں دھار مشعلیں

روشن نہیں اور بڑی جلدی اور عجلت کے ساتھ دیوار تعمیر ہو رہی تھی۔
 سلطان بیگم کی بیدار مغزی اور ہوشیاری کی یہ پہلی نظیر ہے کہ اُس نے
 اپنی ناقلانہ تدبیر سے صبح ہونے سے پیشتر اس طول طویل دیوار کو نہایت
 استحکامی اور مضبوطی کے ساتھ اٹھالیا اور مزدوروں کے دامن و ہاتھ
 زر و نقد سے بہرہ دے۔ حیثیت میں یہ ایک بڑے تعجب کی بات ہے کہ
 بے سرو سامانی کی حالت میں صرف ایک رات میں سلطان بیگم نے چاس
 گز کی طول دیوار جس کا آثار چار گز سے کم نہ تھا اس قدر اونچی تیار کر لی۔ یہ
 سلطان بیگم ہی کی بختہ کاری اور ہمت و استقلال کا نتیجہ تھا جس کی اس عجلانہ
 کارروائی اور بیشال ہمت سے اس وقت تک تاریخی صفحے روشن ہیں۔

یہ نہایت حیرت کی بات ہے کہ سلطان بیگم نے باوجود اپنے محصور ہونے کے
 بہادر مغلوں کے منہ پیر دے اور اب بڑے بڑے جوانمردوں کی طبیعتیں
 اس مہم سے اچاٹ ہوئی چلیں لیکن افسوس کہ باوجود ایک معتد بہ زمانہ گزر
 جانے کے بعد بھی اطراف و جوانب سے اُسکی کمک اور مدد پہنچنے کا کوئی
 اثر ظاہر نہیں ہوا۔ یہاں غلہ اور دیگر ذخیرہ کم ہو گیا اور آلات حرب میں
 کمی واقع ہوئی مجبور ہو کر چاند بی بی نے حکم دیا کہ چاندی کے گولے توپ
 میں بھر کر شاہی لشکر پر پکائے جائیں اور جب تک حیات مستعار باقی
 ہے فنیم کو جواب دینے میں کوتاہی نہ کی جائے۔

اسی اثنا میں اس خبر نے انتشار پایا کہ سہیل خاں حبشی سلطان بیگم کے
 باپ عادل شاہ کا نائب ستر سزار سواروں کے ساتھ محصورین کی امداد میں
 بیجا پور سے روانہ ہو گیا ہے۔ اس خبر سے محصورین کو گوہت کچھ تقویت ہوئی
 مگر چونکہ چاند بی بی کے امر تنگ دل ہو گئے تھے اس لئے اس نے شہزاد

محمد مراد کو صلح کا پیغام دیا۔ خود شہزادہ اور اس کی تمام فوج کی طبیعت پہلے ہی سے اچاٹ اور برعاستہ ہو چکی تھی اور وزمرہ کی کوشش و کشش سے محاصرہ اٹھانا ہی چاہتا تھا کہ صلح کا پیغام پہنچتے ہی جھٹ رہی ہو گیا اور باہمیہ امر قرار پایا کہ شاہی فوجیں قلعہ احمد نگر اور دولت آباد اور اس کے اطراف و جوانب سے محاصرہ اٹھالیں اور صوبہ برار اور بعض احمد آباد کے پرگنہ شہزادہ محمد مراد اپنے قبضہ و تصرف میں لے آئے۔

طرفین سے اس قرار داد پر معاہدہ ہو گیا اور شہزادہ محمد مراد اور خان خانان کے اثر و باپیکر جھینڈے صوبہ برار کی طرف اٹھ کھڑے ہوئے۔ شہزادہ نے برار پر اپنا قبضہ کیا اور قصبہ شاہ پور کو آباد کر کے اسے اپنا پایہ تخت قرار دیا اور مختلف پرگنہ امر کی جاگیریں تفویض کئے۔ اور خود پیش و عشرت اور بڑی مقصدوری اور کامیابی کے ساتھ زندگی بسر کرنے لگا۔ لیکن سخت افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ شہزادہ محمد مراد نے صوبہ برار میں صرف ایک سال اور چند مہینے ہی اس عیش و کامیابی میں زندگی بسر کی یہی سزا میں اس شاہی مہستان کے نونہال سرد کو نیلگوں آسمان کی بہانہ کشی کے تقاضے سے اہل کی تیر و نہ چمکے بڑے اکہیر ہینکا۔

شہزادہ کے انتقال کے بعد پیردکنوٹ زوہد و باادب طبیب سے سمٹ کر اکثر برکھڑ اور نونہال اپنے تصرف میں لیا اور تھوری تھوری جنگ و کدورت کی طرح طرف طوفان بیتیزی برپا کر دیا۔ اکبر شاہ جیسا عظیم الطبع اور بردبار شاہی آتش فزاع اور عید بس تھا اس کی طبع آزمائی کیلئے کمینوں کی یہ عداوت کافی تھی جوں ہی اس قسم کی دشتناک خبریں اکبر کے گوش گزار نہیں فوج کو فوراً کوہ کا حکم دیدیا۔ خان خانان کو جو شہزادہ دانیال کو خسر تھا۔ شہزادہ موصوف کی ہمراہی میں دکن کی ہم پر روانہ کیا۔

ستہ بجری میں اکبر شاہ نے آگرہ اور دہلی اور پنجاب کے انتظام کی باگ
 ڈوری شہزادہ محمد سلیم عرف جہانگیر کے ہاتھ میں تفویض کی اور خود اسی ہزار
 فوجوار اور جنگ جو سواروں کو ساتھ لیکر تسخیر کن کے لئے جہنڈے اونچے
 کئے چونکہ راجہ علی خاں کے قتل ہونے کے بعد اس کا بیٹا بہادر دل
 برٹان پور کا والی قرار دیا گیا تھا اور اکبر کی اطاعت و فرمان برداری جیسی
 اس کے باپ سے ظہور میں آتی تھی یہ اس میں کمی کرتا تھا اس لئے اکبر کا
 ارادہ ہوا کہ تا وقتیکہ قلعہ اسیر اور خاندیس کے ملک کو زیر و زیر نہ کیا جاسکا
 اور اس پہاڑ کے ٹکڑے کو رستہ میں سے نہ اٹھایا جائے گا دوسرے
 پر گنوں کو مسخر کرنا مشکل اور بہت مشکل ہو گا چنانچہ سب سے اول شہزادہ دانیال
 اور خان خاناں کے نام فرمان جاری ہوا کہ تم احمد نگر کی تسخیر میں کوشش کرو
 اور مابعد دولت قلعہ اسیر کی تسخیر کی طرف متوجہ ہوتے ہو۔

اس اکبری فرمان کے موصول ہوتے ہی شہزادہ دانیال اپنے تجربہ کار اور
 بہادر جنرل خان خاناں کو ساتھ لیکر احمد نگر کی طرف روانہ ہوا اور ایک
 نہایت عاجلانہ حرکت کے ساتھ قلعہ کی دیواروں کے نیچے پہنچ گیا۔ خان خاناں
 نے بڑی سرعت اور چالاکی سے حسب موقع دم دم تیار کرائے سرنگیں کھودیں
 اور جب ان کاموں سے فارغ ہوا تو فوج کی ترتیب و آرہنگی کا حکم دیا۔

(کہنی) اس خبر کے سنتے ہی ٹڈیوں کے دل بادل کی طرح اطراف جنوب
 سے سمٹ سمٹا کر اُمنڈ آئے اور قلعہ کی دیواروں کے پیچھے سے شاہی
 فوج پر گولے برسائے لگے خان خاناں جو اول نمبر کا دہرین اور پختہ کار سپاہی
 تھا اور جس نے اکبر کی وفاداری اور جان نثاری میں بڑے بڑے نازک
 اور اہم مواقع میں جان تک لڑا دی تھی اور اس کی ترقی و عروج کا نہایت

پانچ سو گز تھا اس لئے اپنے بہادر لشکر کو قلعہ پر کیا رکی حملہ کرنے کا حکم دیا کر
چونکہ چاند بی بی نے بیگم سلطان کی رائے سے قلعہ کی استحکامی اور تختہ کے
مہمان جمع کر لئے تھے جو محاصرین حملہ آوروں کی مجموعی قوت سے بھی شکست
نہ پاسکتے تھے۔ لہذا دلیر و بہادر خاتھاناں کو اپنے اس ارادہ پر کامیاب
نہیں ہوا لیکن پر بھی محصورین کی گولہ باری کا ترکی یہ ترکی جواب عین
وقت پر دیتا رہا۔

شہزادہ دانیال کی شان و شوکت اور خاتھاناں کی پر مغز اور عاقلانہ تدابیر
اہل قلعہ کی دلیری و بیباکی کے سامنے کچھ کام نہ آئیں اور انجام کار انہیں
سخت ناکامی کا سامنا کرنا پڑا لیکن خاتھاناں ایسے کچھ دل کا آدمی
نہ تھا کہ ان خفیت سی ناکامیوں سے بردل ہو جاتا اس نے بڑی بے
جگری سے اول یہ کام کیا کہ اپنے خاص ارکان فوج اور تجربہ کار جنگ
آرمودہ افسروں کو ساتھ لیکر قلعہ کی دیوار کے گرد گشت لگایا اور کافی
اندازہ کے ساتھ ایک بردست سفاک خیل کی طرح گرداوری کی۔

غرض کہ ایک عرصہ تک خاتھاناں اس موقع کے حاصل کرنے کی کوشش و
تہیر میں مصروف رہا کہ قلعہ کی دیوار کا کوئی ایسا حصہ اس کے قابو میں آجائے
جس سے نہایت خفیہ طور پر آسانی کے ساتھ اسکی فوج قلعہ میں داخل ہو جائے
مگر افسوس کہ اس ارادہ میں بھی اسے سراسر ناکامیابی ہوئی اور اس کی وہ
نام کوششیں جو اس خیال کی تکمیل میں روزانہ عمل میں لاتا تھا بالکل بے
سود جاتی تھیں بلکہ اب اسے اس بات کا خوف تھا کہ محصورین نے کوئی
نام نہ ہو کے کی کارروائی کا منصوبہ نہ گا نہ بنا ہو ممکن ہے کہ کسی وقت
سخت ترین خفاشاہی قلعہ پر چاہ پاریں اور خیلوں کے قلعہ کو نبردل کریں۔

شہزادہ دانیال اوز بہادر قاتحانوں کو ہم تر و داستان چھوڑ کر قلعہ اسیر کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ جب اکبر نے اپنی عنان توجہ یرمان پور کی طرف پھیری تو یہاں پہنچ کر قلعہ کشا اور تجربہ کار امرا کو شہر کے محاصرہ اور عاجب و مندموں کے تیار کرنے کا حکم دیا قلعہ اسیر کے بہادروں نے اپنی بے دھڑک شجاعت اور بیخوف جرات کے خوب خوب جوہر دکھائے اور قلعہ اسیر کی محاطت میں کوئی دقیقہ اٹھانا نہ رکھا۔

بیدار مغز اکبر نے ایک عظیم الشان فوج سے یرمان پور پر کی متواتر اور پے درپے حملے کے جن کا جواب اگرچہ سرداران یرمان پور نے بھی میں وقت پر دیا مگر آخر کار اکبر کی بیدار مغزی اور پختہ کاری کے سامنے ان کی جرات و دلیری کچھ کام نہ آئی اسی طرح اگرچہ کبھی کبھی بہادر دل والی ہرمانپور نے اپنی پوری جمعیت اور کامل طاقت کے ساتھ اکبری فوجوں سے سخت جنگری اور بیباکی سے مقابلہ کیا لیکن تاہم اسے ہر دفعہ ناکامیابی ہوئی اور ان بار بار کی شکستوں اور متواتر ناکامیابیوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ یرمان پور کی فوجی قوت کا تمام انتظام بالکل متزلزل ہو گیا اور عام طور سے ایک عجیب کہیلی یرمان پور میں چلی۔

تاہم ایک مقام پر بہادر دل نے شہنشاہی فوج کو جو دریا کی اموں کی طرح بخوف و خطر قلعہ کو رخ کئے ہوئے بڑھتی چلی جاتی تھی بڑی سرگرمی اور نہایت استحکام کے ساتھ روکنا چاہا اور اس معرکہ میں بڑی سخت گہرمان کی لڑائی ہوئی جس کا انجام یہ ہوا کہ بہادر دل کی اکثر فوج کا حتمہ منہ لوں کی غارتگریوں سے قتل کیا گیا اور بعض سرداران یرمان پور گرفتار ہو گئے۔ بہادر دل کو اس موقع پر ایسی سخت شکست ہوئی کہ اس کے آسے ہوش و حواس جلتے رہے۔

پچائیہ خواہ تھا اس نے اپنے بہادر لشکر کو قلعہ پر کیا باری محکمہ کرنے کا حکم دیا مگر چونکہ پانڈی بی نے بیگم سلطان کی رائے سے قلعہ کی استحکامی اور تختہ طے کے لئے مسلمان جمع کر لئے تھے جو محاصرین حملہ آوروں کی مجموعی قوت سے بے ہمت نہ پاسکتے تھے۔ لہذا دلیر و بہادر خاتخاناں کو اپنے اس ارادہ پر کامیاب نہیں ہوا لیکن پر بھی محصورین کی گولہ باری کا ترکی یہ ترکی جواب عین وقت پر دیتا رہا۔

شہزادہ دانیال کی شان و شوکت اور خاتخاناں کی پر مغز اور عاقلانہ تدابیر اہل قلعہ کی دلیری و بیباکی کے سامنے کچھ کام نہ آئیں اور انجام کار انہیں سخت ناکامی کا سامنا کرنا پڑا لیکن خاتخاناں ایسے کچھ دل کا آدمی نہ تھا کہ ان خفیت سی ناکامیوں سے ہر دل ہو جاتا اس نے بڑی بے جگری سے اول یہ کام کیا کہ اپنے خاص ارکان فوج اور تجربہ کار جنگ آزمودہ افسروں کو ساتھ لیکر قلعہ کی دیوار کے گرد گشت لگایا اور کافی اندازہ کے ساتھ ایک بردست سفاک بفرل کی طرح گرداوری کی۔

غرض کہ ایک عرصہ تک خاتخاناں اس موقع کے حاصل کرنے کی کوشش و تدبیر میں مصروف رہا کہ قلعہ کی دیوار کا کوئی ایسا حصہ اس کے قابو میں آجائے جس سے نہایت خفیہ طور پر آسانی کے ساتھ اسکی فوج قلعہ میں داخل ہو جائے مگر افسوس کہ اس ارادہ میں بھی اسے سراسر ناکامیابی ہوئی اور اس کی وہ تمام کوششیں جو اس خیال کی تکمیل میں روزانہ عمل میں لاتا تھا بالکل بے سود جاتی تھیں بلکہ اب اسے اس بات کا خوف تھا کہ محصورین نے کوئی نام نہان ہونے کی کارروائی کا منصوبہ نہ گمانہا ہو ممکن ہے کہ کسی وقت سخت دشمنی خاستہ ہی قلعہ پر چاہ پھریں اور جنوں کر کے قلعہ کو نبردل کر دیں۔

شہزادہ دانیال اور بہادر خانان کو ہم تر و دستیں چھوڑ کر قلعہ اسیر کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ جب اکبر نے اپنی عنان توجہ یرمان پور کی طرف پھیری تو یہاں پہنچ کر قلعہ کشا اور تجربہ کار امرا کو شہر کے محاصرہ اور جا بجا دھندلوں کے تیار کرنے کا حکم دیا قلعہ اسیر کے بہادروں نے اپنی بے دھڑک شجاعت اور بیخوف جرات کے خوب خوب جوہر دکھائے اور قلعہ اسیر کی محاطیت میں کوئی دقیقہ اٹھا نہ رکھا۔

بیدار مغز اکبر نے ایک عظیم الشان فوج سے یرمان پور پر کی متواتر اور پے درپے حملے کئے جن کا جواب اگرچہ سرداران یرمان پور نے بھی میں وقت پر دیا مگر آخر کار اکبر کی بیدار مغزی اور پختہ کاری کے سامنے ان کی جرات و دلیری کچھ کلام نہ آئی اسی طرح اگرچہ کبھی کبھی بہادر دل والی ہرمانپور نے اپنی پوری جمعیت اور کامل طاقت کے ساتھ اکبری فوجوں سے سخت جنگری اور بیباکی سے مقابلہ کیا لیکن تاہم اُسے ہر دفعہ ناکامیابی ہوئی اور ان بار بار کی شکستوں اور متواتر ناکامیابیوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ یرمان پور کی فوجی قوت کا تمام انتظام بالکل متزلزل ہو گیا اور عام طور سے ایک عجیب کھلبلی یرمان پور میں مچ گئی۔

تاہم ایک مقام پر بہادر دل نے شہنشاہی فوج کو جو دریائے امون کی طرح بیخوف و خطر قلعہ کو رخ کئے ہوئے بڑھتی چلی جاتی تھی بڑی سرگرمی اور نہایت استحکام کے ساتھ روکنا چاہا اور اس معرکہ میں بڑی سخت گہسان کی لڑائی ہوئی جس کا انجام یہ ہوا کہ بہادر دل کی اکثر فوج کا حصہ منیوں کی خور تیار کیا سے قتل کیا گیا اور بعض سرداران یرمان پور گرفتار ہو گئے۔ بہادر دل کو اس موقع پر ایسی سخت شکست ہوئی کہ اس کے آگے بڑھنا وہیں جتنے ہے

اس وقت اُسے بجز اس کے اور کچھ کرتے دہرتے ہی نہیں آیا کہ معرکہ کو چھوڑ
کر قلعہ اسامیر میں جا چھپا جسے وہ مخالف سے امان پانے کے لئے ایک
نہایت ہی زبردست اور استحکم مقام سمجھتا تھا شہنشاہ اکبر جسے نہایت سہل طور
پر اپنے فتوحات کے مکمل ہو جانیکا کافی یقین ہو گیا تھا اور جس کی ہمراہی
خونخوار فوج کا ایک ایک بہادر شیر کی طرح دشمنوں کے شکار کے لئے پہرہا
تھا بڑی خونخواری اور شمشیر زنی سے ہر شخص پر اپنا رعب بٹھاتا اور اپنی فتوحات
کو نہایت سرگرمی کے ساتھ پورا کرتا آگے بڑھا جاتا تھا جب قلعہ کی دیوار
کے نیچے پہنچا تو اس تدبیر و کوشش میں مصروف ہوا کہ کس موقع اور کس تدبیر
سے داخل ہونا میسر ہو سکتا ہے اگرچہ اس بارہیں الوالعزم اکبر اور اُس
کے تجربہ کار ارکان نے بہت کچھ غفل پر زور دیا مگر کوئی تدبیر کارآمد نہ ہونے
نات ثابت نہیں ہوئی۔

ادھر جب بہادر دل اپنے سرداروں اور قبیہ فوج کو ساتھ لیکر قلعہ میں محصور اور
پناہ گزیں ہوا اور اس اطمینان پر کہ اس قلعہ پر زبردست سے زبردست
مخالف کو بھی کسی حال میں فتح دی اور کامیابی نہیں ہو سکتی طرح طرح کے
لہو و لعب اور بیہودہ اشغال میں مصروف ہو گیا۔ کبھی کبھی قلعہ کے مورچوں سے
دس بیس گولے برسا دئے اور خاموش بیٹھ گیا اسے اس بات کا بالکل خیال
نہ تھا کہ اپنے ملک کو دشمنوں کے حملوں اور غارتگری سے بچائے نہ اس
طرف ذرا توجہ تھی کہ ایسے سفاک و بیباک حملہ آوروں کو جس طرح بن پڑے
قلعہ کی دیوار کے متصل جمنے نہ دے آخر اس حالت کا وہ نتیجہ ہوا جو ہمارے
آئندہ بیان سے ظاہر ہو گا محاصرہ کا زمانہ جوں جوں طول کھینچتا جاتا تھا محاصرین
اور حملہ آوروں کا گروہ قلعہ پر قبضہ کرنے سے ناامید ہوتا جاتا تھا خود اکبر اور

اور اُس کے فوجی سردار رات رات بھر اس بات کی کوشش میں مصروف رہتے کہ صبح کو یوں قلعہ میں داخل ہو جائیں گے اور اس تدبیر سے دروازہ ہموار کرینگے لیکن دن ہوتے ہی اُس کے یہ تمام منصوبے محض غیر نتیجہ اور بیکار ثابت ہوتے تھے کیونکہ قلعہ پر جب ہی قبضہ ممکن تھا کہ حملہ آور فوج اُس کے کسی حصہ کو ہمار کر دیتی یا اُس کے مستحکم دروازوں میں سے کوئی دروازہ توڑ دیا جاتا حالانکہ یہ دونوں باتیں ناممکن تھیں۔ آخر اکبر کے ذہن میں یہ خیال نہایت پختگی اور یقین کے ساتھ پیدا ہو گیا کہ پناہ گزینوں کی تعداد کو زیادہ نہیں ہے لیکن رسد کی فراہمی اور بے شمار سامان خوراک کے جمع ہونے سے نہیں کسی قسم کی تکلیف نہیں پہنچ سکتی اور جب تک یہ نہ ہوگا یا شہدگان قلعہ نہ امن و امان مانگیں گے نہ باہر ٹھکر محاصرہ فوج کے مقابلہ میں آئیں گے لہذا اسکا معصوم ارادہ ہو گیا کہ کم سے کم دو برس تک شہر کا محاصرہ کیا جائے اگر اس کے بعد بھی ناکامیابی ہوئی تو محاصرہ اُتھا کر دار السلطنت میں واپس چلا جانا چاہی۔

خوانی خاں صاحب منتخب الالباب کا بیان ہے کہ اگرچہ یہ بات شہرت کے ساتھ عام و خاص کی زبان سے سنی جاتی ہے کہ اس محاصرہ نے قریباً چار پانچ سال تک طول کھینچا لیکن معتبر تواریخ سے جہاں تک تحقیق ہو سکتی ہے کہ شہنشاہ اکبر قلعہ اسیر کے محاصرہ میں رشتہ میں مشغول ہوا اور شہنشاہ میں قلعہ تغیر کیا گیا اس حساب سے چار سال تک قلعہ اسیر کا محاصرہ قائم رہا۔

یہ بالکل صحیح اور علم امر ہے کہ جب کسی ملک و قوم کی بربادی و تباہی کا وقت آجاتا ہے تو اس کے ویسے ہی اسباب جمع ہو جاتے ہیں اور اُس کے سامنے بننے والے کام دفعتاً بگڑ جاتے ہیں۔ برہان پور کا والی بہادر دل بڑے اطمینان کے ساتھ محصور تھا اس کے پاس علاوہ ان سامان رسد

کے فوجیہ طور سے برابر چہچہے رہتے تھے۔ جن دنوں تک کے واسطے غلہ کا کافی ذخیرہ موجود تھا جو بلحاظ دورانہیشی ایک مسلسل زمانہ سے جمع کیا گیا تھا غلہ کی شان بقیہ ذخیرہ میں کثیر الگ کیا اور اس میں اس وجہ تعین پیدا ہو گئی جسے آدمی تو الگ رہے جانور بھی نہ کہا سکتے تھے۔

یہ وجہ ہوئی بہادر دل کی لپٹ جو صلگی اور مغلوب ہونے کی۔ اسی اثنا میں تمام اطراف و جوانب میں اس خبر نے نہایت شہرت کے ساتھ اشاعت پائی کہ خانماناں کی بے دھڑک شجاعت اور مدیم المثال عقلمندی سے قلعہ احمد نگر مفتوح و مسخر ہو گیا جس سے بہادر دل کے آئے ہوش اڑ گئے اور اب اسے بجز اس کے اور کچھ بن نہ آیا کہ شہنشاہ اکبر کے حاشیہ نشینوں کے آگے اطاعت و فرمانبرداری کی گردن تسلیم خم کر دے اور اس پر شوکت سلطنت کے ماتحتی میں رہنے کا فرما ل کرے چنانچہ اس کی طرف سے ان واماں اور پناہ گزینی کی تحریک ہوئی اور اکبر کی طرف سے فوراً منظور کر لی گئی۔ ہمد اماں کے مستحکم و مضبوط ہو جانے کے بعد قلعہ اسامیر دولت قاہرہ کے بھی خواہوں کے دست تصرف میں آیا اور سونے روپے جواہرات کے کثیر المقدار خزانے و دینے قبضے میں آئے اور فاروقی جہنڈے کی جگہ علم اکبری کا شاندار پرچہ ہوا میں فراٹے بہرنے لگا۔

اس طرف شاندار و دانیال اور اس کا جنرل خانماناں قلعہ احمد نگر کی محکمہ کر کے اکبر سے آئے۔ شہنشاہ اکبر نے اس فتح کی خوشی میں خاص قلعہ اسامیر میں ایک عظیم الشان شامانہ عرس کیا اور اپنے جان نثار اور بہادر خیرلوں کو انعام و اکرام سے سرفراز فرمایا بالخصوص شہزادہ دانیال کو بیشمار و کثیر المقدار جواہرات اور نقد و جنس دیکر ممتاز کیا۔

جب اکبر کی فتح و فیروزی اور اقبال و دولت کے تسم کے خوش آئندہ جہوں کے
اطراف ہندوستان خصوصاً دکن میں نہایت نرمی اور متانت کے ساتھ چلنے
لگے تو ابراہیم عادل شاہ حکمران بجا پور نے فتح کی مبارکبادی کے متعلق ایک
تہنیت نامہ اور تہنیت نامہ کے ساتھ بہت سے عجیب و نادر تحفے شہنشاہ
اکبر کی خدمت میں روانہ کئے اور ساتھ ہی یہ بھی التماس کی کہ میں اپنے پارہ
جگر بیگم سلطان کو شہزادہ دانیال کی خدمت کے لئے آپ کے حضور میں ہدیہ
پیش کرتا ہوں ۵

گر قبول افتد زبے عز و شرف

سچ پوچھئے تو میرا یہ ناچیز تحفہ اس قابل نہیں کہ شہزادہ دانیال کی خدمت میں
رہنے کی ممتازیت حاصل کر سکے۔ لیکن اگر نظر غریبا پروری چشم اغماض سے
یہ ہدیہ قبول کیا جائے تو حضور کی فیاضی اور میں من افلاقی ہے اور اگر وہ اس
کیا جائے تو واقعہ نفس الامری ہے۔

الوالعزم اکبر نے ابراہیم عادل شاہ کے تمام پیش کردہ تحفے بڑی خوشی سے
قبول کئے اور جمال الدین عین کو جو اکبری دربار میں ایک بڑا معزز اور ممتاز آدمی
گنا جاتا تھا بیگم سلطان کے لئے کا حکم دیدیا اسی اشار میں شاہزادہ محمد سلیم
کی شورش اور فساد انگیزی کی خبر شہنشاہ کی خدمت میں معروض ہوئی اور بیان
کیا گیا کہ جہانگیر نے دار السلطنت میں ایک بہت بڑا حکم عجا ربہا ہے
اس وحشت ناک خبر نے اکبر کو اس درجہ پریشان کیا کہ وہ بیگم سلطان کے آئینہ
بہی انتظار نہ کر سکا شہزادہ دانیال کو خانخاناں کے سپرد کر کے اور ان ملکوں
کے نسق و انتظام کی بابت ایک اجمالی فہرست تیار کر کے جوئے نئے اس
کے معرفت میں آئے تھے شہزادہ دانیال کے حوالہ کی اور ان دونوں کو دکن

میں چوڑ کر خود عنان توجہ اگر وہ کی طرف پھیری۔
 بیگم سلطان کی زندگی کے وہ واقعات جو اس زمانہ کے بعد کے حالات
 سے تعلق رکھتے ہیں اس درجہ محدود ہیں کہ ہم اس کی لائف کا پورا خاکہ نہیں
 کھینچ سکتے لیکن تاہم مختلف واقعات سے جو اس کے حالات ہمیں تحقیق
 ہوئے ہیں وہ لکھے جاتے ہیں۔

اگرچہ مستند تاریخی شہادت کی رو سے یہ کہنا بہت مشکل ہے کہ بیگم سلطان
 شہزادہ دانیال کے پاس کب آئی اور اس کا عقد کس زمانہ میں ہوا اور عقد
 کے بعد کیا کیا انقلاب آئے لیکن اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ اب ہم
 اسے شہزادہ دانیال کے پہلو میں بڑی شان و شوکت کے ساتھ بیٹھا ہوا
 دیکھتے ہیں۔ بیگم سلطان علاوہ حسن و جمال اور ظاہری خوبصورتی کے باطنی
 حسن یعنی علم و فضل اور شجاعت و دلیری میں خاص امتیاز رکھتی تھیں انشا
 پر داری لطیفہ سخی حاضر جوابی میں ضرب المثل تھی غرضکہ دنیاوی اعزاز
 کے لئے کوئی ایسی صفت نہ تھی جو فطرت نے اس میں اُٹھا رکھی ہو اور
 غالباً ہی اوصاف اس قسم کے تھے جن پر شہزادہ دانیال جیسا تیز ہوش
 اور ذی وجاہت شخص اپنی جان قربان کرتا تھا اور بیگم سلطان کی بات
 بات پر جان نثاری کے لئے موجود رہتا تھا۔

بی بی بانی

یہ عقیقہ پاکہ من اور بھولی خاتون شیر شاہ کی بیٹی اور سلیم شاہ کی چاہی تھی
 بیوی ہے اس کی دنیاوی اعزاز و جاہ اور مذہبی تقدس میں اس سے
 زیادہ اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ شیر شاہ جیسے لڑاکو اور بہادر و خونخوار

بادشاہ کی بیٹی اور سلیم شاہ جیسے خونریز و الوالعزم کی عزیز بیگم ہے جس کے سامنے ایک دراز زمانہ تک نامور و مشہور سلاطین کی گردنیں جھکتی تھیں اور تمام قوم و ملک میں بڑی وقعت کی نگاہ سے دیکھی جاتی تھی۔

بی بی بانی کے شیر شاہ کی بیٹی اور سلیم شاہ کی بیگم ہونے میں تمام مورخین کا اتفاق ہے لیکن اس کے اس مشہور و معروف نام میں بہت بڑا اختلاف ہے تاریخ وادی میں لکھا ہے کہ اس خاتون کا نام ماہی بانی تھا۔ تاریخ مرستہ والا افغانوں کی سلطنت کے واقعات لکھتے ہوئے کہتا ہے کہ اس کا نام صرف بانی تھا لیکن طبقات اکبر شاہی میں جو تمام مستند مورخین کی جولا نگاہ ہے بیان کیا گیا ہے کہ سلیم شاہ کی منکوحہ بیگم کا نام جس کے بطن سے فیروز شاہ نام لڑکا پیدا ہوا اور جسے اس کے حقیقی ماموں مبارز شاہ نے دولت و حکومت کے داعیہ میں نہایت پیرحمی اور سفاکی سے قتل کرا ڈالا بانی تھا۔ یہی مضمون باد نے تغیر صاحب منتخب التواریخ نے لکھا ہے لیکن منتخب کے ایک اصلی نسخہ میں مانی دوسرے میں بانی لکھا ہوا ہے۔ بہر حال اس میں کوئی شک نہیں کہ اس باعصمت اور عفت تاب خاتون کا نام بانی بی بی یا ماہی بی بی تھا کیونکہ باقی صورتوں میں صرف نقاط کا فرق و تفاوت ہے اور نقاط کا کم و بیش ہونا ایک معمولی بات ہے۔ قبل اس کے کہ میں بانی بی بی کی تاریخی زندگی کے واقعات لکھوں شائقین کی بصیرت و دلچسپی کے لئے مناسب ہو گا کہ سلیم شاہ اور اس کے باپ شیر شاہ کی لائف کا سرسری اور اجمالی خاکہ کہیں جوں جس سے اس کا حسب و نسب اور معمولی درجہ کا آدمی ہو کر ایسے الوالعزم مرتبہ پر پہنچنے کی کیفیت معلوم ہو سکتی ہے۔ گو میں اس کا مختصر

ذکر جلد دوم میں کر آیا ہوں مگر وضاحت کے ساتھ اس موقع پر ضروری ہر
مغز ناظرین سے امید ہے کہ وہ غایح البحث کا التزام نہ دینگے اور اس
دببب واقعہ کو شوق دیکھے پڑیں گے۔

شیر شاہ کا اہلی نام فرید اور اس کے باپ کا نام حسن تھا جو وہ کے
مشہور افغانوں میں سے شمار کیا جاتا تھا اور قومی تعلق سب کے ساتھ کہتا
تھا گردش فکلی اور فلاس حسن کو سلطان بہلول حسن کے قدیم وطن سے
ہندوستان میں کہنچ لایا تھا۔ موخین کو تسلیم ہے کہ حسن علاوہ دیگر فنون
کے شجاعت و بہادری میں فردا اور یگانہ روزگار تھا اور اپنے زمانہ میں
ایک بہت بڑا دانشمند اور عقل کا پتلا مانا جاتا تھا۔ اس نے ہندوستان
میں آکر چند سال تک قلعہ فیروزہ اور چند روز تک نارنول میں زندگی بسر
کی انجام کار سلطان سکندر لودی کے عہد میں جوئیپور میں پہنچا اور جمال
کی ملازمت اختیار کی جو سکندر کے امرا میں ایک بڑا نامور اور مشہور امیر کسیر
تھا۔ یہاں پہنچ کر اس کے اقبال کا ستارہ چمکا اور اپنی حسن خدمات اور
خوش آئندہ کارگزاریوں کے صلہ میں یہ مرتبہ پایا کہ جمال خاں نے
پانسو سو اس کے نامزد کر کے پرگنہ سہسرانو اور خواص پور میں روانہ کیا
اور ایک معقول جاگیر اسکی تفویض میں کر دی۔

اصل میں حسن کے ساتھ لڑکے تھے فرید و نظام تو ایک شریف خاندان کی
اہل عورت کے بطن سے پیدا ہوئے تھے جو مغز افغانوں میں وقعت کی
لگاہ سے دیکھے جاتے تھے اور پانچ لڑکے جن میں سب سے بڑا سلیمان تھا
مختلف لونڈیوں کے بطن سے پیدا ہوئے تھے حسن سلیمان کی ماں کو
انتہائی زیادہ چاہتا تھا اور اس لونڈی کی بے انتہا محبت کی وجہ سے

فرید بہ نسبت نوڈی بچوں کے حسن کی نگاہیں کچھ بھی وقعت نہ رکھتا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ غیور فرید باپ کی رفاقت کو خدا کا قضا کہہ کر جمال خاں کے پاس جو پور میں پہنچا اور وہیں اپنی زندگی بسر کرنے لگا ہر چند کہ حسن نے جمال خاں نیز فرید کو بہت سے خطوط لکھے اور اپنے پاس بلائے ہیں انتہا سے زیادہ کوشش کی لیکن فرید باپ کی سردہری سے کچھ ایسا برداشتہ ہو گیا تھا کہ اب اس نے خواص پور کی طرف بھول کر ہی رخ کرنے کا ارادہ نہیں کیا اور لکھنے پڑھنے میں اپنی اوقات صرف کرنے لگا صرف و نحو اور فقہ میں کچھ ملکہ حاصل کر کے افغانوں میں فضل الفضلا مشہور ہو گیا۔ حسن کو جب اپنے نوجوان اور قابل لڑکے کی خدا داد قابلیت اور فطری لیاقت کی اطلاع ہوئی تو خود جو پور میں آیا اور نہایت اغراز و افتخار کے ساتھ اپنے ہمراہ لے گیا سہسرانہ اور خواص پور کے دونوں پرگنہ اس کے حوالہ کئے اور احترام و وقار میں کوئی دقیقہ اٹھانہ کرنا فرید ایک مدت تک ان دونوں پرگنوں پر قابض رہا اور نہایت بیدار مغزی و دور اندیشی اور بصفت پسندی کے ساتھ اپنے فرائض منصبی کو انجام دیتا رہا حسن کی یہ کارروائی سلیمان کی ماں پر نہایت شاق و ناگوار گزری اور اس نے فرید کی مغزولی اور بجلے اس کے سلیمان کی تقرری پر حد سے زیادہ زور دیا۔ چونکہ حسن اس بات کو اچھی طرح سمجھے ہوئے تھا کہ فرید کو جاگیر سے علیحدہ کرنا اور اسکی جگہ سلیمان کو مقرر کرنا ایک بڑی اہم اور خطرناک بات ہے اور مفسدہ انگیزی کے علاوہ مالی مفرت کا بہت کچھ اندیشہ ہے اس لئے وہ سلیمان کی ماں کو بلطائف اخیل چند روز کے لئے خاموش کر دینا اور اسکی دجوئی و خاطر داری میں ہر وقت

مستند و سرگرم رہتا اتفاق سے فرید کو بھی ان باتوں پر اطلاع ہوئی اور
 مصلحت وقت نے اسے اس عہدہ کو خیر باد کرنے پر مجبور کر دیا۔ جن نے
 سلیمان کو اس منصب سے ممتاز کیا اور فرید کی تسلی و دلجوئی میں حد سے
 زیادہ کوشش کی لیکن فرید نے باپ کے پاس رہنا مناسب نہ جانا
 اور از روہ خاطر ہو کر دوسری دفعہ باپ سے جدائی گوارا کی اور دولت خاں
 کی خدمت میں پہنچ کر جو سلطان ابراہیم کی حکومت کا رکن عظم تھا ملازمت
 اختیار کی فرید سے چند ہی روز میں وہ کار نمایاں ثابت ہوئے کہ دولت خاں
 اس کی جن خدمات اور فرائض منصبی کی انجام دہی پر شغف کر گیا اور اس کا
 ایک ایک کام وقت کی نگاہ سے دیکھنے لگا جب فرید نے دولت خاں
 کو اپنی طرف بہت کچھ مائل پایا تو سوتیلی ماں کی عداوت و نفرت کی سبب
 ہے باپ کی بے توجہی اور ظلم کی شکایت بیان کی اور اگرچہ اس نے
 اس طرف بہت کچھ زور دیا کہ جس طرح ممکن ہو باپ کی جاگیر پر قبضہ
 حاصل کرے لیکن جن کی زندگی میں وہ اپنے اس مقصد پر کامیاب
 نہ ہو سکا۔ جن کے انتقال کر جانے کے بعد دولت خاں کی انتہادہ
 کی کوششوں نے پھر اسے اس منصب پر پہنچایا اور اب وہ بلا شکر گت
 غیرے اپنے باپ کی جاگیر پر قابض ہو گیا۔

فرید نے ان پرگنیوں کی باگ اٹھ میں بیٹھے ہی سب سے اول یہ کام کیا
 کہ سلیمان اور اسکے ہواخواہوں کو دہاں سے نکال دیا اور اپنے جان نثاروں
 اور سچے بھائی خواہوں کے منصب افزائی اور ترقی میں توجہ مبذول کی ہر
 چند کہ سلیمان نے ہی بہت سے اس قسم کے وسائل و ذرائع ہم پہنچائے
 کہ فرید کے قبضہ سے جاگیر نکال لیجائے لیکن سلطان ابراہیم کے عہد ترقی

میں اسے یہ بات سن رہے ہوں اور جہاں تک اس نے ان کوششوں میں گرتی
کی سخت ناکامی آتھائی اسی اثنا میں محمد بابر شاہ کی کشتورستانی کی گرم گرم خبریں
بہایت خوفناکی کے ساتھ افغانوں کے کانوں میں پڑیں اور اس کے جونی
جہنڈے اطراف ہندوستان میں خطرناکی اور ہیبت کا رنگ ساتھ لئے
ہوئے ہو میں جہوئے نظر آئے سلطنت اعظم کا روزاقروں عروج منزل
کے ساتھ بدلنے لگا اور ادبار و زوال کا خاتمہ افغانوں کے نام پر ہوتے
دکھائی دیا۔ فرید بلحاظ دور اندیشی و عاقبت بینی اپنی جاگیرت علیحدہ ہو کر
بہادر خاں لومانی کی خدمت میں پہنچا اور اسکی فوج میں بہرتی ہو گیا۔

بہادر خاں لومانی جسے آئندہ اپنے لئے سلطان محمد کا خطاب تجویز کیا تھا
ان دونوں صوبہ بہار میں اسکی علم سلطنت کے پہرے بڑے بڑے زور شور
سے ہو میں لہریں لے رہے تھے اور پر عرب و شوکت کے بہانے ان
اطراف کے تمام جانبازوں اور بہادروں کے دلوں میں گڑے ہوئے تھے
فرید نے سلطان محمد کی فوج میں بہرتی ہو کر بڑے بڑے خطرناک معرکوں
میں اپنی بے دھڑک شجاعت اور بیخوف دیرری کے وہ جوہر دکھائے کہ سلطان
جیسے شیریں اور لڑاکو بادشاہ کا دل ایک بے اختیار جوش کے ساتھ ہلکا
فرمیتے ہو گیا اور اس نے بڑی خوشی کے ساتھ اسے اپنی فوج کے لشکر
کے عہدہ سے ممتاز کیا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ سلطان محمد کو شکار گاہ میں
ایک شیر سے مقابلہ کرنے کا اتفاق پڑا۔ شیر نے ایک بڑی غضبناکی کے
ساتھ سلطان محمد اور اس کے ساتھیوں پر حملہ کیا قریب ہتا کہ تمام لوگ شیر
کے پنجہ قہر میں گرفتار ہو جائیں کہ فرید نے ایک بہایت چالاک سے
عاجلانہ حرکت کی اور تلوار کی پیل ہی غریب میں اسکا کام تمام کر دیا۔

سلطان محمد نے فرید کی اس بے مثل شجاعت اور عظیم المثال جو انروہی کے وزنی الفاظ سے داووی اور ایک قیمتی علت عطا کر کے شیر خاں کے خطاب سے معزز و ممتاز کیا اور نہ صرف اسی اکرام و اعزاز پر اکتفا کیا بلکہ اپنے بڑے فرزند جلال خاں کو وکیل سلطنت مقرر کر کے اُسے اُس کی حکومت میں روانہ کیا اور اُس کی موروثی جاگیر کے علاوہ ایک اور نہایت زرخیز جاگیر اُس کے قبضہ میں دی۔ چند روز کے بعد شیر خاں نے خضعت حاصل کی اور اپنی جاگیر کا بڑی خوبی و صفائی سے انتظام کیا اور زمانہ خضعت سے کچھ زیادہ مقیم رہا۔ یہاں سلطان محمد نے شیر خاں کو یاد کیا اور اُس کے تاخیر کرنے کی شکایت زبان پر لایا۔ محمد خاں جو جوئیہ پور کا ایک نامور عالم تھا اور مدت سے سلیمان کے بار احسان نے اُس کی گردن نیچے کر رکھی تھی ایک عرصہ سے وقت کا منتظر تھا یہ موقع اُس کے حق میں نہایت مبارک تھا شیر خاں کی اوباشی طرز بھائیوں پر ناحق ظلم کرنے کی حکایت حقداروں کو ارب پداری سے محروم رکھنے کا قصہ کچھ ایسے پُر اثر اور زور کے الفاظ میں شکایتاً بیان کیا جن کا اثر سلطان محمد کے دل میں بجلی کی طرح دوڑ گیا۔

سلطان محمد شیر خاں کی ان نامناسب اور نفرت انگیز بیہودگیوں کو سن کر جنہیں درحقیقت بہت سی بے اہل شکایتوں کا حاسدانہ روغن چڑھا کر چمکایا گیا تھا ایسا برا فروختہ ہوا کہ فوراً سلیمان کی مدد میں ایک کافی جمعیت روانہ کی اور شیر خاں کو وہابی کے لفظوں میں لکھا کہ اپنی تمام جاگیر کو برادمانہ تقسیم کر دو۔ لیکن تھا کہ شیر خاں کے دل پر اس فرمان کا بہت کچھ اثر پڑتا لیکن اُس نے بے دھڑک ہو کر صاف طور پر جواب دیدیا کہ یہ سو وہ کی حکومت

و ولایت نہیں بنے جس کے حصے بخرے لگائے جائیں اور متروکہ زر و مال
 نہیں ہے جس میں حقوق ارت جاری کئے جائیں۔ سلاطین و تاجداروں
 کی ملازمت میں جو اعزاز و انعام حاصل ہوتا ہے اس کا دار مدار خوش قسمتی
 و اقبال مندی پر ہوا کرتا ہے۔ یا حسن خدمت پر۔

غرض کہ اس بحث و گفتگو نے یہاں تک طول کھینچا کہ جو فوج کا جبار و خونخوار
 دستہ سلیمان کی مدین نامزد کیا گیا تھا اس نے شیر خاں کو ایک زبردست
 شکست دی کہ جاگیر سے بہگادیا۔ لیکن شیر خاں نے روز اول ہی سے کچھ
 ایسی مضبوط اور قوی طبیعت پائی تھی کہ باوجودیکہ اُسے روزمرہ طرح طرح کی
 آفات کا سامنا کرنا پڑا اور اُس پر مصیبت کا لشکر ہر چار طرف سے ٹوٹ
 پڑا سارا جاہ جلال چشم زون میں جاتا رہا لیکن پہرہی و قسمت آزمائی سے کبھی
 نہیں ہچکچایا اور بار بار کی ناکامیوں اور شکستوں سے کچا نہیں ہوا۔

اس شکست کے بعد اُس نے اپنے تئیں سلطان جنید برلاس کے پاس پہنچایا
 اور وہاں سے کافی مدد لیکر آندھ کی طرح اپنی جاگیر کی طرف جھپٹا ایک
 بڑی خونریزی اور کشت و خون کے بعد اپنی جاگیر کو مکرر قبضہ میں لایا اور ساتھ
 ہی محمد خاں حاکم جونپور کی جاگیر کو بھی اپنی فتوحات میں شامل کر لیا لیکن اس
 کے ساتھ ہی اس نے یہ بڑی مروت اور قومی احسان برتنا کہ محمد خاں کی
 جاگیر میں سے ایک کثیر التعداد رقم جو اُس کے قدیم عاملوں نے غبن کر لی
 تھی واپس کر کے زر اسل اور اضافہ محمد خاں کے پاس بھیج دیا اور چند روز
 کے بعد جاگیر سے بھی دست برداری کر کے معذرت کی کہ میرا اصلی مقصود
 اپنے باپ کی جاگیر ہی پر متصرف ہونے کا تھا ماتحتوں کی تہوڑی سی غلطی
 سے یہ بے ادبی غلطی میں آئے۔ جس کی معافی کی درخواست کرتا ہوں

محمد خاں شیر خاں کی اس علوتی اور قیامی پرستش کرتے لگا اور اپنی سابل کی بزدلی اور نامردی کو یاد کر کے عرق ندامت میں عرق ہو گیا۔

القصد شیر خاں نے سلطان بنید کے ہمراہی میں محمد بابر بادشاہ غازی کچھ دست میں حاضر ہو کر روشناسی کا اعزاز و افتخار حاصل کیا اور چند روز تک حاضر رہ کر سلطنت مغلیہ کے اطوار اور قوانین حکومت سے بخوبی واقفیت پیدا کر لی اب گاہے گاہے اس کی زبان پر یہ الفاظ آنے لگے تاکہ مغلوں کے انتظام اور ان کے اندازہ روش پر حجب سرسری نظر ڈالی جاتی ہے تو ایک صحیح اندازہ کرنیوالا کافی وثوق کے ساتھ کہہ سکتا ہے کہ انہیں ہندوستان سے نکال دینا کوئی مشکل امر نہیں ہے۔ اُس کے رفیق ان مہل الفاظ کو جو ایک مجنون کی بے معنی بڑ سے زیادہ وقعت نہ رکھتے تھے مضحکہ میں آراتے اور اُسے تمسخر و ہدیان کی طرف منسوب کر کے مطعون کرتے لیکن اُس کے دل پر اس قسم کے خیالات نے ایسے گہیرے نقوش کر لئے تھے جو مٹائے سے بھی مٹ نہیں سکتے تھے اور جتہ جتہ یہ ناگوار و غیر مفید ترانہ اُس کے زبان سے بیساختہ نکل ہی جاتا تھا وہ اپنے مصحبتوں میں دلیل کی شہادت سے بیان کرتا تھا کہ چونکہ مغلیہ سلطنت ترک و انتقام کے اسباب اور خود آرائی و تن پروری کے سامان فراہم کرنے میں اس درجہ محو ہے کہ سب نے اپنے کلی و جزئی امور کی باگ مرستی امر کے ماتھے میں دیدی ہے اور خود معاملات سے ناواقف محض ہیں پس اگر تقدیر تدبیر کے موافق پڑ جائے تو ان کی ملکی و انتظامی امور کے ارکان ادنیٰ تحریک سے متزلزل ہو سکتے ہیں۔

اب شیر خاں کی یہ بیہودہ گویا خاص خاص پارٹیوں اور مجلسوں سے نکل نکلا کر منظر عام میں لائی جانے لگی اور اُس کی گستاخی بتمروی اور باش قہمی وغیرہ

وغیر قبیح و ناشائستہ عادات و اطوار کی نکالت ہمایوں بادشاہ سے کی گئی۔ جو صلہ
مند اور عالی بہت بادشاہ نے بخراس کے اور کوئی کارروائی نہیں کی کہ اُسے
لشکر سے نکال دئے جانے کا حکم فرمایا۔ شیرخاں جوں ہی اس واقعہ پر مطلع ہوا شبائش
لشکر سے مغرور ہو کر اپنی قدیم جاگیر میں آدھکا اور یہاں سے پھر کسی طرح سلطان محمد
کی خدمت میں حاضر ہو کر شرالطہ بندگی بجا لائے اُسے اپنا گرویدہ کر لیا۔

ابھی تھوڑا ہی زمانہ گزرا تھا کہ سلطان محمد کا انتقال ہو گیا۔ اس کا انتقال گویا
شیرخاں کی کامیابی اور فتمندی کا مقدمہ یا پیش خمیہ تھا اُس کے دنیا سے
منہ موڑتے ہی ارکان دولت نے سلطان محمد کی وصیت کے بموجب اختیار
حکومت کی باگ بی بی دو دیہنی جلال خاں کی ماں اور شیرخاں کے سپرد کی
اور اتفاق حسنہ کہ جلال خاں کی ماں اپنے معزز شوہر کے انتقال کے بہت ہی
تھوڑے عرصہ بعد اس کے سر ہانے جاسوئی اس کے بعد شیرخاں مستقل حکمران
قرار دیا گیا مسجدوں میں خطبے اور قلعوں پر جہنڈے اس کے نام کے عکاڑ
دئے گئے اور بے مروجہ سکھ اسی کے نام پر ڈالا جانے لگا۔

اسی دور میں والے بنگالہ اور حاکم بہار میں کوئی جھگڑا اٹھ کھڑا ہوا اور رفتہ رفتہ
محاربت کی نوبت پہنچی پس یہ خفیت بہانہ شیرخاں کی طبع آزمائی کے لئے کافی
تھا شیرخاں کے مقابل کا لشکر جو تعداد میں بھی کم تھا اور کچھ ایسا خونریز و
جراہی نہ تھا جیسے شیرخانی فوج اس نے مقابلہ کرتے ہی بار بار شکست
اٹھائی اور ہر موقعہ نا کامیاب رہا نتیجہ یہ ہوا کہ شیرخاں کو کئی بار کی خونخوار اور
عظیم الشان لڑائیوں کے بعد نمایاں فتح حاصل ہوئی اور کثیر التعداد مہمور
خزانے بشمار بے بجائے ہاتھی ہنایت قیمتی طرح طرح کے جواہرات جوہل
وسلطنت کے لوازمات میں ہیں شیرخاں کے ہاتھ لگے۔

شیر خاں خود بھی زبردست اور مستقل ارادہ کا آدمی تھا اور جو لوگ اس کے تحت
 تھے ان میں سے اگر سب نہیں تو بعض ضرور ایسے تھے جو بڑی وفاداری اور
 جان نثاری سے اس کا ساتھ دیتے اور ہر سخت اور خطرناک موقع پر اسکی
 ترقی و بہبودی میں جان تک لڑا دیتے تھے جس وقت بہادر شیر خاں جلال خاں
 کے مقابلہ سے عاجز ہو کر ایک مضبوط قلعہ میں محصور ہو گیا تھا تو یہ لوگ اس کے
 بڑے کام آئے تھے اور اس کی مدد میں کوئی بات اٹھانہ رکھی تھی چونکہ
 شیر خاں کے اقبال کا ستارہ اس وقت آسمانی افق میں شہاب ثاقب کی
 طرح چمک رہا تھا اور اس کا روزافزون عروج اور کمال پر پہنچ گیا تھا لہذا
 جلال خاں پر اسے قمع حاصل ہوئی۔ جلال خاں کمال پریشانی اور بے سرو
 سامانی کے ساتھ شکست کہا کر بہاگھا اور اس کے لشکر کا ایک معتد بہ
 حصہ تلوار سے کاٹ ڈالا گیا۔ اس موقع پر شیر خاں نے بڑی آزادی اور
 سفاکی سے قتل و غارت کے ہاتھ پوری طاقت کے ساتھ دراز کئے اور
 صد ہا گھروں کو بے چراغ کر دیا۔

اس لڑائی میں جو مال و دولت اور خزانہ و جواہر شیر خاں کے ہاتھ لگا اس کا
 کافی معیار کسی طرح نہیں بتایا جاسکتا جب صوبہ بہار اور اس کے بعض اطراف
 پورے طور پر قبضے میں آچکے تو شیر خاں کی خوش قسمتی سے ایک اور تازہ
 شگوفہ کہلاتا مانج خاں نامی سلطان ابراہیم کی طرف سے چنار کا قلعہ دار تھا
 اور اس کے نکاح میں ایک نہایت حسین و خوبصورت عورت تھی جو ترکاں کی
 مشہور قوم میں سے شمار کی جاتی تھی اور جس کا نام۔

لاو ملک

یا لاو ملک تہا یہ عورت اگرچہ ناقابل اولاد تھی لیکن تاج خاں کو اس کے ساتھ اس درجہ موافقت و محبت تھی جس کے باعث محسوس زمانہ ہو گیا تہا بالخصوص اس لئے لڑکے اس وجہ سے نہایت رنجیدہ رہتے تھے اور لاو ملک کے نام کو صفحہ دنیا سے مٹا دینے پر سخت حریص تھے۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ تاج خاں کا ایک لڑکا موقع فرصت پا کر لاو ملک کے سر پر تلوار علم کئے ہوئے آفت ناگہانی کی طرح پہنچا اور نہایت برہمی کے ساتھ تلوار ماری اگرچہ بد نصیبی سے تلوار اوجھٹی ہوئی لگی اور لاو ملک کے کاری زخم نہ آیا لیکن پیرہی محل کے ہر چار طرف سے ایک مہیب شور و غل کی آواز پیدا ہوئی تاج خاں بڑی غضبناکی کے ساتھ اپنے ناخلف لڑکے کے سر پر پہنچا چاہتا تھا کہ تلوار کی ضرب سے فوراً اس کا کام تمام کر دے لیکن پیری رحم مانع آیا اور اسکی تلوار اٹھی کی اٹھی رگہئی اس کے مقابلہ میں ناقبت اندیش لڑکے نے سبقت کی اور تلوار کے تاہر توڑ وار کرنے شروع کر دئے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تاج خاں اس کے ہاتھ سے جانبر نہ ہو سکا۔

اس زمانہ میں شیر خاں کے اقبال کا ستارہ خوب چمک رہا تھا اس نے میرزا احمد ترکان کے مشورے سے تاج خاں کے لڑکوں کو گرفتار کر کے قید کر دیا اور لاو ملک کی عدت گزر جانے کے بعد اسے اپنے نکاح میں لے آیا۔ تاج خاں کا تمام متروکہ اور قلعہ میں جس قدر اسباب سلطنت موجود تھا سب اس کے ہاتھ لگا جس سے اسے بہت بڑی مدد ملی اور اس کی پشت اور بھی قوی ہو گئی اب بہار و بنگالہ کے اطراف میروار اس کے ہاتھ آنے

لگے اور روز بروز اسکی عظمت و جبروت ترقی کرنے لگی صوبہ بنگالہ میں شیرخاں نے جب تلوار علم لگی ہے تو ہزاروں آدمی بڑی پیرجمی اور سفائی سے قتل کئے گئے ہیں اور صد گھوڑے اکبیر کرہنیک دیئے گئے ہیں ملک اودھ میں ایک بہت بڑی خونریزی ہوئی اور ایک عظیم الشان جنگ سے تمام جنگل میں خون دریا کی طرح بہریں لینے لگا۔

اسی اثنا میں سلطان سکندر کا بیٹا سلطان محمود جو ہمایوں کے خوشنوار لشکر سے شکست کھا کر ان اطراف میں مدت تک سرگردان و پریشان پہرتا تھا شیرخاں نے اس سے اتفاق کر لیا اور جونپور میں پہنچ کر ہمایوں بادشاہ کے صوبہ داروں کو بہت بڑی شکست دی اس کے بعد اس نے یہاں سے اپنی عمان توجہ لکھنؤ کی طرف پھیری اور درمیانی صوبوں کو جلد جلد فتح کرتا ہوا لکھنؤ تک بڑبا چلا گیا۔ لکھنؤ کا صوبہ اگرچہ بظاہر نہایت سخت اور دشوار گزار معلوم ہوتا تھا لیکن جب یہاں شیرخاں کی تلوار چلکی تو بہت جلد ان اطراف میں افغانی فتح کا جھنڈا ہوا میں جھونے لگا۔

ہمایوں بادشاہ افغانہ کی سرکشی و تمردی کی گرا گرم خبریں سن کر سلطان محمود کے مقابلہ میں آیا۔ جب دونوں طرف کے لشکر صف آرا ہوئے اور جنگ کی آگ جانیں سے بھڑک اٹھی تو شیرخاں نے بابر بادشاہ کے حق میں نمکا اور پورے عبودیت کو ملحوظ رکھ کر ہمایوں کو پیغام دیا کہ چونکہ حضور کے قدیم احسان و تفضلات کے بارے میں گروں اونچی نہیں ہو سکتی ہے اس لئے میں آپ کو اطمینان دلاتا ہوں کہ عین لڑائی کے موقع پر میدان سے الگ ہو جاؤں گا اور میری عہدگی کی وجہ سے غالباً فوج افغانہ شکست کھا کر مغرور ہو جائیگی۔ چنانچہ جس وقت گہسان کی لڑائی ہوئی تو شیرخاں نے کہنے کے مطابق عمل کیا

سلطان محمود شکست کہا کرہاگا اور اپنے تئیں زمینداروں کی پناہ میں پہنچایا۔
 سلطان محمود نے یہ ٹھوکرا لیا کہانی تھی کہ پھر سلطنت کی ہوس اس کے دل میں
 کبھی نہیں ہوئی۔ تھوڑے دن ایک گوشہ میں بیٹھ کر زندگی بسر کی اور بہت قلیل عرصہ
 میں دنیا سے کوچ کر گیا۔ ہمایوں شاہ بانیں مرام آگرہ کی طرف متوجہ ہوا اور میرزا
 ہندی بیگ کی ماتحتی میں کچھ فوج دیکر شیرخاں کی طرف روانہ کیا کہ قلعہ چنار
 سے دست برداری کرے۔ شیرخاں نے۔ میرزا ہندی بیگ کو بہ لطائف لکھل
 شیشہ میں اتار لیا اور اسے ناکامی کے ساتھ آگرہ کی طرف رجوع کرنا پڑا۔ ہمایوں
 خود قلعہ چنار کے تسخیر کے ارادہ سے اُس طرف متوجہ ہوا۔ شیرخاں کو حیب بہ
 معلوم ہوا تو اُس نے اپنے لڑکے قطب خاں کو شہنشاہ کی خدمت میں روانہ
 کیا اور ایک عرضی جو نہایت لجاجت و سماجت سے مملو اور کلمات ماجرانہ سے
 پُر تھی اور جس میں طرفین کے باہمی حقوق کی طرف اشارہ کیا گیا تھا قطب خاں
 کی معرفت اولوالعزم شہنشاہ کی خدمت میں پیش کی چونکہ اس وقت ہمایوں
 کو احمد آباد کی مہم سر کرنے کی ضرورت تھی اس لئے وہ قلعہ چنار سے انعام کر کے
 احمد آباد روانہ ہو گیا شیرخاں اپنی خوش قسمتی سے بہت خوش ہوا اور یہ موقع
 غنیمت پا کر بہار و بنگالہ کے حکام سے از سر نو متواتر اور پے درپے لڑائیاں
 شروع کر دیں۔ سلطان محمد بنگالی اور اس طرف کے بہت سے سرداروں کو
 زخمی کیا اور انہیں تھوڑی تھوڑی شکست دیکر اکثر مشرقی حصے اپنے تصرف
 میں لے آیا۔ غرض کہ یہ جب بنگالہ کے مشرقی حصوں کو اپنی فتوحات میں شامل
 کر چکا تو اب اسکی حریص نظرس قلعہ رہتاس پر پڑے ثوق سے اٹھیں اور
 یہاں کی متناطیسی ہوائیں فطرتاً شیرخاں کو اپنی طرف مائل کرنے لگیں۔ مورخین
 کا بیان ہے کہ قلعہ رہتاس رہتک دہلی اور بنگالہ کے کسی تاجدار کے تصرف

میں نہ آیا تھا اور اس کی تسخیر کی طرف کسی کا ارادہ نہ ہوا تھا۔ قلعہ رہتاس کی زرخیز اور حشمت انگیز حالت سنکر شیرخاں کے منہ میں پانی بہر آیا اور وہ اس کے فتح کرنے کی تدبیریں سوچتا رہا۔ انجام کلا اس نے راجہ ہرکشن کو جو اس فلک بخت قلعہ کا موروثی حاکم کہا جاتا تھا پیغام دیا کہ آج کل مغلوں نے تمام ہندوستان میں ایک ہلکم مچا رکھا ہے اور میری ملک و سلطنت سے مجھے محروم کرنا چاہتے ہیں۔ یہ بات بالکل ظاہر ہے کہ اگر یہ ملک تیموری خاندان کے تصرف میں آگیا تو پھر قلعہ کا آپ کے تصرف میں رہنا مشکل ہی نہیں بلکہ سخت محال نظر آتا ہے اس وقت میرے خیال میں ایک نئی بات پیدا ہوئی ہے اور وہ یہ ہے کہ چونکہ میں اپنی ناموس اور خزانہ کے تحفظ کے لئے کوئی مامن اور جگہ پتا نہیں رکھتا ہوں اس لئے چاہتا ہوں کہ اگر آپ میری اہل و عیال کو مع اس خزانہ کے جسے میں ہمراہ لیجانا خلاف رائے صواب سمجھتا ہوں قلعہ میں جگہ دیں تو نہایت اطمینان اور قاطر جہمی سے مغلوں کا مقابلہ کروں اور ان کے فتنہ کے ان بڑھکتے ہوئے شعلوں کو جو میری اور آپ کے ملکوں کو چشم زدن میں جلا کر خاک کر دینے والے ہیں اب تلوار سے بچا دوں اگر میں اس صورت میں فتمیابی کے ساتھ واپس آیا تو مدت العمر آپ کے اس انسانی ہمدردی کا مہیوں و دمنوں رہوں گا اور اگر قضیہ منعکس ہو تو میری روح کو اس سے بڑھ کر اور کوئی خوشی نہیں ہو سکتی کہ میرے اہل و عیال مغلوں کے دست تصرف سے محفوظ رہیں گے اور میری ناموس و ننگ آپ کے ظل عطاوت میں محفوظ رہے رہ سکیں گے۔

راجہ ہرکشن اول اول شیرخاں کی اس التماس کو قبول کرتے ہوئے چمکیا لیکن پھر زرو مال کے طمع سے اسے بھڑاس کے اور کچھ کہتے دہرتے بن ہی پڑا

کہ شیر خاں کی التماس کو بخوشی منظور کر لے۔ اس نے فوراً اعجازت دیدی کہ
 اپنے تمام قبائل اور مال و اسباب کو قلعہ میں ہیجد و اوطین ہو کر اپنے ارادہ کی
 تکمیل میں کوشش کرو شیر خاں نے جب دیکھا کہ راجہ پر میرا فسون چل گیا تو
 اس نے اول بڑی فراخ دستی اور حوصلہ مندی سے راجہ کے تمام کارپردازوں
 یہاں تک کہ دربانوں تک کے لئے طرح طرح کے بیش قیمت تحفے اور وزنی
 ہبیے روانہ کئے اور ظاہر کیا کہ چونکہ مجھے ایک نہایت سخت اور خطرناک ہم کاسر
 کرنا منظور ہے اور میں معلوم کہ اس کا انجام کیا ہوتا ہے اس لئے آپ لوگوں
 سے گذارش ہے کہ میری تنگ و ناموس کو میری حیات میں اور تیر مرنے کے
 بعد اپنا خدام تصور کریں۔ جب شیر خاں اپنے ان تمام منصوبوں میں کامیاب
 ہو چکا تو ہزار ڈولے مرتب کئے جن کے پردے ایک دوسرے سے جدا اور
 ممتاز تھے۔ ہر ڈولے میں بے ڈاڑھی موچھ کے دو دو جوان زنانہ لباس
 سے آراستہ کر کے بٹھائے گئے تھے ان کے علاوہ چند اور ڈولے تھے جن میں
 مسن اور عمر رسیدہ اشخاص قیمتی زیور اور فاخر لباس پہنے ہوئے بیٹھے تھے اور
 جن کی نسبت یہ مشہور کیا گیا تھا کہ ان میں شیر خاں کی مائیں دادیاں پوپیاں
 وغیرہ فاندانی عورتیں جلوہ آرائیں۔ ڈولے کے ہر شخص کے پاؤں تلے نہایت
 تیز اور آبدار تلواریں رکھ دی گئی تھیں اور ہر ڈولے کے دائیں بائیں خدام
 رہے تھے جن کے سروں پر کپڑوں کے بچھے موجود تھے یہ بچھے اگرچہ طامع
 اور حرص نظروں میں نقد و جنس کی تہلیاں معلوم ہوتی تھیں لیکن حقیقت میں
 وہ مصالحہ جنگ اور آلات حرب سے پرتے جب اس طرح تمام ڈولے قلعہ کے
 دروازہ میں پہنچ چکے تو شیر خاں اپنی ہمراہی میں بہت سے بختہ کار اور کار آزمودہ
 سوار لیکر عورتوں سے رخصت ہونے کی شہرت دیکر دروازہ پر اکڑا ہوا ڈولے

قلعہ کا ایک دروازہ ملے کر کے جوں ہی دوسرے دروازہ پر پہنچے نوجواں ڈوہلوں میں سے کود کر دشمنی زنی کرنے لگے چشم زدوں میں دربانوں کو قتل کر ڈالا اور قلعہ کا دروازہ اپنے تصرف میں لے لیا۔ ادھر شیر خاں اپنی خوش قسمتی پر انتہا سے زیادہ خوش ہوا اور فتح کا تقاریم بجاتا ہوا قلعہ میں داخل ہوا۔ اندر جانے ہی اس نے لشکر کے سپہ سالاروں کو حکم دیا کہ قلعہ میں بیرمی سے قتل عام کا حکم دیدو۔ فاضل راجپوتوں کی سرسبز گردنیں اڑنے لگیں اور افغانوں کی خونریز تلواروں نے بڑی خونخواری اور سفاکی سے قلعہ کے لادیں پلے ہوئے بچوں کو خون میں نہلا دیا۔ کوئی تین چار گھنٹہ تک یہ قیامت زامانہ قلعہ میں برہارنا اور شیر خاں کی قہر آلود نظریں اس عام قتل و غارت کو پرشوق تماؤں سے تکتی رہیں۔

راجہ ہرکشن اپنی مال کار پر آگاہی پا کر لصبہ خرابی و پریشانی قلعہ سے مفرد ہو گیا اور ایسا پر رقت اور عظیم الشان قلعہ نہایت آسانی کے ساتھ افغانہ کے دست تصرف میں آگیا۔ اس قلعہ کی تسخیر کی وجہ سے شیر خاں کو بہت بڑی تقویت حاصل ہوئی اور اب اس کی فتوحات نے چاروں طرف ہاتھ پاؤں پھیلائے جس بجگرمی اور بہادری سے اس نے آئندہ فتوحات حاصل کی ہیں ان کے پیرمخرا اور قابل قدر واقعات سے اب تک صفحات تاریخ کو زینت ہے جس زمانہ میں ہمایوں شاہ نے اپنی عنان توجہ سندھ کی طرف مائل کی اور شیر خاں اس کا تعاقب کرتا ہوا لاہور تک پہنچا تو اس نے پنجاب کا تمام ملک اپنے تصرف میں لے لیا اور اس سرزمین میں ایک بہت بڑا قلعہ تیار کرا کے خواہں خاں اور سلیمت خاں کو یہاں کا جاگیردار مقرر کیا اور خود آگرہ کی تسخیر کے ارادہ سے بڑا ٹکڑا ۹۴ میل آگرہ پہنچا اور یہاں کے انتظام و بندوبست کے فارغ ہو کر مالوہ اور گوالیار کی تسخیر کی طرف متوجہ ہوا۔

جب گوالیار والوں نے دیکھا کہ شیر شاہ آندی کی طرح بیٹا چلا آ رہا ہے تو انہوں نے اپنے شہر کی دیوار کے پیچھے پناہ لی لیکن یہ ممکن نہ تھا کہ شیر شاہ کی خونریزیوں سے کسی کو پناہ مل سکے اکثر لوگ بیرمی کے ساتھ قتل کئے گئے اور بہت سے زندہ گرفتار ہو کر آئے گوالیار کے مفتوح ہونے کے بعد شیر شاہ یہاں سے ایک عظیم الشان لشکر لیکر برابر قتل و غارت کرتا ہوا مالوہ میں پہنچا لیکن یہاں قتل عام نہیں ہوا مالوہ والوں کی خوش قسمتی تھی کہ مالوہ کا حاکم طو خاں نے شیر شاہ کی اطاعت قبول کی اور شہر سے باہر نکل کر استقبال کیا لیکن جب مالوہ شیر شاہ کے تصرف میں آگیا تو طو خاں نے یہاں سے راہ فرار اختیار کی شیر شاہ نے حاجی خاں کو مالوہ میں چھوڑا اور خود قلعہ رتھبور کی طرف متوجہ ہوا۔ طو خاں کے لئے یہ موقع بہت اچھا تھا فوزاً اکثر تعداد سواروں کا ایک گروہ ساتھ لیکر ہر مالوہ میں آیا اور تھوری سی جنگ کے بعد حاجی خاں کو شکست دیکر مالوہ پر قبضہ ہو گیا۔

شیر شاہ قلعہ رتھبور پر پہنچ کر سلطان محمود کے ارکان دولت سے گٹھ کیا اور صلح کے ساتھ قلعہ پر مقصوف ہو گیا قلعہ میں آیا اور بقائے امن و حفاظت کا متحکم وعدہ کیا یہاں سے آگے بڑھنے کا قصد شیر شاہ نے نہیں کیا اور جعبت قہقری اگرہ و پس آیا۔ اسے اگرہ میں ایک ہی سال گذرا تھا کہ اتنے میں خیر خانی کہ پورن مل راجپوت نے قلعہ رائے سین کے اطراف میں سرکشی و تمردی کا جھنڈا اٹھایا کیا بے امداد فوج کی آگ ہر جہاں طرف ہر کار کی ہے شیر شاہ اس وحشت ناک خبر سے نہایت برا فرخستہ ہوا اور پورن مل کی گوشمالی و تنبیہ کے ارادے سے بڑی ادولہ لغزی سے قلعہ رائے سین کی طرف باگ اٹھائی باغی فوج نے جون ہی خوفناکی

کے ساتھ حملہ آور گروہ کو آتے دیکھا تو قلعہ میں محصور ہو گئی اور شیر شاہ نے اپنی
 جہاز و خوجوار فوج کو قلعہ کی دیواروں کے نیچے ڈال کر چاروں طرف سے محاصرہ کر لیا۔
 شیر شاہ قلعہ کا کوئی حصہ ہمارے کرنے یا اس کے دروازہ کے ڈھانے
 کے متعلق جس قدر تہہ پیریں استعمال میں لایا سب میں ناکامی اُٹھائی انجام
 کار مصلحت وقت اس میں دیکھی گئی کہ راجہ پورن مل سے بقا، امن و حفاظت
 کا مستحکم وعدہ کیا جائے اور پیغام صلح دیکر قلعہ کو اس سے لے لیا جائے
 چنانچہ ایسا کیا گیا اور جانبین سے عہد و پیمان ہو گئے لیکن شیر شاہ کی جھولی
 طبیعت اور اس کی اولوالعزمی نے اسے چین سے بیٹھنے نہیں دیا فضلاً
 زمانہ سے اس بارہ میں فتویٰ حاصل کیا اور جبکہ پورن مل باہمی عہد و پیمان
 پر مطمئن ہو کر بالکل غافل تھا شیر شاہ ایک عظیم الشان لشکر سے قلعہ
 رائے سین پر حملہ آور ہوا۔ پورن مل اگرچہ شیر شاہ کے اس ناگہانی حملہ سے
 محض غافل تھا لیکن پھر بھی اس نے اس بے سرو سامانی کی حالت میں
 چار ہزار بہادر راجپوت اپنے پاس جمع کر لئے اور بہت سے کوہ پیکر
 ہاتھی فراہم کر کے آمادہ جنگ ہوا۔

لیکن سب سے پہلے اس نے یہ کارروائی کی کہ اپنے تمام عورتوں بچوں
 کو سخت برہمگی کے ساتھ اپنے ہاتھ سے قتل کر ڈالا اور خیمہ و خمر گاہ، مال و
 اسباب میں آگ دیکر ہر شے مجموعی اپنے تئیں شیر شاہ کے سر پہنچایا اور
 بچا کر کہا کہ اوندھار و بد عہد پٹانوا تمہاری فریب اور دغا کی سزا تمہیں
 ابی ملی جاتی ہے یہ دیکھ کر شیر شاہ کی فوج ہوشیار ہوئی اور سینہ بسینہ جنگ
 کرنے کو مستعد ہو گئی پورن مل نے اس مرکز میں جس شجاعت و بہادری کے
 جوہر دکھائے ہیں اور رستمہ لڑائی کی ہے اس کی چمک تا یونہی منہات

پر اب تک موجود ہے۔

الغرض یہ جنگ کئی روز تک برابر ہوتی رہی اور ہزاروں راجپوت افغان
تلوار کے گھاٹ اُتار دئے گئے شیر شاہ کو متواتر شکستیں ہوئیں اور بہت
سے کاری زخم بدن پر آئے لیکن بڑی خوشی سے دیکھا جاتا ہے کہ آخر کار
شیر شاہ ہی کی فتح رہی پورنل بہت سے راجپوتوں کے ساتھ عین معرکہ میں
افغانوں کی تلواروں کا لقمہ ہو گیا اور بقیۃ السیف راجپوت ادھر ادھر ہوا
گئے۔ شیر شاہ فتح کے تقارے بجاتا ہوا قلعہ میں داخل ہوا مگر یہاں کچھ یا وہ
مال اس کے ہاتھ نہیں لگا کیونکہ پورنل نے حملہ کرتے وقت قلعہ کے تمام
مال و اسباب میں آگ لگا دی تھی۔

اس کے بعد پیر شیر شاہ آگرہ میں آیا اور چند روز قیام کر کے مارواڑ کی طرف
روانہ ہوا مارواڑ کا راجہ جس کا نام راجہ مالدیو تھا اور پچاس ہزار راجپوت
سوار جنگی بے دھڑک شجاعت اور بیباک جرات کی دھوم ہندوستان میں
عام طور پر پہلی ہوئی تھی اپنے پاس رکھتا تھا۔ کامل ایک ہینتہ تک اجیر کی
سرحدیں بڑی خونخوار اور خونریز جنگیں ہوتی رہیں طرفین کے ہمار آدمی تہ تیغ
ہوئے اور شیر شاہ کو مالی نقصان بہت کچھ پہنچا لیکن آخر کاما قبال کی یادی
سے وہ سامان پیدا ہو گئے جس کی وجہ سے اسے مارواڑ کی فتح نصیب
ہوئی۔ چونکہ مارواڑ کی سرزمین باجرہ کے علاوہ اور ملکہ سے خالی تھی اس
لئے وہ مارواڑ کی فتح سے زیادہ خوش نہیں ہوا بلکہ بار بار نہایت تاسف سے
کہا کرتا تھا کہ افسوس میں نے باجرہ کی ایک مٹی کی خاطر ہندوستان کے
مفتوحہ ملکوں کو خیر باد کیا۔

مارواڑ کے نسق و انتظام کے بعد اس نے قلعہ چتوڑ پر شکر کشی کی اور بڑے

تردوات کے بعد باہم مصالحت ہو گئی سکھ اور خطبہ شیر شاہ کے نام پر قرار
 دیا گیا اور رانا کو باجگذار تاجدار بنکر رہنا پڑا اسکے بعد وہ قلعہ کاننجر کی طرف
 بڑھا۔ یہاں کا حکمران اس کی وہ بد عہدی اور غداری جو راجہ پلن مل اور
 دیگر افغانوں کے ساتھ ظہور میں آئی تھی سن چکا تھا اس لئے وہ قلعہ میں
 محصور ہو گیا اور میدان میں کبھی مقابلہ نہیں کیا گو پودے چہہ ہینے تک
 شیر شاہ محاصرہ کئے۔ مایکین بجنرنا کانی کے اور کچھ حاصل نہیں ہوا۔ ایک
 دن کا ذکر ہے کہ قلعہ کاننجر کے حکمران نے محاصرہ سے تنگ ہو کر اپنے
 فوجی افسروں کو جمع کر کے حملہ آور فوج سے مقابلہ کرنے کی بابت مشورہ
 کیا۔ لوگوں نے رے دی کہ قلعہ ہی میں رہ کر حملہ آور فوج کا مقابلہ کیا جائے
 کیونکہ ایسی مختصر بلکہ بے سرو سامان فوج میدان میں کچھ کام نہیں دے سکتی
 اس پر راجہ نے کہا کہ دشمن کی فوجیں قلعہ تک پہنچ گئی ہیں اور عرصہ
 سے محاصرہ کئے ہوئے ہیں مجھے خوف ہے کہ کہیں قلعہ کے لوگ مخالف
 فوج کا غلبہ دیکھ کر ہار ٹوٹ پڑیں۔ اس لئے بہتر معلوم ہوتا ہے کہ قلعہ سے
 باہر نکل کر غنیمت سے مقابلہ کیا جائے۔ چنانچہ راجہ کاننجر صرف چار ہزار فوج لیکر باہر نکلا
 شیر شاہ نے ہی اپنی فوج کو ذرا پیچھے ہٹا لیا۔ اور ایک کبلے میدان میں دونوں
 فوجیں صف آرا ہوئیں شیر شاہ کی فوج نہایت ترتیب سے آگے بڑھی سب
 سے آگے زرہ پوش کا رسالہ ہٹا پیچھے سو و قدم کے فاصلہ پر بیٹھے علم تھے اور
 ہر علم کے نیچے سوار تھے علموں کے نیچے خاص شہزی گارو تھا جس کے
 قلبیں شیر شاہ موجود تھا اور انکو دونوں پہلوئیں بڑے بڑے تجربہ کار اور نامور
 افسر تھے قلعہ کاننجر کے حکمران کی فوج کو نہایت مختصر اور
 بے ساز و سامان تھی لیکن اس کے پیر زور و جبروں

نے ہر شخص میں وہ جوش بہر دیا تھا کہ حملہ آور فوج کی کثرت کا کسی کو کچھ خیال نہ تھا اور ہر ہر متفلس اپنی جان دینے کو فخر سمجھتا تھا۔ تھوڑی دیر تک تو جانبین کی فوجوں پر سکوت و خاموشی کا سناٹا چھایا رہا۔ مگر آخر کار رام لڑائی شروع ہو گئی۔ شیر شاہ کی فوج اپنے مقابل کے میمنہ اور میسرہ پر اس زور سے حملہ آور ہوئی کہ راجہ کی فوج کے قدم اکڑ گئے تاہم وہ بڑی فیوری اور بیباکی کے ساتھ ثابت قدم رہا اور دوبارہ لشکر ترتیب دیکر اور بنایت جوشیلے الفاظ میں ترغیب دلا کر اہل علم پر بڑے جوش سے حملہ کیا اور کچھ ایسی بجگڑی سچلے کیا کہ طرفۃ العین میں علم برداروں کی صفیں اولٹ دیں مگر آخر میں کچھ ایسی ہل چل پڑی کہ راجہ کی تمام فوج میں بے ترتیبی اور ہتھیار پھیل گئی۔ اگرچہ اس نے لشکر کے سنبھالنے میں بڑی سرگرمی اور مستعدی کے ساتھ کوشش کی مگر وہ کسی طرح نبھل نہ سکا۔ لشکر کی یہ پریشانی اوڈی دلی دیکھ کر راجہ پر قلعہ میں محصور ہو گیا۔ اور محاصرین نے قلعہ کے باہر سے آگ کا مینہ برسانا شروع کیا۔

یہ سب کچھ تھا مگر محصورین اپنی مخالف فوج کو برابر جواب دے رہے تھے اور اہل قلعہ کی یہ بے ادبی راجہ کے حوصلہ کو پست نہ کر سکتی تھی خیر شاہ کو امید تھی اور وہ اٹنی امید تھی کہ صبح و شام میں قلعہ فتح ہوتا ہو۔ لیکن اسے کیا معلوم تھا کہ اب میرے اقبال و خوش قسمتی کا ستارہ مضیف وستی کی طرف منتقل کر رہا ہے۔ حملہ آور فوج کے سپہ سالاروں نے اگرچہ راجہ کے طرفداروں کو قلعہ سے لادیا تھا کہ اب ان کے وکنے کی کوشش فرما بیٹا رہا ہے اور قلعہ کے تجربہ کار افسر خبکی باہر وی سے غنیم کی فوج تک قلعہ پر دسترن پا سکتی تھی باب بھی بہت بڑے تھے مگر اسے کیا کہنا چاہو کہ ہر وقت تھوڑے زمانے کے لئے غنیم کی فوج نہیں ایک ایسی عام پریشانی پھیل گئی جس سے انکی

گئی ہوئی قوت پر درست ہو گئی اور تمام اہل قلعہ سب طرف سے سمت ہٹا کر
تازہ دم ہو گئے۔

جب محصورین قلعہ بند ہو گئے تو شیر شاہ اپنے بہت سے نامور اور مشہور افسروں
کو ساتھ لئے ہوئے باروت خانہ کی چیت پر کھڑا ہوا آتش فشاں آلات
سے محصور افواج کے مقابلہ میں خود ترکی بہ ترکی جواب دے رہا تھا اور
اہل قلعہ پر مینہ کی طرح آتش بار گولے برسار رہا تھا ناساز گاری سخت
و اتفاق سے ایک بڑا گولہ قلعہ کی عظیم الشان دیوار سے ٹکر کھا کر اوٹا
باروت خانہ میں آ پڑا اور چند گولوں میں آگ لگانا ہوا باروت خانہ کے
اندر تک پہنچ گیا۔ چشم زدن میں سارا باروت خانہ ہٹ کر اوٹھا اور
شیر شاہ مع چند تجربہ کار افسروں کے آگ کے جانگزا صدمے سے قریب
المرگ ہو گیا چونکہ اہی حیات بے ثبات کا قدرے اثر باقی تھا اس لئے
اس نے اس دم واپس کو غنیمت جان کر بڑی دلیری اور بیگبری کے ساتھ
اپنے تین شکر گاہ میں پہنچایا اور تمام فوجی افسروں کو جمع کر کے اپنی اس
خبر کے مخفی رکھنے اور قلعہ کی فتح و تسخیر میں بڑی سرگرمی اور مستعدی کے
ساتھ کوشش کرنے کی سخت تاکید کی۔

شیر شاہ کی اس آخری تاکید و وصیت نے افسران فوج میں کچھ ایسا جوشیلا
اثر ہونکا کہ فوراً سب نے اپنے اپنے فوجی دستوں کو مسلح ہونے کا حکم کیا
اور ایک نہایت تیزی کے حملہ کے ساتھ اہل قلعہ پر پل پڑے جو لوگ
حلقہ اطاعت میں آنے لگے ان کو امن و امان ملتا گیا اور قلعہ کے تمام
حصوں کو گولوں کے ذریعہ سے آگ برسا کر مسمار کر دیا گیا قلعہ کے ہزاروں
عالی شان مکانات برباد کر دیئے گئے اور ادب باش و عیار لوگوں کو نہایت

سفاکی و پیرمھی سے قتل کیا گیا۔ بعض افسران قلعہ اگرچہ نہایت دلیری سے لڑے مگر عاجز ہو کر پناہ میں آتے گئے رفتہ رفتہ وہ نامورا اور اولوالعزم افسر بھی جوارکان قلعہ سمجھے جاتے تھے شاہی فوج کے مطیع و متقا ہو گئے آخر کار قلعہ فتح ہوا اور فاتح لشکر کا شاندار جہنڈا قلعہ کی اونچے اونچے برجوں پر لہرانے لگا۔ شیرشاہ جو ابھی تک بستر مرگ پر پڑا ہوا موت کے تلخ گہونٹ پی رہا تھا جوں ہی یہ خبر اس کے کان تک پہنچی فوراً اسکی روح پرواز کر گئی اور وہ نہایت مسرت و خوشی کے ساتھ ربیع الاول کی بارہویں تاریخ ۹۹۲ھ ہجری کو رنگزائے عالم آخرت ہوا۔

شیرشاہ نے ایام خروج اور مشرقی سلطنت کے علاوہ پورے پانچ سال ہندوستان کی سلطنت کی۔ وہ اپنی تمام قوم میں بلحاظ عقل و دانش ممتاز اور شجاعت و بہادری میں بے نظیر تھا۔ اس میں گو بہت سی برائیاں بھی تھیں۔ مگر سینکڑوں وہ خوبیاں جن سے عام سلیک کو ہمیشہ فائدہ پہنچتا رہا جو وہ تھیں وہ علم و دست تھا۔ فیاض تھا۔ اسی کے ساتھ چونکہ صاحب کمال اور پایہ شناس تھا ہزاروں اہل فن اس کے خوان کرم سے فیضیاب تھے عام ملک پر شاید اس کا مرنا اتنا گراں نہ گزرا ہو مگر جن لوگوں نے اس کے اوج و شہ ناز و نعمت شان و شوکت کا دلچسپ تماشا دیکھا تھا ان کی آنکھوں کے سامنے تو زمین و آسمان میں سناٹا ہو گیا ہوگا اس کی فیاضی کا یہ ایک ادنیٰ ثبوت ہے کہ اپنے انتقال کے بعد بہت سارے وہ آثار خیر ہو چکے جو مدتوں تک ہندوستان میں قائم و دائم رہے۔ مورخین کا بیان ہے کہ اس نے بنگالہ سے لیکر اکبر آباد اور ماندوا و سنہیت تک مسافروں کی رہائش و کد ام کے لئے بے شمار مسجدیں انکنت پختہ

کتوں بنوائے مساجد میں موزن اور عبادت گاہیں تعمیر کئے اور ان کے معقول
 وظیفے شاہی خزانے سے مقرر کئے شہروں اور بستیوں میں جا بجا سرائیں تعمیر کرائیں
 اور ہندو مسلمان مسافروں کے لئے کچا اور پکا کھانا ہر وقت تیار رہنے کا حکم
 دیا جاتے ہیں کہ ذاک کا سلسلہ اُسی کے زمانہ میں ایجاد ہوا ہے ایسے مسافروں
 کی آسائش کے لئے تمام آبادیوں میں ہل دار درخت لگائے سایہ دار سبیلں جا بجا
 چڑھائیں خطرناک موقعوں پر چوکیاں قائم کیں۔ غرض کہ ہندی مورخوں نے
 شیر شاہ کی سخاوت و دریادلی کا ذکر بڑے فخر اور جوش کے ساتھ کیا ہے
 اور چونکہ اس کے اصلی و اصلی کارنامے اس قسم کے حیرت انگیز فیاضیوں
 سے معمور ہیں اسلئے انہیں ایشیائی عبارت آرائی کی ضرورت نہیں پڑی ان
 صفات کے متعلق جب قدر مبالغہ کیا جاسکتا ہے۔ خوش قسمتی سے وہ سب
 شیر شاہ کے اصلی واقعات ہیں۔ اگر ہم کو اپنے معزز ناظرین سے یہ خوف
 نہ ہو تا کہ وہ خارج از بحث کا الزام دینگے۔ تو یہاں اس فیاض اور شجاعت
 پناہ بادشاہ کے چند کارنامے نمونہ ذکر کرتے۔ لیکن ہر موقع و ہر نکتہ مقلدے
 و لد۔ اسی لحاظ سے ہم تاریخ افغانہ علیحدہ تیار کر رہے ہیں۔ شیر شاہ کی تاریخ وفات۔
 (ذات کش مرد) سے نکلتی ہے۔ شیر شاہ کے انتقال کے وقت او سکابر افزند
 عادل خاں جو لہندی کے خزانہ منصب سے ممتاز ہو چکا تھا اس موقع پر
 موجود نہ تھا امرا نے شاہی نے بلحاظ فساد اہل عناد اس کے چوٹے بہائی
 جلال خاں کو جو پٹنہ کے نزدیک کسی موضع میں قیام پذیر تھا طلب کیا
 اور وہ یفسار کرتا ہوا فوراً آ موجود ہوا۔ افسران فوج
 اور امرا نے دربار نے اسے تخت حکومت پر بٹھایا
 اور اسلام شاہ کے خطاب سے پکارا

مگر توبے ہی دونوں میں افغانیوں کی زبان میں کثرت استعمال کی وجہ سے سلیم شاہ کے ساتھ مشہور ہوا۔ اسلام شاہ نے تخت نشین ہوتے ہی اپنے بڑے بھائی عادل خاں کو ایک عریضہ لکھا جو تخریب اور اظہار معذرت پر مشتمل تھا اور اس پر یہ بھی تحریر تھا کہ والد بزرگوار کے انتقال کے بعد اگرچہ تخت و تاج کے مورث اعلیٰ آپ ہیں۔ اور سلطنت کا کلی استحقاق آپ کی طرف رجوع کرتا ہے۔ لیکن امرائے دربار کی مصلحت سے عارضی طور پر یہ تخت نشین ہو گیا ہوں ہر چند کہ میں نے اس بارگراں کے اٹھانے سے سخت انکار کیا۔ لیکن مجبوری قبول کرنا پڑا اب آپ یہاں تشریف لائیں اور اس بارگراں سے مجھے سبکدوش کریں میں آپ کا اب بھی ویسا ہی حیر خواہ اور مطیع فرمان ہوں جیسے پہلے تھا۔ اس خط کے روانہ کرنے کے بعد اسلام شاہ متوجہ آگرہ ہوا۔ اور یہاں پہونچ کر ایک اور خط عادل خاں کے پاس لکھا جس کا مضمون یہ تھا کہ میں حضور کے مقدم شریف کا سخت منتظر ہوں۔ برائے خدا آپ جلد تشریف لائیں اور سلطنت کی باگ اپنے ہاتھ میں لیں۔

جب یہ دو متواتر خط عادل خاں کے پاس پہونچے تو آئسے قطب خاں اور عیسیٰ خاں کو جو امرائے دربار میں بڑے ممتاز اور مقتدر شخص تھے۔ اور عادل خاں کے ہوا خواہوں میں شمار کئے جاتے تھے خط لکھا کہ تم لوگ میرے آنے میں کیا مشورہ دیتے ہو اور ساتھ ہی ایک خط اسلام شاہ کو تحریر کیا کہ اگر تمہارے تین چار معتمد علیہ امرامیری تسلی کر دیں تو میرے دل کے دوسو اس رفع ہو جائیں اور میں ان کے ساتھ آگرہ چلا آؤں۔ جوں ہی اسلام شاہ کے پاس اس مضمون کا خط پہونچا اس نے فوراً دربار کے چار معتمد امراء کو عادل خاں کی طرف روانہ کیا۔ وہ لوگ عادل خاں کے پاس پہونچے تو اودکی بہت کچھ تسلی کی

اور اس امر پر ہمد و میاں کیا کہ ملاقات کے دوسرے ہی روز ہم سلام شاہ کو اوس جاگیر کے عطا کرنے پر ضرور مجبور کرینگے جس کے آپ خواہاں ہوئے چنانچہ عادل خاں باطینان تمام اپنی ہمراہیوں کے ساتھ متوجہ آگرہ ہو سلیم شاہ نے آکر آنے کی خبر سنی تو شاہی تنزک و امتشام کے ساتھ آگرہ سے نکل کر اس طرف متوجہ ہوا جس طرف سے عادل خاں آنے والا تھا عین راہ میں دونوں بہائیوں نے ایک دوسرے سے ملاقات کی اور سلیم شاہ نے اظہار تپاکن اتحاد میں بڑی سرگرمی دکھلائی۔ اول نہایت لمبا جت آمیز فقروں میں عذر معذرت کی ادھر پر آگرہ میں داخل ہونے کی تکلیف وہی کا اظہار کیا۔ عادل خاں بے پس پیش اپنے ہمراہیوں کو ساتھ لے داخل آگرہ ہوا۔

قلعہ آگرہ میں داخل ہونے کا جودن مقرر کیا گیا تھا اوس میں اسلام شاہ کی طرف سے خاص طور پر اسباب کا انتظام کیا گیا تھا۔ کہ عادل خاں کے ہمراہیوں میں سے چار آدمیوں سے زیادہ اسکے ساتھ نہوں۔ لیکن جب عادل خاں نے قلعہ میں قدم رکھا تو اسکے تمام ہمراہی امرا اور فوجی افسر برزور و جبر ایک بڑی جماعت کے ساتھ اسکے پہلو پہلو داخل قلعہ ہوئے اسلام شاہ نے جب دیکھا کہ میرا افسوں کا رگڑ نہیں ہوا اور تمام کوششیں رائگاں گئیں تو اس نے عادل خاں کے رفع ظن کے لئے ایک اور چال چلی یعنی اظہار تعلق اور چا پلوسی کے بعد عادل خاں کے سامنے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ سلطنت کا وہ بار جو امرائے دولت نے بحیر میرے سر دہر دیا تھا۔ بلحاظ مصلحت خاص اس وقت تک میں اسکا تحمل رہا۔ اور قوم افغانہ کو آجتک میں نے اپنا مطیع کر کے رکھا اب میں اس ہار گراں سے سبکدوش ہونا چاہتا اور لشکر و تخت آپ کے سپرد کرنا چاہتا ہوں یہ کہہ کر عادل خاں کا ہاتھ پکڑا اور نہر و تخت پر بیٹھا دیا۔ عادل خاں اگرچہ ذکی لطیف فصیح۔ خوش تقریر شجاع و دیر تھا لیکن عیش طلب اور

راحت پسند بہت تھا اور یہی وجہ تھی کہ اسے ملکہ داری اور حکومت فرمائی سے چنڈاں
 پچسی نہ تھی وہ فضول خرچ اور اپنی خواہشوں کا مطیع تھا اور عورتیں اسکی مشیر کار تھیں
 مگر با اینہمہ دورانہدیش محتاط صاحب حزم ضرور تھا اس نے اسلام شاہ کی ان تمام
 کارروائیوں کا فوراً یہ نتیجہ نکال لیا کہ وہ میرا دشمن ہے اور میں غفلت میں مجھے
 ہلاک کرنا چاہتا ہے۔ چنانچہ وہ اسوقت تخت سے نیچے اتر کر ہڑاسوا اور اسلام
 کو تخت پر بٹھا کر اول آپ سلام اور مبارکبادی کی رسم بجالایا پھر اپنے امر کو اس
 رسم کی بجا آوری کا حکم کیا امرائے دولت نے عادل خاں کے حکم سے از سر نو
 سلطنت کے شار و ابشار کی شرطیں تکمیل کو پہنچائیں اور اسکی اطاعت کا رالہ
 دوبارہ اپنی گردنوں میں ڈالا۔

جب تخت نشینی اور تاج پوشی کی رسم ادا ہو چکی تو عیسے خاں اور خواہاں نے
 اسلام شاہ سے عرض کیا کہ عادل خاں کے لئے بیانہ کی جاگیر نامزد کر کے اسکو
 رخصت کر دیا جائے چنانچہ اسلام شاہ نے غازی خاں کو جو ایک بڑا نامور اور
 مشہور سپاہی رہا زنجیر طلالی دیکر عادل خاں کے گرفتار کرنے کو روانہ کیا۔
 عادل خاں کو اس کامیابی کے بعد اسلام شاہ سے کچھ بحث ہی نہیں رہی تھی۔ او
 وہ اپنی قدیم یہودہ عیش پسندیوں میں شب و روز مصروف۔ مسخرے اور باب نشا
 او سکی مجلس میں جمع تھے اور انکی معقول تنخواہیں جاگیر سے مقرر تھیں۔ ان صحبتوں
 نے اسے اسلام شاہ کا خیال ہی دل سے بہلا دیا تھا۔ لیکن خواہاں جو عادل خاں
 کی کامیابی کا اہلی باعث تھا اور ان ہی کارروائیوں کے صلہ میں ایک ممتاز
 و معزز منصب پر مقرر ہوا تھا۔ اسلام شاہ کی طرف سے مطمئن نہ تھا اسنے یہ خبر سنکر
 غازی خاں کو گرفتار کر لیا۔ اور وہی طلالی زنجیر اسکے پاؤں میں لکر اسلام شاہ
 کے حضور میں روانہ کیا۔

جانبین کی یہ کارروائیاں گویا دیباچہ جنگ تھیں۔ اسلام شاہ تو بیانہ ڈھونڈتا تھا خواص خاں کی یہ گستاخی اشتہار جنگ کے لئے اور ہی محرک ہوئی۔ اس نے فوراً فوج کی تیاری کا حکم دیا اور ایک بڑے نامی سپہ سالار کی سرکردگی میں عادل خاں کے مقابلہ میں بڑی جہاز فوج روانہ کی اور عقیقے خود بھی کثیر جماعت کے ساتھ متوجہ بیانہ ہوا۔ راستہ میں جو لوگ ملتے تھے متفق اللفظ بیان کرتے تھے کہ عادل خاں بیانہ میں بڑی تیاری کر رہا ہے۔ مگر اسلام شاہ کثرت فوج پر اس قدر مغرور تھا کہ اس کو مطلق پروانہ تھی وہ برابر بڑھتا ہوا بیانہ کی حد تک پہنچ گیا اور وہاں ایک کھلے میدان میں بڑے گھمسان کی لڑائی ہوئی اور ایک مدت تک کبھی لڑائی اور کبھی صبح کا رنگ جھٹار ہوا۔ عادل خاں اگرچہ سپہم اور متواتر شکستوں کی تاب نہ لا کر پٹنہ کی طرف چلا گیا۔ اور ایک عرصہ تک بالکل معقود الاثر رہا۔ لیکن اس کے امرائے دولت اور بیوا خواہ افسرانہ دراز تک اسلام شاہ سے لڑتے رہے۔

ان لڑائیوں کی تفصیل اگرچہ بہت طول و طویل ہے لیکن مجل مختصر یہ ہے کہ جب خواص خاں امرائی ایک کثیر جماعت اپنے ہمراہ لیکر پنجاب میں پہنچا تو وہاں کے بہت سے لوگوں سے سازش پیدا کر کے علم بغاوت اوشنچا کیا اسلام شاہ دہلی میں آیا اور ہمایوں بادشاہ کے تعمیر کردہ قلعہ کو از سر نو چوڑے اور پتھر سے مضبوط کر کے متوجہ لاہور ہوا۔ خواص خاں۔ اعظم ہمایوں اور ایک بڑے خونخوار لشکر کو ساتھ لیکر اسلام شاہ کی طرف بڑھا اور لاہور کے وسیع محل میں دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں خواص خاں کی فوج اگرچہ اسلام شاہ کے لشکر سے المصاعف تھی مگر آخر کار اسکی فوج میں کچھ ایسی بل چل بڑی کہ تمام فوج اتر ہو گئی اور وہ مقابلہ سے پیشتر شکست کھا کر بھاگا۔ قوم نیازیاں جو ہنوز میدان جنگ میں ثابت قدم تھے حرکت ندبومی کے بعد شکست پا کر متفرق ہو گئے

اور اسلام شاہ فتح قطعی حاصل کر کے اپنے دار الخلافہ کی طرف لوٹ آیا۔ اعظم ہمایوں جو اپنی قوم میں ایک اولوالعزم اور سربر آوردہ شخص تھا اپنے لشکر کے صرف دس تجربہ کار افسر ساتھ لیکر صلح و ملازمت کی شہرت کے ذریعہ سے دار الخلافہ آگرہ کی طرف بڑھا۔ اسلام شاہ سے ملاقات ہوئی تو اس نے پہلی ہی ملاقات میں اس کا کام تمام کر ڈالنے کی غرض سے ایک حربہ بار بار مکر سے اسلام شاہ کی خوش قسمتی کہنا چاہے کہ دشمن کا ہاتھ اوجھا پڑا اور وہ خود زخم کاری کہا کر بہا گا۔ اس پر اسلام شاہ جوش غضب سے بھرک اٹھا اور نیاز یوں کے تعاقب میں ایک بڑا جبار لشکر متین کیا اور بعد قتل و قید و شکنجہ آکیر آباد میں واپس آیا پھر واماں سے گوالیار میں نزول اجلال فرمایا۔

اس فتح نے دور دور تک اسلام شاہ کا سکہ بٹھا دیا۔ پنجاب کے تمام علاقے اس کے قبضہ میں آ گئے اور ہر چار طرف اس کی فتح کے جہنڈے گڑ گئے۔ اعظم ہمایوں۔ اور میسے خاں وغیرہ نے جو عادل خان کے جان نثار قدیم تھے اگرچہ بار بار شکستیں کھائیں۔ لیکن تاہم یہ شکستیں ان کے حوصلے پست نہ کر سکیں اور وہ برابر فوج کی فراہمی اور لشکر کی تیاری میں نہایت سرگرمی کے ساتھ کوشش کرتے رہے ایک دن کا ذکر ہے کہ گوالیار میں اسلام شاہ دربار کر رہا تھا۔ عین اس موقع پر ایک شخص عثمان نامی نے شجاع خاں کے سر پر تلوار ماری جو دربار کا ایک نامی گرامی اور مشہور امیر تھا۔ چونکہ تلوار اچھتی ہوئی لگی تھی اس لئے شجاع خاں کو کچھ زیادہ صدمہ نہیں پہونچا۔ عثمان تو اپنی جان کے خوف سے فوراً پہاگ گیا مگر شجاع خاں میں خیال کہ یہ

کارروائی اسلام شاہ کے اشارہ سے ظہور میں آئی ہے۔ گوالیار سے مکمل کر
 مالوہ میں پہونچا۔ اور اعظم ہایوں کے ساتھ سازش کر کے اسلام شاہ کے مقابلہ
 میں ایک بڑی فوج تیار کی اسلام شاہ کو معلوم ہوا تو اس نے ایک
 اور عظیم الشان لشکر آرمہ کیا جو تعداد میں کم و بیش تیس ہزار تھا اس لشکر
 کے سپہ سالار وہ لوگ مقرر کئے جو دولت افغانیہ کے مشہور اور نامور فہر
 تھے۔ اعظم ہایوں۔ اور شجاع خاں ان بہادروں کا کسی طرح مقابلہ
 نہیں کر سکتے تھے اور اس بات کو خوب سمجھ گئے تھے کہ اب تلوار کے بدلے
 تدبیر سے کام لیا جائیگا تو بہتر ہو گا مگر چونکہ اسلام شاہ اب ان کے
 قریبوں سے خوب واقف ہو گیا تھا اس لئے ان کی تمام تدبیریں بے
 سود ثابت ہوئیں۔ انجام کار عیسے خاں اور اعظم ہایوں بیس ہزار خوشخوار
 سواروں کے ساتھ آگے بڑھے اور نہایت سخت معرکہ ہوا محاصرہ و محاربہ
 کے بعد اعظم ہایوں کی فوج نے شکست کھائی۔ مگر وہ خود چند جان
 نثاروں کے ساتھ میدان جنگ میں کھڑا رہا۔ اگرچہ فتح سے مایوس
 ہو چکا تھا مگر پیر بھی دشمنوں کو کھلے بکھلے جواب دینے میں کسی طرح کی
 کمی نہ کرتا تھا۔ انجام کار وہ خود اور اس کے جاں نثار سوار گھوڑوں
 سے اوتر پڑے اور پیادہ حملہ آور ہوئے۔ اعظم ہایوں نے اسلام شاہ
 کے بہت سے آدمی ضائع کئے اور جب وہ تھک کر چور ہو گیا تو اپنے
 ہمراہیوں سمیت پنجاب کی طرف روانہ ہوا۔ اسلام شاہ کی فوج نے
 ہزیمتیوں کا تعاقب کیا اور اعظم ہایوں کی اہل و عیال گرفتار ہو کر بادشاہ
 کے حضور پیش کی گئی۔

ان فتحات نے اسلام شاہ کی امیدیں وسیع کر دیں اور اس نے

اپنے درباریوں کو ان کے کار نمایاں کے صلے میں بڑے بڑے منصب عنایت کئے۔ قوم نیازیاں شکست کہا کر حیب پنجاب میں آئے تو انہوں نے اپنے تئیں کہکڑوں کی پناہ میں دیدیا اور یہ لوگ ان کی پشت پناہ بنکر اسلام شاہ کے مقابلہ کے لئے تیاریاں کرنے لگے۔ اسلام شاہ یہ سنکر اس طرف متوجہ ہوا اور کہکڑوں اور نیازیوں کے ساتھ پورے دو سال تک لڑتا رہا۔ کہکڑوں نے اگرچہ اسلام شاہ کے مقابلہ کے لئے بہت کچھ تیاریاں کیں۔ مگر اسلام شاہ کا رعب کچھ ایسا چھا گیا تھا کہ نیازیوں نے یہاں ہی شکست پائی اور ماکم کشمیر کے ملک میں جا پناہ لی۔ اعظم ہایوں اور سعید خاں اور شہباز خاں قتل کئے گئے اور ماکم کشمیر نے ان کے سر اسلام شاہ کے پاس بھیج دیئے۔

اسلام شاہ اپنے دشمنوں کے قلع قمع کے بعد دار الخلافہ آگرہ میں واپس آیا اب اس کی ان فتوحات کی شہرت عام ہو گئی اور تمام ملک میں اقتدار بڑھ گیا۔ اس زمانہ میں میرزا کامراں جو ہایوں بادشاہ کے ہندوستان میں مرجعت کرنے کے بعد ایران سے کابل تک شکستیں کہا کر بہا گتا چلا گیا تھا سلیم شاہ کے پاس آکر خواستگار پناہ ہوا۔ لیکن بجز آبروریزی اور خفت کے کوئی فائدہ حاصل نہیں ہوا اور آخر کار چند روز کے بعد فرار ہو گیا۔ اس کے چند روز بعد سلیم شاہ دہلی میں جلوہ فرما ہوا اور چونکہ اس زمانہ میں سلیم شاہ کی کوشش اکثر امرا کے قتل و قید کی طرف بڑی مہم مری کے ساتھ مصروف تھی اس لئے خواص خاں متوہم ہو کر تاج خاں حاکم سنبھل کی پناہ میں چلا گیا۔ مگر اس نے عذرو بیوفائی کو کام میں لا کر خواص خاں کو قتل کرا دیا۔ اور اس کا سر سلیم شاہ کے پاس بھیج دیا خواص خاں کے

اقربانے اس کی لاش دہلی میں لاکر دفن کی اور ایک نہایت پختہ و پختہ گنبد
 اوسکی قبر پر بنایا۔ جسکے کچھ نشان اب تک پرانی دہلی میں پائے جاتے ہیں۔
 خواص تماں کے قتل کے بعد سلیم شاہ کو زیادہ عرصہ تک زندہ رہنا
 نصیب نہ ہوا۔ اس کی مقعد میں بہت سے موذی و نل برآمد ہوئے اور
 اس کے علاوہ دیگر امراض بدنی نے اُسے چند ہی روز میں تحلیل کر دیا۔ چنانچہ
 انہیں عوارض میں مبتلا ہو کر عین عالم شباب میں مر گیا۔ اس نے کل نو سال
 سلطنت کی اور باپ کی طرح بہت سے کنوئیں اور سرائیں مسافروں کی
 آسائش کے لئے بنوائیں اور عین حالت کامرانی میں انتقال کر گیا۔

دریں زمانہ بہار و خراں ہم آغوش ست

زمانہ جام بدست و جنازہ بردوش ست

بی بی بانی سلیم شاہ کی منگوتہ تھی اس کے لطن سے صرف ایک لڑکا

فیروز خاں نام پیدا ہوا تھا۔ مبارز خاں جو شیر شاہ کا بہتیجا اور بی بی بانی
 کا حقیقی بہائی تھا۔ سلیم شاہ کی زندگی میں ہی سلطنت کا دعویٰ کرتا تھا اور
 اپنے ہی تئیں تخت و تاج کا وارث سمجھتا تھا۔ سلیم شاہ چونکہ اس کی وضع
 سے واقف تھا اس لئے وہ بار بار بی بی بانی سے کہا کرتا تھا کہ اگر تو
 اپنے فرزند کو عزیز رکھتی ہے اور اُس کی زندگی و سلطنت کی خواہاں
 ہے تو مجھے اجازت دے کہ تیرے بہائی کا کام تمام کر کے اس جگہ سے
 کو پاک صاف کروں کیونکہ مجھے اس کی وضع سے معلوم ہوتا ہے کہ
 میرے بعد تیرے فرزند کو قتل کر کے خود مالک تخت و تاج بن بیٹھے گا
 اور عجب نہیں کہ مجھے ہی تحلیل و صدمہ پہنچائے گا اگر تجھے بہائی کی
 محبت فرزند سے زیادہ ہے تو میں مجبور ہوں۔ سلیم شاہ ہر چند کہ اس قسم

کی بہت سی باتیں خلوت و جلوت میں بی بی بائی کو سمجھاتا تھا مگر وہ اپنے بہائی کو اس بدگمانی سے بری جانکر راضی نہ ہوتی تھی۔

سلیم شاہ کی وفات کے بعد امرا نے دولت نے فیروز خاں کو اس کے ولیمہ ہونے کی وجہ سے تخت نشین کیا مبارز خاں کو اس کی تخت نشینی نہایت ناگوار گزری اور وہ دوسرے ہی روز بڑے غیظ و غضب کے ساتھ اپنے بہائیوں کو ساتھ لیکر فیروز خاں کے قتل کر ڈالنے کی غرض سے درانہ محل میں گھس گیا بی بی بائی کو اس قیامت زا واقعہ کی خبر ہوئی تو وہ بہائی کے قدموں پر گر پڑی اور نہایت الحاح و زاری سے التجا کی کہ فیروز کو جان سے مت مار۔ اگر تجھے ملک واری کی ہوس ہے تو شوق سے تخت و تاج اپنے قبضہ میں کر لے۔ فیروز اور اس کے ساتھ میں اس دعوے سے درگزر کرتی ہوں اور عہد کرتی ہوں کہ وہ کبھی تیری اس خواہش کی مراعت نہ کریگا تو مجھے اور اسے چھوڑ دے تاکہ ہم دونوں یہاں سے بلا وطن ہو جائیں اور پھر کبھی ادھر کا رخ نہ کریں اور اگر یہ بات تجھے منظور نہیں تو ہم دونوں کو قید کر کے رکھ اور مظلوم فیروز کے خون سے اپنی تلوار رنگین نہ کر۔ یہ لکھ کر بی بی بائی اس قدر زار و قطار روئی کہ اپنے آنسوؤں سے مبارز خاں کے دامنوں کو بہکودیا مگر وہ ظالم اس درجہ سنگدل اور مغلوب الغضب تھا کہ بی بی بائی کی ان جگر سوز باتوں سے ذرا بھی نرم نہیں ہوا۔ شعرا

نفس در آئینہ آہنی کند تاثیر سخن نئے شنوی ظالم این چہ سنگدست
جفاکیش اور سنگدل مبارز خاں اپنی بہن کے سر کو قدموں سے نہکراتا ہوا
فیروز خاں کے پاس پہنچا اور اس معصوم اور بے گناہ بچے کو آب شمشیر سے
نہلا کر تخت دہلی پر نہکرن ہوا اور اپنے لئے محمد شاہ عادل کا خطاب اختیار کیا۔

شمر و کی بیگم

شمر و کی بیگم کی سوانح عمری سمجھنے کے واسطے شمر و کے حالات سے واقفیت پیدا کرنی ضرور ہے۔ کیونکہ اس کے بغیر شمر و کی بیگم کا حال سمجھ میں نہیں آسکتا۔

شمر و کا اہل نام والٹر این مارڈ تھا۔ یہ شخص فرانس کا رہنے والا تھا جس زمانے میں انگریز اور فرانسیسی ہندوستان کی سلطنت حاصل کرنے کے واسطے آپس میں لڑ رہے تھے، اسی زمانے میں شمر و فرانسیسی فوج میں بطور ایک معمولی سپاہی کے بہرتی ہو کر ہندوستان آیا تھا۔ جب لارڈ کلایو نے ۱۷۵۷ء میں انگریزوں کی طرف سے فرانسیسیوں کو کامل شکست دی اور ان کی فوجیں تتر بتر ہو گئیں، تو شمر و نے مع اپنے چند ہمراہیوں کے مرشد آباد میں جا کر میر قاسم صوبہ دار بہار کی فوج میں نوکری کر لی۔ اور جب انگریزوں نے میر قاسم کو بھی شکست دی تو شمر و نے وہاں سے بھاگ کر بہر پور کی ریاست میں پناہ لی۔ یہ ریاست اس زمانے میں انگریزوں کے اثر سے باہر تھی۔ یہاں شمر و نے اپنے پاس سے ایک فوج بہرتی کی جو کراٹے پر لڑا کرتی تھی یعنی جس نواب یاراجہ کو ضرورت ہوتی وہ اجرت دیکر اس کو اپنے منیم سے لڑنے کے واسطے بھیجتا تھا۔ جب شمر و ۱۷۵۷ء میں راجہ بہر پور کی طرف سے دہلی کے محاصرے میں مصروف تھا تو اس کو کسی طرح ایک مسلمان لڑکی کا حال معلوم ہوا جس سے اس نے شادی کر لی۔ اس زمانے میں بلکہ غدر تک یورپینوں اور ہندوستانیوں میں باہم ایسی معانرت نہیں تھی جیسی آج کل ہے۔ اکثر یورپین ہندوستانی عورتوں سے شادی کر لیتے تھے اور ان سے جو اولاد ہوتی تھی اسکو ہندوستانیوں

میں انہیں کے رسم و رواج کے موافق بیاہ کے تھے۔

شہزادہ میں شاہ عالم بادشاہ دہلی نے نجیب الدولہ نواب سہارنپور کے لڑکے نواب ضابط خاں کو وزارت سے معزول کر کے قلمدان وزارت نواب نجف خاں کے سپرد کیا ضابط خاں کو یہ امر نہایت ناگوار گزرا اور اس میں اپنی حقارت سمجھ کر بادشاہ سے علانیہ بغاوت اختیار کی۔ اور کوہ ٹوالک میں جا کر قلعہ غوث گڑھ کے اندر پناہ گزیں ہوا۔ نجف خاں نے جو شہر کی فوج کا حال سن چکا تھا فوراً اس کو طلب کر کے باغی نواب کو مغلوب کرنے کے واسطے پہنچا۔ شہر و قلعہ کا محاصرہ کر لیا ضابط خاں نے بھی بہت دیر سے مقابلہ کیا مگر آخر کار تاب مقاومت نہ لاسکا اور مع چند رفقاء کے دریائے گنگا کو عبور کر کے ملک اودھ میں بھاگ کر پناہ لی۔ اس کے اہل و عیال اور خزانہ جو پتر گڑھ میں تھا وہ شہر و قلعہ کے ہات لگا۔ اس وقت نجف خاں نے بادشاہ کو صلاح دی کہ شہر و قلعہ کو مستقل طور سے نوکر رکھ لینا چاہئے بادشاہ نے یہ صلاح منظور کر لی۔ اور نواب مذکور کی ریاست کے متصل ایک وسیع زرخیز جاگیر چھ لاکھ روپے سالانہ کی فوج کے گزارے کے واسطے شہر کو عطا کی۔ یہ جاگیر طول میں مظفر نگر کے آگے سے ملی گڑھ کے قریب تک اور عرض میں گنگا سے جمناتک پہیلی ہوئی تھی۔ شہر و قلعہ کے وسط میں سردہنہ کو جو اس زمانے میں ایک چوٹا سا گاؤں تھا اور اب اوسط درجہ کا قصبہ ہے اپنی سکونت کے واسطے پسند کیا اور وہیں فوج کی چھاؤنی بنائی اس کے بعد شہر و قلعہ کی طرف سے اور کئی لڑائیاں لڑیں۔ نجف خاں نے اس کو آگرہ کی حفاظت کے واسطے وہاں کا حاکم مقرر کر کے مرہٹوں کے مقابلہ میں بھیجا۔ اس خدمت کو اس نے بہت جانفشانی اور خوش انتظامی

سے انجام دیا۔ ہنوز اسی خدمت پر مامور تھا کہ ہم مئی ۱۹۷۱ء کو انتقال کیا اور اگر مے کے کیتھولک قبرستان میں مدفون ہوا۔ کیونکہ وہ رومن کیتھولک مذہب رکھتا تھا۔ اگرہیں اس کا مقبرہ اب تک اچھی حالت میں ہے۔

شادی کے بعد شمر و نے جتنی لڑائیاں لڑیں اور جس قدر معرکے اُس کو پیش آئے ان سب میں اس کی بی بی اُس کے ساتھ رہی۔

یہ مشہور عورت لطیف یلٹاں کی لڑکی تھی۔ اس کا نام زیب النساء تھا۔ لطیف یلٹاں ایک شریف اور خاندانی آدمی تھا اس کے بزرگ عربیہ اگر موضع کتانہ میں آباد ہوئے تھے جو شہر میرٹھ کے گوشہ شمال و مغرب میں تیس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔

زبیب النساء کی ولادت کی صحیح تاریخ تو ملی نہیں مگر تحقیقات سے یہ معلوم ہوا ہے کہ ۱۸۷۵ء کے قریب پیدا ہوئی تھی۔ چھ برس کی تھی کہ باپ کا سایہ سے اٹھ گیا۔ سوتیلے بھائی نے اُس کے اور اُس کی ماں کے ساتھ بدسلوکی کا برتاؤ کیا تو وہ اُس کو لیکر دلی چلی گئی۔ اور وہیں سکونت اختیار کر کے بہت اچھی تعلیم و تربیت اس کو دی۔

یہ وہی لڑکی ہے جس سے شمر و نے دہلی میں شادی کی تھی۔

زبیب النساء ایک حسین عورت تھی اُس کا قد چوٹا جسم گداز رنگ اچھا نقشہ خوبصورت اور اعضا بہت نازک و متناسب تھے فارسی میں فصاحت کے ساتھ تحریر و تقریر کر سکتی تھی۔ شوہر کی وفات کے تین برس بعد ۱۹۰۷ء میں شہیدہ کو عیسائی ہو گئی۔ عیسائی نام جو انار کہا گیا۔ زیب النساء کی کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ شمر و کی پہلی بی بی سے جو مسلمان تھی ایک لڑکا ظفر یابغاں تھا جس کی ماں کو جنون ہو گیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ شمر و کی وفات کے بعد

اس کی فوج نے بادشاہ سے درخواست کی کہ شمر کی جگہ زیب النساء کو فوج کا افسر مقرر کیا جائے۔ شاہ عالم نے جو زیب النساء کے جوہر ذاتی اور لیاقت سے بخوبی واقف تھا یہ درخواست منظور کی اور زیب النساء کو فوج کا افسر مقرر کر کے سروہنہ کی جاگیر اس کو عطا کی۔

اس وقت سے زیب النساء شمر کی بیگم کے نام سے مشہور ہوئی اور اسکی شہرت کا زمانہ شروع ہوا سروہنہ اور اس کے گرد و نواح میں اب بھی کہیں کہیں شمر کی بیگم کے دیکھتے والے زندہ ہیں۔ عام طور پر اس کو یہاں صرف بیگم کہتے ہیں۔ میں بھی اس مضمون میں آئندہ اس کے واسطے صرف لفظ بیگم ہی استعمال کروں گا۔

۱۷۷۷ء میں نواب ضابطہ خاں کے لڑکے غلام قادر نے سلطنت منیلہ کی پیر آشوب حالت سے فائدہ اٹھا کر اپنے باپ کا عہدہ امیر الامرائی زبردستی حاصل کرنے کی غرض سے مع اپنی فوج کے دلی کی طرف کوچ کیا۔ مگر حب اس ارادے میں کامیابی ہوتی نظر نہ آئی تو علانیہ بغاوت کر کے مرہٹوں کی فوج کو شکست دی اور قلعہ پر قبضہ کر کے بادشاہ کو قید کر لیا۔ اس زمانے میں مرہٹے دلی کے اہلی فرمانروا تھے۔ اور وہاں ان کی طرف سے فوج کا ایک دستہ رہتا تھا۔ بیگم نے جو اس وقت پانی پت میں سکھوں کے ساتھ جنگ کر رہی تھی۔ اس خبر وحشت اثر کے منتے ہی فوراً کوچ کیا اور دلی پہنچ کر قلعہ کے لاہوری دروازے کے سامنے ڈیرے ڈال دیے۔ غلام قادر نے بیگم سے درخواست کی کہ ہم دونوں سلطنت منیلہ کو آپس میں تقسیم کر لیں۔ مگر بیگم نے نہایت حقارت کے ساتھ اس درخواست کو نامستور کیا۔ اس پر غلام قادر نے قلعہ میں بیگم کی فوج پر گولہ باری شروع کر دی۔ بیگم نے بھی اپنا توپ خانہ قلعے

کے سامنے جاکر ترکی بترکی جواب دیا۔ یہاں تک کہ غلام قادر انکی فاداری
 دراستعمال کو دیکھ کر قلعہ چوڑنے پر مجبور ہوا۔ اور محبت کو عبور کر کے چلا گیا
 بادشاہ نے اسی روز بیگم کو دختر عزیزہ سلطنت منلیہ کا معزز خطاب عطا فرمایا۔
 ششائیں بادشاہ نے بخت قلی خاں جاگیردار گوکل گڑھ کو جو
 ریواڑی کے قریب ہے مطیع کرنیکا قصد کیا۔ انکی جاگیر کا ایک حصہ کر لیا گیا
 تھا اس سبب سے باغی ہو گیا تھا۔ بادشاہ خود گوکل گڑھ تشریف لے گئے اور
 بغیوں کا محاصرہ کر لیا۔ بیگم بھی مع اپنی فوج کے ہرکاب تھی۔ یہ فوج بیگم کے
 ایک بہادر آئرش افسر مسٹر جارج ٹومس کے زیر فرمان تھی۔ ۵۔ اپریل ششائیں کو
 لی اصباح مصورین بڑی دلیری سے شاہی خیمہ گاہ پر آ پڑے اور قریب تینا کہ
 بادشاہ سلامت مقتید ہو جائیں کیونکہ ان کا لشکر اس وقت تیار نہیں تھا
 تنے میں بیگم کو خبر لگی تیرکی طرح موقعہ پر پہنچا اور اپنی جان جو کہوں میں ٹکرا کر
 بادشاہ کو دشمنوں کے نرغے میں سے صاف نکال لیا اور بہ حفاظت تمام
 اپنے لشکر میں لے آئی۔ اس وقت جارج ٹومس نے دشمنوں پر آگ برسانی
 شروع کر دی اور ان کو آگے بڑھنے سے باز رکھا۔ اسی اثنا میں شاہی لشکر
 ہی آگیا اور بڑی زبردست جنگ ہونے لگی۔ بیگم بھی بادشاہ کو اپنے لشکر
 پہنچا کر ہر موقعہ جنگ پر پہنچی اور تا انتہام جنگ اپنی پالکی میں درس موجود
 ہی آخر کار غنیم کو کامل شکست ہوئی اور اسکا قلعہ مفتوح ہو گیا۔

بصرین جنگ کی رائے ہر طرف بیگم کی ہوشیاری اور بہادری نے
 بادشاہ کو بچا یا ورنہ ان کا بچنا ناممکن تھا۔ بادشاہ نے دربار عام میں بیگم کے
 خدمات کی تعریف کی اور اس کا شکریہ ادا کر کے ایک بیش قیمت فلعت اور
 گنہ بادشاہ پور جو دہلی سے جانب غرب جمنہ کے ساحل رہت برہیلو

جاگیا عطا فرمایا۔

بیگم نے بادشاہ سے بخت قلی خاں کی سفارش کر کے اسکا قصور اہل معاف کرا دیا۔

شمر کی وفات کے بعد فوج نے چند مرتبہ سرکشی کی اسکی وجہ یہ تھی کہ سب کی تحوہ بقایا میں پڑی ہوئی تھی اور اعلیٰ عہدوں کے واسطے افسر سپہ سالار رشک و حسد کرتے تھے اور ایک دوسرے پر سبقت حاصل کرنے کی کوشش میں رہتے تھے اور اپنے حصول مدعا کی غرض سے فوج کو ہٹا کر تے تھے۔ اس حالت میں بیگم کے صلاح کاروں نے اُسکو یہ صلاح دی کہ دوسری شادی کے شوہر کی مدد سے فوج کو قابو میں کرنا چاہئے۔ بیگم نے بھی اس رائے کو پسند کیا اور شادی کا ارادہ ظاہر کیا۔ یہ واقعہ سننے کا ہے جارج ٹامس نے جو شہر سے بیگم کی ملازمت میں تھا اور اپنی وجاہت اور بہادری کی وجہ سے بیگم کے مزاج میں بہت دخل ہو گیا تھا۔ خواہش کی مگر بیگم نے اپنی فوج کے لیکچر فرانسس افسر لی ویسو کو پسند کیا۔ جو مالی شان اور تعلیم یافتہ تھا۔ مگر اس وجہ سے ان دونوں افسروں میں عداوت ہو گئی اور سپاہیوں میں بھی ان کی وجہ سے دو گروہ ہو گئے۔ جارج ٹامس نے ملازمت سے استعفا دیدیا۔

سنہ ۱۷۹۳ء میں بیگم کی شادی لی ویسو سے ہو گئی۔ اس شادی سے فوج کے افسر اور سپاہی بہت ناخوش ہوئے۔ مگر یہ ناخوشی صرف شادی کی وجہ سے نہیں تھی بلکہ لی ویسو کی خوش قسمتی نے اس کے ہم عصر عہدہ داروں کی حسد کی آگ کو بڑکا دیا تھا۔ لیکن اہلیت کو چھپانے کی غرض سے وہ یکسر اپنی ناخوشی کا اظہار کرتے تھے کہ اس شادی سے ہمارے مرحوم گزشتہ حکمران کی بے عزتی ہوئی۔ اور سرد بننے کی جاگیر ایک غیر شخص کے مات میں چلی گئی

اس شادی کے بعد جارج ٹامس دہلی چلا گیا اور وہاں پہنچ کر دلی کے مرہٹہ
 حاکم آپا کاندھے راؤ کی فوج میں نوکر ہو گیا اور بیگم کی اس فوج سے سائرس
 کرلی جو بیگم کی طرف سے بادشاہ کی خدمت کے واسطے نواب مظفر الدولہ
 یعنی بیگم کے سوتیلے بیٹے ظفر یاب خاں کے ماتحت دلی میں رہا کرتی تھی دلی
 میں رہ کر جارج ٹامس نے بیگم کی فوج کے افسرانگوں سے جو سروے میں رہتا
 تھا اور اس کا دوست تھا خط کتابت شروع کی اور اس کے ذریعہ سے فوج
 کے اور افسروں کو بھی اپنے رقیب لی دیو کی طرف سے متنفر کر دیا۔ لی دیو
 اگرچہ تعلیم یافتہ آدمی تھا۔ مگر کچھ سمجھ دار اور ہوشیار نہیں تھا۔ بلکہ مغرور اور
 خود پسند تھا۔ فوج کے عہدہ داروں سے نفرت اور سپاہیوں سے بدسلوکی
 کرتا تھا۔ ان وجوہ سے فوج اور ہی اس سے بگڑتے ہو گئی۔ اور آپس میں یہ
 سائرس کی کہ بیگم کو معزول کر کے شمر دے کے بیٹے ظفر یاب خاں کو حاکم مقرر
 کرنا چاہئے۔

بیگم کو اور لی دیو کو بھی یہ بات معلوم ہو گئی۔ اور ان کو بہت ناگوار
 گزرا کیونکہ ایک تو جاگیر بات سے جاتی تھی۔ دوسرے سوتیلے بیٹے کے قبضے میں
 اس وجہ سے انہوں نے بمصداق اس مثل کے۔ تو کو نہ مو کو بے چوہے میں جہو کو
 یہ تجویز کی کہ جاگیر مرہٹوں کے حوالے کر دیں۔ اس اثنا میں لی دیو نے مرہٹان
 شور صاحب کو جو اسی زمانے میں انگریزوں کی طرف سے گورنر خیرل تھا لکھا کہ
 چند روز تک جانے کے واسطے پروانہ راہداری ملجائے لیکن اس بارے میں ہنوز
 کوئی تجویز نہیں ہوئی تھی اور تحریر کا جواب ہی نہیں آیا تھا کہ فوج کو کسی طرح اس
 خط کتابت کی خبر لگ گئی۔ اور اس نے لنگوں کو اپنا سردار مقرر کر کے بیگم کے
 معزول کر نیکا اعلان کر دیا اور ظفر یاب خاں کو رانی سے بلا بھیجا۔

جب بیگم نے یہ حالت دیکھی تو سر دہنہ میں ٹھہرنا مناسب سمجھا اور ایک روز رات کو اکتوبر ۱۹۷۹ء میں مع اپنے شوہر کے بہاگ نکلی۔ مگر ابھی نصف موضع کبرو تک پہنچی تھی جو سردہنے اور میرٹھ کے رستہ میں سردہنے سے تین میل کے فاصلہ پر ہے کہ اتنے میں ملٹن کے ایک دستے نے جو اس کی تلاش میں تھا اس کو آگیرا۔ بیگم پاکی میں تھی اور لی ویو گھوڑے پر۔ پریشانی اور کشمکش کی حالت میں ایک دوسرے سے جدا ہو گئے۔ طرفین سے فیر ہونے لگے اور کچھ آدمی زخمی بھی ہوئے۔ بیگم نے یہ خیال کر کے کہ اس کا شوہر مارا گیا اور اس خوف سے کہ مبادا باغی لوگ اس کی بے عزتی کریں خسر نکال کر اپنے سینہ میں مار لیا۔ نوکر چاکر جو ساتھ تھے واڈیا کرنے لگے۔ لی ویو نے جو میں قریب ہی لڑ رہا تھا رونے کی آواز سن کر دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ بیگم نے خنجر مار کر خودکشی کر لی۔ ایک خدمتگار نے پاکی کا پردہ اٹھا کر دکھا دیا۔ لی ویو نے برقع خون آلودہ اور بیگم کو بیہوش کچھ کراپنے ملق میں گولی مار لی اور نرگیا بیگم نے جو سینے میں خنجر مارا تھا۔ اس کی نوک ہڈی پر رک کر ایک ٹون پھیل گئی تھی۔ زخم کاری نہیں لگاتا تھا۔ مگر تکلیف اور صدمہ کی وجہ سے بیہوش ہو گئی تھی۔ باغیوں نے لی ویو کی نعش کی بہت توہین اور تحقیر کی۔ بیگم کو پکڑ کے سردہنہ لے گئے۔ اور وہاں ایک توپ سے اس کو باندھ دیا۔ کئی روز تک اسی طرح بندی رہی آخر کار فوج کے ایک انفرسٹرسلیر نے اس کو اس بندش سے ہا کر دیا اور اس کی کوشش سے بیگم کے زخم کو بھی آرم ہو گیا۔ اس اثنا میں غریب خاں دلی سے آگیا اور فوج نے اپنا حاکم تسلیم کر لیا۔ قید کی حالت میں بیگم کو خط کتابت کرنیکا موقع مل گیا اور اس نے مہاراجہ سندھیا اور دلی کے مرہٹے حاکم اور جامع تاس کو جو اس حاکم کی ملازمت میں تھا اپنی مصیبت کا حال لکھ کر امداد کی درخواست کی اور

میں لارڈ بیک کی ماتحتی میں برابر موجود رہی ہر سرکار انگریزی نے اس کی قیمتی امداد و
عہدہ خدمات، شجاعت اور نمک حلائی کا جو اس سے اس سخت جنگ میں ظاہر
ہوئی تھی بہت شکریہ ادا کیا۔

بیکم نے حکومت کے ابتدائی زمانے میں اپنی فوج کے ساتھ بہت
سفر کئے۔ مگر ہندوستانی رسم و رواج اور پردہ کی پابندی اپنے طریق بود و باش
میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں کی۔ کل کاروبار ریاست خود انجام دیتی تھی۔ کبھی گاؤں دربار
عام بھی کرتی تھی مگر پردے میں بیٹھ کر ساتھ ہی اسکے اپنے شوہر کی جاری کی ہوئی رسوم
کو بھی جاری رکھا۔ یعنی اپنے خاص خاص یوروپین عہدہ داروں کو وقتاً فوقتاً اپنے ساتھ
کہانے میں شریک کرتی تھی۔ جب جوانی ختم ہوئی اور پیری نے پردہ کی زیادہ ضرورت با
نہ رکھی تو اس نے بھی اس سے ہات اٹھایا۔ وہلی اور سروہنے میں اپنی کوٹھی پر بڑے
بڑے انگریز افسروں کی اکثر دعوت کیا کرتی تھی۔ اور خود بھی اعلیٰ حکام انگریزی یعنی
گورنر جنرل اور کمانڈر انچیف وغیرہ کی دعوتیں قبول کر کے انہیں شریک ہوتی تھی۔

بیکم کو خیرات اور تعمیلات کا ازلیں شوق تھا۔ چنانچہ بہت سے
رفاء عام کے کام کئے اور کئی عمارتیں قلع خدا کے فائدے کے واسطے بنوائیں۔ میرٹھ
کی چھاؤنی میں جو دو بڑے پل بیکم کے پل کے نام سے مشہور ہیں وہ اسکے بنوائے ہوئے
ہیں ایک گرجا انگریزی فوج کے واسطے میرٹھ کی چھاؤنی میں بنوایا جو اب تک بہت اچھی
حالت میں ہے۔ رومن کیتھولک مذہب کے فوجی گورے اس میں نماز پڑھتے ہیں ایک
گرجا سروہنے میں تعمیر کروایا۔ اس کے علاوہ بہت سا روپیہ نقد خیراتی کاموں
کے واسطے دیا جس کی تفصیل یہ ہے۔

- ۱۔ سروہنے کے گرجا کی مرمت وغیرہ کے واسطے ایک لاکھ
- ۲۔ سروہنے کے رومن کیتھولک عیسائیوں کی تعلیم کے واسطے ایک لاکھ

- ۳۔ سر رہنے کے متاجوں کے واسطے
 ۴۔ کلکتہ، یعنی اور مدراس کے کیتھولک مشن کیواسطے
 ۵۔ آگرہ کے مشن کے واسطے۔
 ۶۔ میرٹھ کے گرجا کے واسطے
 ۷۔ پوپ صاحب روم کو متاجوں میں تقسیم کرنے کے واسطے۔
 ۸۔ آرج بشب صاحب کنڑبری کو متاجوں میں تقسیم کرنے کے واسطے
 ۹۔ کلکتہ کے متاجوں کو تقسیم کرنے کے واسطے اور دہلی کے قیدیوں کو رہا کر دینے کے واسطے
 پچاس ہزار
 ایک لاکھ
 تیس ہزار
 تیس ہزار
 بارہ ہزار
 پچاس ہزار
 پچاس ہزار

میزن چھ لاکھ بیالیس ہزار

ان تعمیرات اور نقد خیرات کے علاوہ بیگم نے اپنے واسطے ایک شاندار کوٹھی سر رہنے میں اور اس سے کسی قدر چوٹی کوٹھی دلی میں اور ایک کوٹھی میرٹھ میں بنوائی۔ دلی میں جو کوٹھی ہے وہ شہر کی بیگم کے باغ کے نام سے مشہور ہے اور عرصے سے دلی لندن بینک کے تصرف میں ہے۔ یہ کوٹھی چاندنی چوک کے مشرقی اختتام پر قلعے کے قریب ہے اور چاندنی چوک کی سڑک پر سے بہت خوشنما معلوم ہوتی ہے۔

سر رہنے والی کوٹھی کو ۱۸۹۷ء میں سرکار نے نیلام کر دیا اور آگرہ کے کیتھولک مشن نے پچیس ہزار روپے میں خرید لیا۔ کہتے ہیں کہ پچیس ہزار کا تو اس میں صرف سامان ہی ہوگا۔ اب اس کوٹھی میں ویسے روٹن کیتھولک عیسائیوں کا تیم خانہ ہے جس میں بہتے تیم پرورش پائے ہیں۔

ہندوستان کے مشہور گورنر جنرل لارڈ ولیم بینٹن نے جو بڑے مرد و مثناس تھے اور لائق آدمیوں کی بہت قدر کرتے تھے ولایت جاتے وقت بیگم کو ایک خط لکھا تھا جس سے اس کی ذاتی شرافت کا اندازہ ہو سکتا ہے اور اس کے حالات معلوم کرنے میں مدد ملتی ہے۔ لہذا اس خط کا یہاں و بچ کر دینا مناسب معلوم

ہوتا ہے پس درج کیا جاتا ہے۔

بنام ہر ہائی نس بیگم صاحبہ!

میری معزز دوست۔ آپ کی عادات و خصائل کی جو سچی عزت میرے دل میں ہے اسکا اظہار کئے بغیر سندوستان چھوڑنے کو بھی نہیں چاہتا۔

آپ کی نیک مزاجی اور جو وہ منہانے جس کی وجہ سے ہزاروں آدمی آپ کو عزیز رکھتے ہیں آپ کی تعریف کے خیالات میرے دل میں بہت بڑھا دیئے ہیں میں آرزو کرتا ہوں کہ آپ کا وجود جو یتیموں اور یتیموں کے واسطے باعث تسلی اور آپ کے بیمار متوسلین کے واسطے ایک یقینی ذریعہ معاش ہے عرصہ دراز تک سلامت رہے۔

میں کل صبح انگلستان جاتا ہوں ہمیشہ آپ کا دعا گو اور بھی خواہ رہوں گا امید ہے کہ وہ سب لوگ جو آپ کے ہوا خواہ ہیں باشندگان ہند کے فوائد کی واسطے کوشش کرتے رہیں گے!

آپ کا سچا دوست ایم ڈیوینٹنگ

کلکتہ ۱۷۔ مارچ ۱۸۳۵ء

چونکہ یہ مضمون ایک سوانح عمری ہے اور سوانح عمری تاریخ کی حیثیت رکھتی ہے اور تاریخ لکھنے والے کو یہ مناسب نہیں کہ صرف انہیں واقعات کا ذکر کرنے جن سے کسی شخص کی خوبیاں ہی خوبیاں ظاہر ہوں یا محض برائیاں ہی برائیاں۔

پس ایک مشہور واقعہ لکھا جاتا ہے جس سے بیگم کی سخت گیری اور تنگ مزاجی ظاہر ہوتی ہے۔ اس کے لکھنے سے میرا یہ مطلب نہیں کہ بیگم کی برائی کروں بلکہ ایک سوانح نگار کی حیثیت سے اصلی واقعات کا ظاہر کرنا مقصود ہے۔

دنیا میں کوئی شخص ایسا نہیں جس میں سب باتیں اچھی ہوں۔ کوئی بُرائی نہ ہو۔ اگر کسی میں دس بہلائیاں ہوں اور ایک بُرائی تو اس کو جبراً نہیں کہنا چاہیو کیونکہ دس بہلائیوں کے مقابلہ میں ایک بُرائی قابلِ لحاظ نہیں۔

وہ واقعہ یہ ہے کہ سترہویں کسی نے بیگم کے بنگلے میں جو اگر ہینا آگ لگا دی۔ اس آتش زدگی سے کسی کو ضرر جسمانی تو نہیں پہنچا مگر کسی قدر اسباب ضرر حل گیا۔ بیگم اس وقت سندھیا کی فوج کے ساتھ متھرا میں تھی وہاں یہ خبر پہنچی کہ دو عورتوں نے جو اس کی ملازم ہیں آگ لگائی ہے اور ساتھ ہی دونوں عورتیں بھی پیش کی گئیں۔

پہلے تو بیگم نے اُن کو دہ سے لگوائے پھر زندہ دفن کروا دیا۔ کہتے ہیں کہ تختہ مات سے اپنی جرم ثابت ہو گیا تھا۔ خیر اگر جرم ثابت بھی ہو گیا ہو تو بھی یہ سزا بہت سخت ہے خصوصاً اس وقت جبکہ کسی کو خفیت سے خفیت بھی جسمانی ضرر نہ پہنچا ہو۔ ضرر ظلم نے اپنے مالی نقصان سے غضبناک ہو کر یہ سخت سزا دی ہوگی۔

جہاں بیگم کی شہرت اور نیک نامی کا جھنڈا عرصہ و داز تک لہراتا ہے گا وہاں اسی پھریرے پر بیگم کی سخت گیری اور تنک فراجی کا سیاہ دہبہ بھی دو بینوں کو بغیر دور بین کے دور سے صاف نظر آتا رہیگا۔

تمام

الفاروق

مولانا شبلی صاحب کی یہ مشہور کتاب ہے جس میں حضرت عمر فاروق کے تمام واقعات اور جو کچھ انہوں نے اسلام کی خدمت کی ہر سبب مفصل لکھے ہیں۔ قیمت مع محصول تے روپے

اورنگ زیب عالمگیر

شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی کی یہ باہل جدید تالیف ہے تاریخ اور واقعات کی تحقیق و تنقید میں مولانا کا پایا نظر من شمس شہشاہ عالمگیر پر جو الزامات اورد ہوئے ہیں اور بیاہنو نکولن باپ کی گرفتاری تعصب مذہبی ہندوؤں کے ساتھ مخالفت بہت شکنی وغیرہ کے متعلق جو اعتراضات کئے جاتے ہیں اس کتاب میں ثابت کیا گیا ہے کہ ان اعتراضات کو واقعات سے کوئی تعلق نہیں۔ یہ باتیں پست نظر اور ننگ خیال افسانہ نویسوں کی پیدا کی ہوئی ہیں جو اس صدی کے بہت بعد پیدا ہوئے تھے اور جنکی کتابیں قوم کی بد مذاتی سے تاریخ کے نام سے مشہور ہو گئیں مولانا نے خود عہد کی مستند تاریخوں سے تمام واقعات کی تحقیق کی ہے اور ثابت کیا ہے کہ یہ مؤرخین بھی عالمگیر کے دوست نہ تھے مگر واقعات کو کینو کر چیا سکتے تھے۔ اہل یورپ کی غلط فہمیوں پر روایت کی نظر ڈالی ہے اور ہر واقعہ کی کیفیت فلسفہ تاریخ سے دریافت کی ہے۔ قیمت ۸ ر

خیر الکلام فی احوال العرب والاسلام

اس کتاب میں جغرافیہ ملک بے سوم و حالات کیفیت اقوام وغیرہ قبل اسلام و حالات مذہب ہندو و بدھ و ہینا و کوشیو و یہود و نصاریٰ و رشتہ فیودہ ہیں تاریخ دیکھنے کے لائق ہے۔ قیمت عام فائدہ کی غرض سے بہت کم رکھی ہے یعنی صرف ۵ ر

تاریخ بابل و نینوا

اس شہر کے قیرناک واقعات انکی تباہی و بربادی کے عبرتناک حالات دیکھ میں یہ قدیم تاریخ آج تک نہیں چہی۔ یہ عجیب غریب کتاب ہے۔ قیمت ۴ ر

تاریخ دیار دہلی السہ

چھپکرتیا ہوئی ہے۔ ہمیں اول سے آخر تک دہلی کے نام حالات چشم دید قلمبند کئے گئے ہیں اور سات آٹھ نقشے حسب موقع لگائے گئے ہیں۔ یہ تاریخ قابل دیدہ ہر اسکی مقبولیت اور شہرت اس سے ثابت ہے کہ علیا حضرت حضور بیگم صاحبہ الیہ بھوپال نے اسکی سرپرستی فرمائی اور مسودہ طلب فرما کر خود ملاحظہ فرمایا اور اپنے مبارک نام کے ساتھ معنون کرنے کی اجازت مرحمت فرمائی اور حضور و ائسر اے بہادر کی خدمت میں بھی شرف باریابی حاصل کیا اور ہندوستان کے بہت سے والیان ملک نے اسکی قدر کی۔ اس سے زیادہ تعریف فضول ہے قیمت فی جلد مجلد طلانی ہجری مع محصول اک۔

اورنگ زیب عالمگیر

شمس العہد مولانا شبلی نعمانی کی یہ بالکل جدید تالیف ہر تاریخ اور واقعات کی تحقیق و تنقید میں لانا کا پایہ طہرین شمس ہوشتاہ عالمگیر ہر جوار امرات اردو تے میں اور بھائیوں کا قتل باپ کی گرفتاری تعصب مذہبی ہندوؤں کے ساتھ محاصرت بت شکنی وغیرہ کے متعلق جو اعتراضات کئے جاتے ہیں اس کتاب میں ثابت کیا گیا ہے۔ کہ ان اعتراضات کو واقعات کوئی تعلق نہیں۔ یہ باتیں سبست نظر اور تنگ خیال افسانہ نویسوں کی پیدا کی ہوئی ہیں جو اس صدی کے بہت بعد پیدا ہوئے تھے اور جنکی کتابیں قوم کی بد مذاقی سے تاریخ کے نام سے مشہور ہو گئیں مولانا نے خود عہد کی مستند تاریخوں سے تمام واقعات کی تحقیق کی ہے اور ثابت کیا ہے کہ یہ مؤرخین بھی عالمگیر کے دوست تھے مگر واقعات کو کنوکر چھپا سکتے تھے۔ اہل یورپ کی غلط فہمیوں پر روایت کی نظر ڈالی ہے اور ہر واقعہ کی کیفیت فلسفہ تاریخ سے دریافت کی ہے۔ قیمت ۸ ر

الفاروق

مولانا شبلی صاحب کی یہ شہرہ کتاب ہے۔ جس میں حضرت عمر فاروقؓ کے تمام واقعات اور جو کچھ انہوں نے اسلام کی خدمت کی یہ مفصل لکھے ہیں قیمت مع محصول سے روپیہ

خیر الکلام فی احوال العرب والاسلام

اس کتاب میں جغرافیہ ملک بٹ روم و حالات کیفیت اقوام وغیرہ قبل اسلام حالات و مذہب و دبدہ و مین تاؤ و کنفیوٹشس و یہود و نصاریٰ و زرتشت وغیرہ درج ہیں تاریخ دیکھنے کے لائق ہے قیمت عام فائدہ کی غرض سے بہت کم رکھی ہے یعنی صرف

تاریخ بابل و نینوا

اس شہر کے حیرتناک واقعات انکی تباہی و بربادی کے عجیب و غریب حالات درج ہیں یہ قدیم تاریخ آج تک نہیں چھپی۔ یہ عجیب و غریب کتاب ہے۔ قیمت ہر

الہارون

یعنی سونامہری خلیفہ ہارون الرشید اعظم مع نقشہ ممالک محروسہ عباسیہ دار الخلافہ بغداد قیمت ہر

اقصائے مغرب

جس میں الجزائر کے تین سو برس کے تاریخی واقعات بربری غارت گروں کی اہلیت خاندان باربروسہ کے تفصیلی کارنامے مع نقشہ جات۔ قیمت ہر

محاربہ مصر و سوڈان

مصر و سوڈان کے واقعات سلطنت ترکی اور مصر کے باہمی تعلقات مصر میں انگریزی مداخلت کے اسباب بی پاشا کی بغاوت انگریزی مصری فوج کی کامیابی وغیرہ قیمت ہر

مثنوی نشتہ غم

یعنی سید حسن شاہ اور خانم جان کا وہ دردناک اور سچا تاریخی قصہ جو نشتہ ناول سے لیکر گلزار نسیم کی بحر میں ہے بطرز جدید نظم کیا گیا ہے۔ قیمت ۸

